

找春天教学反思第一课时(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

找春天教学反思第一课时篇一

《找春天》这是本单元的第一课，其教学要点是：会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。热爱春天，愿意去观察、发现。教学时我准备了音乐磁带《找春天》。由于条件关系，不能准备更多的东西。 新课程的识字教学重在教给学生识字方法，鼓励学生运用已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在本课的识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

我开始就激发孩子求知欲，用疑问的语气说：小朋友，一年有哪四个季节？春天是一年中最美的季节，你有哪些话可以用来赞美她？今天，我们一起来学学找春天的课文吧。孩子们兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字卡片，通过个别、男女读等多种形式让孩子读准字音。通过动作理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”顿时笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？学生带着问题精读课文。激发学生朗读：“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吗？”……读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。接着又让他们写写，从哪里你还可以找到春天？

孩子们的思维很开阔说了很多。

《找春天》教学反思

《找春天》是一篇描写春天的优美的文章,本文充满了儿童情趣和文学色彩.读起来,给人一种奋发向上的清新活力.教学本文,不仅要引导学生从文中感受春天的美好,更是要激发学生到大自然里去寻找,发现春天.现在还是冬天,上这课本来是不合时宜的.但孩子们已经对春天有了一定的了解,这些生活积累同样可以让孩子们对这篇课文有很好的感性认识.课前要先引导学生联系以往生活经验,联系以前所学课文,回忆春天的有关特征.上完了这一课,感觉已经按既定目标完成了教学任务,学生积极性高,课堂气氛较活跃.以下是我觉得自己做得较好的方面:

一,把识字,写字教学贯穿在课堂的始终.

识字,写字是低年级教学的重点,根据本次大赛“低年级探讨识字,写字教学的有效策略”的要求,我在设计教学时着重考虑在教学中如何落实“识字写字”这一点.由于在第一课时我就让学生认识了生字,因此在这课时识字的任务主要是复习巩固.反思这一课,对识字的巩固时间是比较充足的.在课伊始,我就利用课件出示要求会认的生字组成的词,让学生开火车认读,以检查生字读音,并注意纠正错误的读音.接着,我把“我会写”生字组成的词也一起出示,让学生齐认读.生字不断的复现,加深了学生对生字的印象.然后,我把课后“读读说说”这道习题展示出来,让学生认读汉字,并把它们组成不同的词.在课中,我也注意引导学生复习,理解生字.如:在理解:探出头,遮遮掩掩,躲躲藏藏等词时,我让学生通过做动作理解了词的意思,并及时提醒学生观察字形,巩固了对字形字义的认识.课结束前,我利用了的六,七分钟我时间指导学生写“溪,摇”两字.二年级学生已有一定的写字基础,写字前,我让学生分析这两字的结构特点,相像之处,再让学生说说书写时要注意的地方.接着教师再示范讲解.在学生书写的过程中注意学生写字习惯的

培养.

二, 设计巧妙, 以读代讲

新课标强调阅读教学要重视“读”的训练, 引导学生在“读”中感知, 在“读”中感悟, 在“读”中培养语感, 在“读”中受到情感熏陶. 在低年段的阅读教学中, 我们就更要根据学生的年龄特点, 加强读的训练, 让学生在读的过程中对课文内容逐步感知, 感悟, 内化. 在这节课的设计中, 我尽量减少提问设计, 以读代讲, 尽量做到以读为本, 把读贯穿在始终. 通过多种形式的读, 激发学生读书的兴趣, 使学生把课文读准确, 读流利, 读出感情.

通过一系列的读, 想, 找, 说, 背, 对学生进行训练, 如果能持之以恒地坚持下去, 我想对学生语文能力会提高很快.

这节课当然也还存在许多不足之处, 如: 指导朗读不够到位, 学生没能读出春天的美. 由于是借班上课, 对学生的实际情况不够了解. 在课前的检查了解中, 我发现学生的朗读响亮, 整齐, 但太过整齐划一, 听起来没有抑扬顿挫之感. 在课堂上, 由于怕自己不能按时完成教学任务, 在指导读书时没有花过多时间去指导学生怎么美读. 学生读起来还是改变不了以往的朗读习惯. 如果老师在教学中多发挥自身富有感情的范读, 让学生去模仿, 学生朗读的效果可能要好一些, 这也更能体现老师以生为本, 教得扎实. 另外, 说话训练的面不够广, 在让学生仿说: _____, 那是春天的 吧 教师只是让学生照题目提示的“桃花”“柳树”去说, 而且只请了两三个学生. 如果老师看到没几个学生举手时, 能启发学生, 让学生想想春天还会有哪些事物, 它像是春天的什么呢 然后留足够时间让学生静思默想, 学生的思维拓开后, 我想, 举手的学生可能会更多, 学生说的就不仅仅停留在题目所提示的几样事物上.

《找春天》教学反思

《找春天》这是本单元的第一课, 其教学要点是: 会

认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。热爱春天，愿意去观察、发现。教学时我准备了音乐磁带《找春天》、春天美景的录像、以及生字教学的课件。

新课程的识字教学重在教给学生识字方法，鼓励学生运用已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在本课的识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，在课件里直观的书写演示和设计精巧的游戏，激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

我开始就激发孩子求知欲，用疑问的语气说：小朋友，一年有哪四个季节？春天是一年中最美的季节，你有哪些话可以来赞美她？今天，我们一起来学学找春天的课文吧。孩子们兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字卡片，通过个别、男女读等多种形式让孩子读准字音。通过动作理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”顿时笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？学生带着问题精读课文。激发学生朗读：“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吗？”……读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

看录像，说发现。我为学生创设一个春天的场景，利用多媒体课件，充分体现了现代化教学手段的优势，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再用优美欢快的歌曲帮助学生体会课文内容，把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。我先让孩子看春天的景色录像，让孩子有话可以说，把春天发现尽情地说呀，讲呀，议论呀！这时我乘热打铁，让孩子把自己心中的春天画出来，写出来！

在教学中我充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，培养学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

《找春天》教学反思

今天是开学的第一天，学习《找春天》一课。对于湖湘大地，春的气息还不浓，课前到处查找课件辅助教学。

第一环节美读。先给学生播放图文并茂，声音的甜润flashu 课文动画，学生们兴趣盎然，沉浸在草儿萌芽，嫩叶展出，花儿吐蕊，小溪丁冬美妙的春景中，听完朗读，我就问：谁能评价一下？同学们纷纷发言：“声音挺甜的，语速有些快，不能体现春天的美”“没有抑扬顿挫”。“哪好，”听老师范读，学生听得很入神。因为这篇文章像散文诗，运用的比喻，排比的修辞手法，读起来就很困难。幸好有幻灯片做的课件，每一段有优美的图画，我让同学们试着读，又拿出了我的激励奖品：我们班一位学生的奶奶刚帮我的剪的的“聪明花”、“聪明树”，顺势以此激励学生朗读。紧接着同学们纷纷试读，我终于找到了我满意的男女朗读小明星，我说你们是今天咱们班朗读的领头羊。我越表扬，领头羊读得越投入，我索性让他们两个上讲台上，看着投影仪屏幕，领大家读，清脆琅琅的书声在班级回荡，孩子们有的还加上了手势，“一朵两朵”“眨眼睛”“冲出”“奔向”“摇呀摇”“笑”……这些词语的体态语言运用得多好呀，所有的同学仿佛都变成了“含羞的小姑娘——春天”。

第二环节质疑感悟

没想到孩子们把我准备的问题：1春天来了，课文中的小朋友发现了什么？2你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中体会到什么？全从自己的角度提出来，而且还提出了最后令我惊讶的问题。

以前我总以为二年级的孩子还小，上课总是把他们的提问流于形式，等他们提问完，我再把我的问题拿出来让大家共同探究，今天我尝试一下，把大家问题简单的写在黑板上，选择以上三个同学的问题作为研究点，大家各抒己见，一会就迎刃而解。不足是缺少了小组合作的研读。

第三环节，拓展延伸

上完课，我又把教学参考书看了一遍，发现了一个说话写话的迁移点：你发现春天在哪里？我这样设想：先播放春天在哪里的歌曲，把学生带入情景，课件展示春天山花烂漫、百鸟争鸣的画面，然后让学生用说自己找到的春天，最后编一首小诗或用诗一样的语言写一段话。只是设想还没上，看明天的效果吧。

找春天教学反思第一课时篇二

新课程的识字教学重在教给学生识字的方法，鼓励学生运用已有的生活经验，用自己喜欢的方式进行识字。在教学本课的生字中，我鼓励学生运用多种识字方法、结合生活实际自主识字，学生们在指导书写的课件的直观演示下，在精巧的识字游戏中，学习兴趣很高，识字教学效果也比较好。

对于课文的教学，我主要以读代讲，制作了相关春天的录像，为学生创设了一个春天的场景，利用多媒体课件，充分体现现代化教学手段的优势。学生在欣赏着各种春天的美丽的画面时，体会到了春光的美好。学生在美景中赏读课文并在此当中尽情地发现、尽情地说、议论。在学生说、议中，引导学生把自己心中的春天画出来，写出来。

找春天教学反思第一课时篇三

这节课我利用，品读结合、读议结合，学习课文。利用小组合作质疑提出问题，答案从文本中去找，在文中写出感受体

会。然后填写表格。学生的自主学习方式多样，活动时间占一节课的三分之二。在读议这一环节，学生的读很到位，有节奏、有韵味，自信、放得开。文章前四小节通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让我们充分感受到了战争的残酷。

最后一节的希望与祈盼中有一个“……”，这是诗歌中的最后一个标点符号，我觉得这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“……”，让学生在读中去感悟，让学生读出发自肺腑的呼唤，让学生感受到，要有我们这样的环境上课，是多么不容易。祈盼世界和平常驻我家。从而引导学生珍惜现在的学习生活。

由于教学时间调控不当，学生的议我做得还不到位，学生说的少了些。如果填表格这一内容去掉，直接汇报时间就会充裕了，学生说的也就多了。后面的自主感悟、换位整合也就能充分展开了，学生也就能淋漓尽致的表达自己的感受。今后，我应倍加努力钻研、探索、提高自身素养。

找春天教学反思第一课时篇四

春天对于学生来说并不陌生，并且孩子们非常喜欢这个季节。在教本课时，我首先借助孩子们的生活经验，借助美丽的课件引领孩子们走进春天，感受生机勃勃的春景。其次是引领孩子们在读中感悟课文内容。“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。

1. 听读：

学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训

练学生的听力,并结合上学期期末的考题类型,做了相应的训练,听后做了一个听力概括小测试,效果不错。

2. 自读:

自读的目的是让学生读通全文,在读前提出要求:(1)认真读、不丢字、不加字。(2)读中遇到难读的句子可作记号(3)读通课文后,标出自然段。这样孩子们都能够尝试读书的方法,为进一步提高自己阅读能力打基础。

3. 细读:

一句一句、一段一段地读,边读边进行字,词,句,段的训练。我认为这是学语文的关键,这是“读”最后的落脚点。第一段:我抓住两个它。第二段我引导学生找出表示动作的词语。“脱”、“冲”、“奔”、“找”这几个动词,描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情。在此基础上理解朗读。第三至七段,我抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读读出生机勃勃、栩栩如生的`春天。在精读课文的过程中,我比较重视学生学习语文方法的培养,这样引导孩子们以读促悟,以悟促能,最后达到我们想要的学习语文的最终目的。

找春天教学反思第一课时篇五

《找春天》一文是二年级下学期的第一篇课文,课文的学习时间正值春天到来之际,与同学们的亲身感触密切相关。本文用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。文章图文并茂,语言优美,充满儿童情趣和文学色彩,字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。学习本文意在通过引导学生找春天、画春天,从而使他们了解春天的景物,同时引导他们感受春天的美好,培养学生热爱生活的高尚情操。

课堂之初,我以一首《春天在哪里》歌曲导入,既吸引了学

生注意力，调动了课堂气氛，又将“春天”这一主题自然而然引出。接着以师生讨论对春天的感受奠定课堂基调，进入课文的学习。

“孩子们找到春天了吗？怎样找的？”引导孩子们通过朗读感受文本，感受春天这样一位害羞的小姑娘。文章开头的两个感叹号，让孩子们多层次朗读，感受的春天来了，体会孩子们找春天时激动、惊奇、高兴的心情。在找春天一段中，抓住几个动词“脱掉”、“冲出”“奔向”、“寻找”感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。在感悟中指导学生读出高兴、期盼、急切的语气。第三段中，作者把春天比作一位害羞的小姑娘，通过动作表演、想象，理解遮遮掩掩、躲躲藏藏，进一步体会春天的美、春天的新、春天的活泼。课文第四至七段，抓住文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生朗读，体会句子的精妙。

除了体会文章用词用句的美，还要激发学生敢于表达、善于表达，将自己的语言文字进行提升，产生一种期盼，从而在实践中提高自身。课堂教学中，设置小练笔，随文口语表达，将句子说通，将句子说完整，将句子说美。对敢于发言的同学进行积极表扬，对其他同学给予鼓励。

充分朗读课文，积累优美词句，本课结束后，我也让同学们进行了写话练习，同学们都能将文中优美的词句穿插到自己的文章里，这是一个进步。所以，平时在班内也可以将优美词语集中展示、积累，为写话做准备。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)