最新大班安全教案详案及教学反思总结(实用10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

大班安全教案详案及教学反思总结篇一

设计意图

在歌唱过程中加入节奏朗诵，已经成为一种时尚。表现朝鲜族民族风情的幼儿歌曲《辣白菜》，正是这样一首以说为主，说唱结合，幽默风趣，活泼欢快的好作品。我们希望通过这一活动帮助幼儿初步了解朝鲜族特色饮食和音乐，拓展和深化幼儿对祖国多民族文化的感性认识。

活动目标

1.初步学习歌曲，体验说唱结合的幽默风趣。

2.学习使用创编的动作表现腌制辣白菜的劳动和品尝辣白菜火辣辣的感觉。

活动准备

经验准备：部分幼儿有吃过辣白菜的经验。

物质准备：朝鲜族生活情境课件、节奏图谱以及要排放在图谱上的相关蔬菜卡片。

活动过程

1.教师带领幼儿随着欢快的音乐模仿小鱼、小鸟、大象、乌龟等动物的律动。

教师：小朋友，老师的衣服漂亮吗?(幼儿：漂亮。)

教师：你们知道我穿的是什么民族的服装吗?(幼儿：朝鲜族的服装。)

教师：对，这就是朝鲜族的民族服装。

教师：你们会说朝语吗?(幼儿：不会。)

教师：现在，我们就学习用朝语和大家打个招呼吧!你好dd安宁哈些要!(幼儿：安宁哈些要!)

2.教师播放录像片请幼儿欣赏。

教师：小朋友说得真好，下面，就欢迎大家一起到我的家乡dd延边做客。

幼儿自然坐成半圆，在看的过程中，教师简单介绍录像片中延边的风情。

(录像片直观、形象，使幼儿初步了解和感受到朝鲜族的民族风情及饮食。)

教师：画面中的人们在干什么?

幼儿1：有许多人在跳舞。

幼儿2：跳舞的人都穿着漂亮的韩服。

幼儿3：我看见阿姨在唱歌。

幼儿4：我看见在做打糕。

教师：在画面上你们还看到了什么?

幼儿1：打糕。

幼儿2：冷面。

幼儿3：辣白菜。

幼儿1：辣椒;

幼儿2：白菜;

幼儿3：大蒜。

(从幼儿的回答我们可以看出这些孩子已经积累了很丰富的相关知识经验)

教师：我们一起看一看大家说的对不对?

3.看木偶剧表演。

教师：(出示白菜模型)大家好!你们都认识我吧!我是谁?对!我就是白菜，你们的爸爸妈妈都用我腌酸菜吃，或炒着吃。可是朝鲜族的妈妈呀，用我腌辣白菜吃。他们说，吃辣白菜会增强免疫力，会变得更健康的，你们不能忘了我的名字，请你们叫我两次名字，拍三次手。

幼儿：白菜白菜×××

教师：(出示辣椒模型，用夸张的声音咳嗽)腌制辣白菜少了我也不行，我是谁?对，我就是辣椒，我很辣，但含有丰富的维生素，吃了辣椒，你们的.脸红润润的，会变得更漂亮。如果，你怕辣，少放一点儿就可以了，请你们叫我两次拍三次

手。

幼儿：辣椒辣椒×××

教师：(出示大蒜模型)要腌辣白菜没有我也不行。我就是大名鼎鼎的大蒜，虽然味道有点怪怪的，但是能除掉人体内的害虫，让你们的身体变得更强壮。大声喊我两声，拍三次手。

幼儿：大蒜大蒜×××

教师：我们三个是好朋友，要腌制辣白菜少了谁都不行的。也别忘了添加适量的盐、味素、生姜、虾酱等调料，这样会更好吃。朝鲜族的妈妈要用我们腌辣白菜了。我们该走了!再见!

幼儿：再见!(拟人化的表演，让幼儿初步了解了腌制辣白菜的主要材料，即歌词内容。)

4.教师：下面让我们玩个拍手游戏吧!说的部分要说一说，拍手的部分要按节奏拍一拍手。

教师一边说歌词内容，一边在白板上演示相应的图形和节奏图谱，并引导幼儿按节奏图谱拍手打节奏。

教师：腌制辣白菜需要什么?

幼儿：×××|×××

教师：白菜，白菜。

幼儿：×××

教师：辣椒，辣椒。

幼儿：×××

教师：大蒜，大蒜。

幼儿：×××

教师说，幼儿拍;幼儿说，老师拍;幼儿说，客人老师拍：客人老师说，幼儿拍。通过互换角色的形式练习打节奏和有节奏地说词。

(有了直观的图片和节奏图谱的帮助，再通过玩拍手游戏的形式引导幼儿按要求打节奏、朗诵歌词，幼儿感兴趣，学得很快。)

5.观看课件画面、欣赏歌曲。

教师：今天老师还给小朋友们带来了一首好听的歌曲，大家一起来听一听。(教师播放视频请幼儿欣赏)

教师：听了音乐你感受到了什么?想到了什么?(这样的问题幼儿是很难回答的!)

幼儿1：有辣的感觉。

幼儿2：歌唱得很快，想跳舞。

教师：这是一首非常欢快的歌曲，节奏感很强，让人一听就想跟着跳起来。这首歌曲的名字叫“辣白菜”。吃了辣白菜会怎样?(这样的问题也是幼儿很难回答的。如果说“是不是很辣呀?做一个辣得要死的样子看看”，可能会更有利于导向下面的活动。)

幼儿：好辣。

教师唱“好辣辣辣辣辣辣辣辣辣”，问：还想吃吗?(教师表现出很辣的样子。)

幼儿：辣白菜。教师：辣白菜、辣白菜、辣白菜，辣白菜、辣白菜、辣白菜，好辣辣辣辣辣辣辣辣辣，大家一起尝一尝。腌制辣白菜需要什么?×××|×××，白菜、白菜×××，辣椒、辣椒×××，大蒜、大蒜×××，好辣辣辣辣辣辣辣辣辣，大家一起尝一尝。

教师清唱一遍歌曲，引导幼儿同教师一起学说歌词。

教师：让我们随音乐边看画面边唱歌曲。(教师播放歌曲课件，幼儿完整地学唱两遍歌曲)

6.玩拣拾玩具蔬菜游戏。

教师：我们身上都带着什么呀?(幼儿：围裙)

教师：在那边，老师为小朋友们准备了腌制辣白菜需要的蔬菜，请小朋友们一边唱歌，一边捡蔬菜贴到围裙上，但是一种蔬菜只能捡一个。(教师播放音乐，幼儿边唱歌，边游戏。)

(设计这个环节原意是想让幼儿通过愉快的过程再次聆听歌曲，但幼儿的兴趣都在蔬菜模型的搜集上，因此这个操作环节没有能够很好地与歌曲的欣赏和表演相结合。)

7.创编新歌词。

幼儿：洗白菜。老师：那怎样洗?谁能用动作来表演一下?请幼儿自己创编动作，并一起做一做。边做边引导幼儿将动作和加工各种蔬菜的动词编入到歌曲中。如：白菜白菜洗一洗(动作)。

老师：咦?老师怎么忘了呢?让白菜变成辣白菜还应该怎么办?

幼儿：洒咸盐。

老师：怎么洒咸盐呀?谁能做一做?

幼儿用动作来表演，边做边说：“咸盐咸盐洒一洒。”

老师：还应该加工什么调料?

幼儿1：大蒜。幼儿2：辣椒。

老师：这些蔬菜怎么加工呢?

幼儿1：大蒜大蒜碾一碾。

幼儿2：辣椒辣椒捣一捣。

老师：大家一起唱一遍新编的辣白菜歌吧!随音乐，教师同幼儿一起边做动作边演唱新编的辣白菜歌。

9.小朋友们品尝老师腌的辣白菜，活动结束。

附歌曲：

辣白菜1=c

辣白菜辣白菜辣白菜×××辣白菜辣白菜辣白菜×××

6d|6666|6666|6d|

好辣辣辣辣辣辣辣辣，

66.|6543|2d||

大家一起尝一尝。

腌制辣白菜需要什么?×××|×××

白菜白菜×××辣椒辣椒××

活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班安全教案详案及教学反思总结篇二

1、感知皮肤在不同环境、运动前后的变化。

2、初步了解皮肤的功能，学习保护皮肤的方法。

1、幼儿用书：《身体小卫士》

2、木偶表演《皮皮历险记》，准备木偶"皮皮"、温度计、冷毛巾等。

1、 教师引导幼儿感知皮肤在不同环境中、运动前后的变化。

(1)、启发幼儿说说在户外操场运动后皮肤的变化。

教师：皮肤在运动后有哪些变化?(如变得红红的、有汗等。)

(2)、教师带领幼儿来到有冷气的空调房间，引导幼儿说说皮肤在冷气房间里的变化，如感觉很冷、汗毛都竖起来了等。也可以先去冷的房间，后去锻炼防止感冒。

(3)、教师总结皮肤在不同环境、运动前后的变化，引导幼儿了解它的特征。

2、启发幼儿感知皮肤是人体的"外套"，让幼儿学习保护皮肤

的方法。

(1)、引导幼儿讨论皮肤的作用。

教师：我们全身到处都是皮肤，皮肤对我们的身体有什么作用呢?

(2)、教师和幼儿一起看幼儿用书：《身体小卫士》。通过观看皮肤被烫伤、划破等图片，启发幼儿说说皮肤损伤时的感受，知道皮肤能够保护我们的身体，就像人体的健康外套。

(3)、引导幼儿说说日常生活中保护皮肤的方法。

3、比较皮肤在身体生病与身体健康的不同变化，让幼儿学习简单的处理方法。

(1)、组织幼儿讨论皮肤在生病时的变化。

教师：我们发烧时皮肤会发生什么变化?;

(2)、教师和幼儿看木偶表演：《皮皮历险记》。

教师：当小朋友发烧的时候，感觉皮肤是怎样的?当小朋友身体健康的时候又有什么感觉?

(3)、教师总结：皮肤可以调节人体的体温，皮肤在发烧时和身体健康时会不同。

(4)、引导幼儿讨论简单的保护皮肤的方法：当发现皮肤有变化的时候，可以及时高数成人;在成人帮助下使用温度计，了解身体的温度;发热时用湿毛巾冷敷，尽量去医院等。

活动反思：

这是一节简单有趣，而且很低有意义的活动课，幼儿是活动

的主体，老师进行了引导，每一人幼儿都积极的参与到其中，感受到了活动中的快乐，也得到了锻炼，更大意义在于，孩子们在活动中有了认识，在幼小的心中种下“环保”的种子。

大班安全教案详案及教学反思总结篇三

清晨，明明一来园就同大家介绍昨天在公共汽车上，妈妈手记被偷，以及众人帮忙抓小偷的事情。小朋友们听得非常投入，并自发地加入讨论。抓住孩子的这一兴趣点，自然就产生了“生活中的防盗”的主题，这个教育内容源于幼儿的生活，又是孩子感兴趣的事物和问题，既可以满足幼儿的需要，反映最近发展区的水平，又有助于提高幼儿的自我保护意识，拓展孩子的视野，具有非常现实积极的意义。

1.结合生活实际，了解防盗的设施与方法。

2.乐于探索、交流与分享，激发求知欲、创造力。

本目标从认知、能力、情感等多角度确立，内容涉及社会、健康、科学、美术等多个领域，力求“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展”。

1.幼儿收集的各种防盗设施、方法的图片资料。

2.介绍“电视监控”“报警系统”、“电子门”“保险柜”的录象。

3.画有“住宅小区、银行、博物馆、超市、幼儿园”的图片。

4.红色水笔人手1支。

5.实物投影仪1台。

幼儿收集资料的过程同时也是经验准备的过程，教师在交代

任务时，把自己纳入其中一分子，以合作者的身份介入，突出了孩子的主体性。但教师在准备时，着眼点在考虑孩子收集有难度的`材料，同时尽量准备可以用不同的手段来展示的，如多媒体课件、录象等较为生动的形式。

1.利用生活经验引出课题

讨论：你们家有没有被偷掉过东西，是怎么一会事?

(从孩子熟悉的生活内容入手，孩子参与踊跃，描述绘声绘色，兴趣充分激发)

2.了解各种防盗方法。

(1)幼儿介绍自己了解的防盗方法。

(通过实物投影仪，幼儿把准备的图片资料在电视屏幕上展示，并介绍给大家)

(2)幼儿布置展板，教师鼓励幼儿观看并相互介绍。

(这个环节，有意关注幼儿个别差异，尤其是在活动前重点帮助了个别能力差的幼儿准备材料，使他们此时感受同伴欣赏与鼓励，激发学习的欲望。努力体现在教与学的过程中，实施发展的全面性与差异性原则，探索集体教学与个别化教学的问题。)

(3)鼓励幼儿把知道的更多的防盗方法介绍给大家。

(在整个交流中教师注意归类提升。如幼儿讲到“卷帘”时，请大家介绍还知道哪些防盗门。)

(在交流中注重拓展。孩子讲到电子探头时，抓住话题讨论展开，孩子从住宅小区——银行、商店等公共场所——公共汽车等多方面思考，教师及时播放幼儿熟悉的新村内电视监控

系统的录象。并将拍摄的红外线报警系统、电子门、保险柜在孩子讲到相关内容时播放，用生动的画面帮助幼儿进一步了解并拓展视野)

(在交流中注重体验。当孩子介绍家庭报警器，请他临时安装在活动室的门上当场演示;讲到密码锁时，请幼儿猜密码，感受密码的奇妙功效。)

(在交流中及时生成新的课题。幼儿在讨论电子警察时，有幼儿说到公路上的装置，“这个电子系统的到底有什么功能呢?”“公路上还有哪些装置?”教师把这个问题还是抛个孩子，让他们去探究，并作为一个新的课题。)

3.通过讨论提高自我保护意识。

(1)“有了这么多的防盗方法是不是一定安全了，为什么?”

(2)“原来，小偷是会想尽坏主意偷东西，所以我们在平时生活中还要注意些什么?”

大班安全教案详案及教学反思总结篇四

1.能够关注小学环境及小学生活动的主要方面，进而提高实地参观的愿望。

2.学习用语言表达自己对画面的理解.

挂图第3号《美丽的小学》。

一、看看小学。

1.小朋友和豆豆、莉莉一样，在快要上小学的时候有好多担心，都想知道小学到底是什么样的，我们在参观小学之前先来看一张图片。

2.教师出示图片，这里有一幅小学的图片，它会让我们知道小学里的一些情况。

二、美丽的小学。

2.小学生在什么地方锻炼身体？那里会有些什么？

3.小学生在什么地方大小便？和幼儿园有什么区别？告诉幼儿，小学的厕所有男女之分。

三、小学里的人。

1.小学里有些什么人？他们每天在做些什么？

2.揭示左上图，这是什么地方？有谁？在做什么？

3.揭示左中图，这是什么地方？谁和谁在一起？在做什么？

四、真想看看小学。

1.我们从图片上知道了小学是怎么样的，小学到底是什么样的，以后我们有机会去参观一下小学就知道了。

2.说一说，参观是你最想看的和最想知道的事情是什么？

大班安全教案详案及教学反思总结篇五

设计意图：

假日过后，几个孩子兴高采烈地谈论着广场上的音乐喷泉，后来越来越多的孩子参与议论，他们都对音乐喷泉的神奇、好玩赞不绝口，有些孩子还连说带比划。我想这不正是引导幼儿用肢体语言来表达对音乐、生活的感受和理解的好机会吗?于是，我设计了本次活动。

活动目标：

1.积极参与活动，能创造性地用较优美的肢体动作表现音乐喷泉的各种造型。

2.体验音乐强弱，并能用相应的肢体动作来表达自己的感受。

3.通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

4.通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

活动准备：

1.音乐磁带，录音机，喷泉录像。

2.幼儿现场观察过音乐喷泉，有肢体活动的经验。

活动过程：

一、简短谈话，引起回忆

师：你们见过音乐喷泉吗?它是什么样子的?

幼：有些像水母的脚，有些像火箭。

幼：在音乐伴奏下喷泉就像在跳舞。

幼：音乐响它就喷得高，音乐轻它就喷得低。

师：你们看得真仔细，喷泉还像什么呢?

幼：像皇冠。

幼：有的像楼梯，有的像金字塔。

幼：还有的像桥。

二、感受音乐，引发联想

师：音乐喷泉真有趣，今天我们就来表演有趣的音乐喷泉吧。

(师幼共同欣赏音乐《出水芙蓉》，有的幼儿边听边做动作，教师及时给予肯定与回应。)

师：喷泉高低与什么有关?

幼：与音乐的轻重有关。

师：音乐轻柔舒缓的时候喷泉是怎样的?

幼：低低的。

幼：慢慢的。

师：可以用什么样的动作表示?

(幼儿自由表现，如用手在胸前交叉舞动等。)

师：音乐强烈的时候喷泉会怎么样?

幼：喷得很高。

师：可以用什么样的动作来表示?(幼儿自由表现，如做双手迅速向上举的动作等。)

三、倾听音乐，自由表现

1.自由表现。

师：现在你们每个人都是音乐喷泉，请你们根据音乐强弱，

用动作表现喷泉喷水的样子。(幼儿随音乐自由表现，有的跪在地上用手做起伏动作，有的坐在地上做蹬腿动作，有的不停地扭动身体，有的做下腰动作。)

2.讨论创编。“屈,老师.教,案,网”

师：我们来看看你的喷泉是怎么喷的?

(一幼儿演示双手由低到高交替摆动的动作。)

师：为什么一开始你的’手离地面很低，后来慢慢高起来了?

幼：因为一开始音乐很轻，后来音乐响起来了。

师：水喷得高还可以怎么表现呢?

(幼儿集体讨论、创编，大多数人用手和腰来表现。)

师：除了手和腰动起来很像喷泉外，还可以用哪些身体部位来表现喷泉?我们听着音乐试试看。

(幼儿有的双脚并拢向上提，有的全身扭动、转圈、跳跃，男孩做的动作比较有力。)

四、观看录像，合作表现

师：大家做得都不错，现在我们来看一段录像片。

1.观察喷泉是如何随音乐强弱而变化的。

师：喷泉是怎么变化的?

幼：音乐响起来时，喷泉像火箭一样喷得很高。

幼：音乐轻下来时，喷泉像荷花一样。

2.定格观察音乐喷泉的变化。

师：刚才的喷泉是怎样变化的?

幼：像水母一样，一会儿合拢，一会儿打开。

师：你们会做水母一样的喷泉吗?

3.尝试合作表现。

师：请你找几个好朋友商量一下做怎样的喷泉，用什么动作来做。

(幼儿找到合作同伴，并商量做什么造型，如何分工。)

师：音乐喷泉开始表演。

(幼儿随音乐开始表现。有的组围成圆圈上下起伏，有的组像花一样开合，音乐强的时候他们还会用起伏、扭动、转动等动作来表现。)

师：你们刚才是怎么变化动作的?

幼：听见音乐强起来了，我们就喊“一、二、三”一起跳。

幼：开始我们都跪在地上做动作，后来音乐变响，我们就慢慢站起来了。

师：刚才，每个组做的动作都不一样，说明大家很动脑筋。下面请大家想一想喷泉还有哪些变化，怎么来表现。

4.再次合作表现。

师：请听清楚音乐的强弱，喷泉要开始表演了。

(表演时，有的组围成圈，一个幼儿站在中间随着音乐的变化做由低到高的动作，外圈幼儿随音乐一起下腰，像一朵荷花;有的组随音乐做上下起伏的动作，音乐强烈时就一起跳跃，等等。)

活动延伸：

可引导全体幼儿合作表现此起彼伏、更为复杂的喷泉造型。

活动反思：

选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。

大班安全教案详案及教学反思总结篇六

活动设计背景

在“保护牙齿”的主题活动前，根据幼儿以往劳动生活经验，我觉得我班幼儿对如何保护牙齿这一内容十分感兴趣，但对于“牙齿怎么会变黑变坏”，“龋齿是怎样形成的?”这些与活动相关的知识却知之甚少。如何在幼儿较为陌生的知识领域中很快的激起幼儿学习的兴趣，在活动中产生强烈的师生互动是我在活动组织前反复思考的问题。

活动目标

1、进一步了解龋齿形成的原因，懂得如何预防龋齿。

2、学习保护牙齿的方法，养成良好的口腔卫生习惯。

3、初步了解换牙后的一些简单的护理方法，激发幼儿珍爱生命，萌发幼儿的自我保护意识。

4、了解主要症状，懂得预防和治疗的自我保护意识。

5、初步养成良好的.卫生习惯。

教学重点、难点

重点：知道牙齿保护的重要性，学习刷牙的方法。

难点：如何掌握正确的刷牙方法

活动准备

1、活动前两天把洗净蛋壳的一半浸在醋里;

2、龋齿形成过程图解;刷牙方法图解;浅龋、中龋、深龋的图片;

3、《爱吃糖的老虎》课件。

4、牙刷一个;

5、每人一个饼干;

6、每人一面小镜子;

活动过程

一、情景交流，引出牙齿课题。

师：xxx你能告诉小朋友昨天你干什么去了吗?(我去补牙了，我的牙上有个洞，很疼!)

师：小朋友肯定想知道xxx的牙齿是怎么坏的，那么就先来做个实验吧!

二、实验对比做铺垫。

(出示醋里浸过的蛋壳和没有浸过的蛋壳)

引导幼儿观察讨论：

1、这两种蛋壳有何不同?(孩子们可能发表多种意见，对的加以肯定，不恰当的加以引导。)

2、醋里浸过的蛋壳为什么会变黑、变软?

三、找龋齿

1、蛋壳在醋里会变黑变软，用小镜子找一找牙齿有没有变黑或坏掉的?

2、变黑坏掉的牙齿叫“龋齿”。

3、观察龋齿。(长有龋齿的幼儿)

四、组织幼儿讨论龋齿形成的原因。

1、发给幼儿每人一个饼干，吃完饼干后，用小镜子观察牙齿上有什么?

2、回答问题;牙缝里多了什么?饼干什么滋味?饼干为什么会甜?

3、出示龋齿形成的图片，讲解食物残渣中的糖在细菌作用下会分解成酸，酸会腐蚀牙齿变黑，成为龋齿。

五、预防龋齿，保护牙齿。

1、观看浅龋、中龋、深龋的图片，启发幼儿讲一个连贯的故事。

2、出示刷牙方法图解与牙刷，讲解正确的刷牙方法，教育幼儿养成早晚刷牙的习惯。

六、活动延伸：观看课件《爱吃糖的老虎》回答问题，小结本课。

1、老虎为什么牙疼?

2、糖为什么坏掉牙齿?

3、老虎如何保护自己的牙齿。

教学反思

换牙是每个孩子必须经历的过程，但是他们对保护牙齿方面的知识知之甚少，有些家长对孩子保牙齿方面指导的不科学，特别是我们这些农村地区，家长往往不重视这一问题，这会直接影响孩子健康生产。所以必须让他们及时了解牙齿的保健常识。另外，现在正值他们的换牙期，学生在换牙期会得各种牙病，这就要求老师进行正确引导，帮助儿童学习正确的刷牙方法，培养他们正确的刷牙和护牙习惯。

大班音乐详案教案及教学反思《辣白菜.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班安全教案详案及教学反思总结篇七

活动设计背景

考虑到大班幼儿身心特点和发展规律，设计了丰富的内容，强调幼儿参与，重在激发和培养他们的音乐兴趣。在《粉刷匠》音乐声中，让幼儿动手模仿日常生活中的油漆工人的`工作，让其充分表现自我。

活动目标

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，能用欢快、活泼的歌声和动作来表达歌曲的情感。

2、初步学唱歌曲，体验粉刷匠劳动的快乐。热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围。

3、鼓励幼儿运用多种歌唱形式演唱。

4、能大胆的根据歌词内容进行动作的表演。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

教学重点、难点

重点：让幼儿充分的感受音乐的美，引发幼儿对音乐的想象和联想。培养良好的音乐习惯，使幼儿逐步积累起感受和欣赏音乐的经验。

难点：认识语词节奏。演唱时吐字清晰。

活动准备

1、音乐：《小猫咪》《粉刷匠》、《再见歌》

2、节奏普

3、旧报纸坐的帽子、丝巾、

活动过程

导入：发声练习（让幼儿注意呼吸、坐姿、发声方面）吐字正确清晰

准备：小律动《小猫咪》

1、猜谜语：

师：小朋友们喜欢猜谜语吗？我说一个谜语你们猜一猜，仔细听好了“两棵树，十个叉，不长叶，不开花，吃饭劳动全靠它”。（手）

说说你们的小手能干什么？

下面看看老师的手能干什么？（拍手、扫地、洗衣服、刷牙、洗脸、粉刷）

2、师：小朋友们一看就知道老师的手在做什么，我们一起来坐一坐，看谁的小手最能干。

3、师：小朋友，老师把刚才粉刷墙壁的动作编成了一首小儿歌，你们仔细听（边念边拍语词节奏）

我是一个粉刷匠，粉刷本领强。我要把那新房子，刷的很漂亮。

刷了房顶又刷墙，刷子飞一样。哎呀我的小鼻子，变呀变了样。

4、认识语词节奏，××××｜×××｜××××｜×—‖

“今天我们就把这首好听的小儿歌配上音乐唱出来。”

学习歌曲（清唱、伴奏）

“小朋友，你们用什么粉刷墙壁啊？”（手）

学唱后表演：配有（舞蹈）丝巾、帽子

“我们一起跟着音乐试一试吧！”

5、再见歌结束活动。音乐中老师和大家一起唱再见歌。

大班安全教案详案及教学反思总结篇八

活动设计背景

本班幼儿观看动画片《猫和老鼠》，看到老鼠与猫斗智斗勇的精彩时刻，机灵的老鼠做梦时幻想自己与猫不是天敌而是好朋友，两个一起谁在温暖的摇篮里悠闲的晃荡，结果等老鼠猛地一睁眼才发现原来自己在做梦，是猫突然来到自己睡的地方摇晃自己的摇篮。看到小朋友对这个片段很干兴趣，借此想对小朋友讲讲对于他们出生这个时代比较陌生的摇篮，从而衍生出要学会感恩父母。

活动目标

1.能用优美的声音来演唱歌曲。

2.幼儿自己创编动作。

3.学会对家人的感恩。

4.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

教学重点:学会对他人表达自己的感激之情。

教学难点:把握音乐的节奏型。

活动准备

1.图片若干

3.音乐

活动过程

一.开始环节

(1)复习儿歌《小树叶》。

师：“小朋友，你们还记得上次我们观看的动画片《猫和老鼠》里面老鼠在什么上面呼呼大睡做着甜甜的美梦吗?那今天我们就一起来来认识认识这个东西吧。”

二.基本环节

师：“今天老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲《摇篮》我们一起来听一下吧。”(播放音乐)

师：“小朋友我们刚才听到的`歌曲名字叫什么?听了这首歌你有什么感觉呢?请你们说一说。那么好听的歌我们再来听一遍吧，不过这次我们要带着问题来听了，听一听这首歌里面唱的都有谁?他们都在干什么?”(再次播放歌曲)。

师：“小朋友谁能说一说刚才歌曲里面都唱的什么?非常的棒

小朋友都说出了自己刚才听到的，有蓝天、大海、星星、...那老师还听到了，白云、浪花、小鱼、摇篮、咦?小朋友你们知道什么是摇篮吗?(幼儿回答)你们是这样理解的，老师告诉小朋友摇篮是一种可摇动的婴儿卧具，婴儿睡在上面非常的舒服。”

(3)出示第一段图片

师：“刚才歌曲里面唱的什么是摇篮呢?(蓝天是摇篮)摇着谁呢?(摇着星宝宝)什么轻轻飘呢?(白云轻轻飘)那白云轻轻飘得时候你们有什么感觉呢?(幼儿回答)谁睡着了?(星宝宝睡着了)”(教师边提问边出示图片，并加上动作)

(4)学习第一段歌曲

师:“这一段里呈现出来这么多好看的图片，下面我们用舒缓、优美的声音一起来学习一下吧。(老师幼儿一起唱)小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍。”(再次唱第一段)”

(5)出示第二段图片

师：“那刚才小朋友还听出谁是摇篮呢?(大海是摇篮)摇着谁呢?(摇着鱼宝宝)鱼宝宝是怎么有呢?我们一起来学习一下吧。什么轻轻飘呢(浪花轻轻飘)谁睡着了呢?鱼宝宝睡着了。”(教师边提问边出示图片，并加上动作)

(6)学习第二段歌曲

师：“我们一起在用优美的声音学习一下第二段吧。(老师幼儿一起唱)小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍”(再次唱第一段)

(7)两段合起来一起来一遍

三.结束环节

师：“我们一起来给这首好听的歌加上好看的动作吧。谁能做一做。(先幼儿进行创编)老师这里也有一些好看的动作，我们一起来学习一下。(老师边唱歌曲边做动作，幼儿跟学)，然后跟音乐来一遍，下面小朋友我们一起邀请你的好朋友我们一起来跳一遍吧。”(跟音乐再做一遍)

四.延伸环节

师：“小朋友你们小时候做过摇篮吗?那你们知道小时候都是谁为你们摇着摇篮入睡的?是我们的爸爸妈妈，爸爸妈妈为养育我们长大都非常的辛苦，我们要从小好好学习来回报他们，今天晚上我们回到家中为你的爸爸妈妈说一声爸爸妈妈你们辛苦了。”

教学反思

备课时，从幼儿已有的生活经验入手，以幼儿感兴趣的动画片片段为切入点，导入环节师幼互动良好。

在活动基本环节中，就幼儿来言，基本上做到了以幼儿为主体，老师起主导的作用。充分尊重幼儿的个体差异性，对不同层次的幼儿设计了不同的问题，，但还是在幼儿自主去发现，去操作，去创造这一块儿做的欠佳，老师急于给予幼儿答案。

就老师而言，准备充分，切合主题，课堂氛围较为融洽。从幼儿已有的生活经验入手，使幼儿能够循序渐进的进入角色。但在活动中，仍不乏许多正确的废话，急于给予幼儿答案，对于幼儿提出的一些问题，没有预想到，采取逃避的态度。

就整节课而言，突出重点的目标实现了，但没有突破难点。环节交代清楚，整节课下来还算流畅，但是话语较为啰嗦，

不精练。对课堂的把握能力欠佳，还需多多努力。

听了听课老师的意见后，我觉得以后的课还需多多推敲，特别是要尽可能的能接住幼儿抛给我们的“球”，不要采取逃避，要正面回答，这才是“传到授业解惑也。”

大班安全教案详案及教学反思总结篇九

活动设计背景

这是一首生动活泼的台湾儿童歌曲，歌曲以爷爷与孙女一起晨练为情景，通过平易如口语似的形象化的歌词，道出了健康的真谛。

歌曲的音调平稳如叙，以大量的同音进行为其特点，偶辅以突然七度大跳，既配合了词语的声调，又突出了词义，再加上插入的说白，使这首歌曲犹如说唱，充满着动感和活力。

这首歌曲看来较长，其实只是一个由两个乐句组成的乐段多次变化反复而构成，乐段的结构图式为4+4。这也是这首歌曲易记、易唱的原因之一。

活动目标

1.理解歌词内容、感受动感的旋律，理解歌词的意思。

2.在音乐中培养孩子的创新精神和能力。

3.引导学生关注健康、热爱体育运动，知道有关健康的好习惯。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

1.演唱教学中的前半拍休止符的节奏。

2.重点鼓励学生参与、激发创新意识。

活动准备

磁带、录音机、电子琴

活动过程

一、听音乐动起来。

1、播放《健康歌》的音乐，引导幼儿边听边大胆做动作。教师用夸张的`肢体动作，引导幼儿表达对音乐的感受。

2歌曲的节奏你觉得这首歌曲节奏是怎样的?”(欢快的还是缓慢的?)

二、

1、再次播放《健康歌》，引导幼儿注意歌词描绘的运动部位和动作要领。

师:刚才小朋友又听了一遍，你们听清楚歌词里唱了哪些动作啊，你能够把它做出来吗?

2、回忆歌词描述的运动部位，教师用简笔画简单记录，以帮助幼儿记忆歌词。如幼儿说歌中唱到“抖抖手啊”，教师就画一只手，并在旁边用波浪线表示抖动的样子。

3、将简笔画的记录图示当作歌谱，幼儿学唱2~3遍。提醒幼儿：休止符的地方应唱出空拍。

师：我们有个“0”的地方叫做休止符，我们看到这个标志，就要停顿了，就用拍手来表示!

三、跟着音乐动一动

1、听了这首歌，有的小朋友已经忍不住了，也想和歌曲中的小朋友一起做运动了，那大家一起来吧。

2、分句创编动作，鼓励幼儿根据歌词大胆创编，只要运动的部位与歌词相符就行。

师：请小朋友根据歌词自己编一下动作，并把你的动作展示给大家看，好吗?

3、播放磁带，幼儿跟着歌二二三四……”的歌词用数字写在黑板上，幼儿先按节奏念歌词，才根据节奏把歌词及动作连贯起来。

曲边唱边跳自己独创的“健康舞”

4、把歌曲中“一二三四，四、我们一起来运动

加入召唤同伴一起运动的情景。如将幼儿分成两组，一组幼儿向另一组的好朋友打招呼“xxx快来运动咯!”另一组喊：“唉，我来了!”然后迅速找到好朋友手拉手随着“健康歌”一起做运动。

教学反思

《健康歌》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词较生活化，适合中班学习。所以，在制定目标时，结合班里情况，我定了两个目标：

1、感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。2、

能根据歌词创编动作，进行表演，感受运动身体的快乐。

开始部分，我先请幼儿完整的欣赏了一遍歌曲。因为歌曲比较出名，很多幼儿都听过。所以，在第一遍欣赏时，大部分幼儿都能跟着录音一起演唱歌曲。正因如此，在我的提问“你觉得这首歌曲节奏是怎样的?”(欢快的还是缓慢的?)“你听到这首歌曲时，小朋友在干什么?”这些问题时，幼儿很快就能较准确的回答我。第二部分，请幼儿说说你在歌曲里都听到了什么?这里，我再次播放了歌曲，听完之后，幼儿都能清楚地回答歌曲内容。结合幼儿的回答，我将准确的歌词念给了幼儿听，并画出部位的图画。在休止符地方我特别提示，让幼儿知道有的地方要停顿，不能发出声音的。第三部分，学做动作。在第二部的基础下，幼儿基本上都能学会歌曲，这时，我请幼儿根据歌词内容，模仿动作。

整节课下来，课堂气氛是很活跃的。幼儿的积极性和参与度都很高。因为《健康歌》幼儿平日生活中也接触过，所以学习歌曲非常的快，一节课下来，都能记住歌词并能完整的演唱下来。目标也基本达成。在表演环节，幼儿能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且符合歌词内容的动作，并能通过身体把它表现出来。不足的地方就是歌曲表演时，时间不是很长，很多幼儿很爱表演，让所有幼儿都能参加到活动中来。

大班安全教案详案及教学反思总结篇十

活动意图：

摄影是一种文化艺术活动，拍照和欣赏照片是幼儿喜欢的一件事，适合于讲述活动。根据大班孩子的年龄特点、认知水平以及语言领域的发展目标，利用照片发展孩子详细条理完整的讲述自己亲身经历的能力，启发她们通过观察，捕捉静态的视图传递动态的信息，能很好的用语言表达出来。

活动目标：

1、能贯完整并富有一定故事情节的语言讲述照片内容。

2、感受照片所表达内容的多样性。

活动重难点：

活动重点：能贯完整并富有一定故事情节的语言讲述照片内容。

活动难点：由于大班幼儿语言的连贯性还有待加强，所以本活动重点即难点。

活动准备：

教师准备照片、幼儿准备自己的照片、布置照片展览会、自制相册

活动过程：

一、创设情境，组织幼儿参观照片，相互交流照片的内容。

1、提出参观要求：“参观时找出那一张是你的，和好朋友讲一讲你的照片上有谁，在什么地方拍的，当时你的心情怎么样。”

2、同伴互相讲述，教师给予个别幼儿恰当的指导。

二、教师示范讲述自己照片的故事。

1、教师示范讲述我的’照片。

2、通过提问，帮助幼儿理解要点。

(1)我的照片里有谁?

(2)我和谁在什么时候去了什么地方?

(3)做了一件什么事?玩的怎么样?

三、启发引导幼儿讲述各类照片。

1、个别讲述自己照片的故事。

2、讲述幼儿在幼儿园活动中拍的照片的故事。

3、经验迁移，讲述他人照片的故事。

四、制作班级相册，分享照片故事。

照片装在一起再加一个封面就做成了一本相册。

活动延伸：

继续收集相片，让幼儿在区域活动中自由讲述。

活动反思：

因为此次活动的选材来源于孩子的生活经验，所以在活动中孩子们的表现非常积极和投入，师幼互动非常活跃有效。创设一个自由宽松的语言交往环境，支持鼓励吸引幼儿与教师同伴其他人交流的乐趣，是他们快乐的情绪得到宣泄，满足了幼儿的兴趣和需要。本活动充分体现了“语言是在运用的过程中发展起来的”。