

教学反思百合花开课堂 百合花开教学反思 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思百合花开课堂篇一

记得叶圣陶说过：“教是为了不需要教。”钱梦龙老师说过，教就要教“学法”。编初中教材的范老师曾经说过：“随文而教。”随什么文，教什么，因人而异，但无论是什么样的文，都要引领学生走向文章的精神实质。这是我设计教学目标的指导思想之一。这节课就是通过四十分钟的理解文章的深刻内涵。对百合花信念的认识，就是对信念对于人生价值的认识。

围绕这个问题研讨，我设计了各教学环节，

第一个教学环节是情境导入，搜集、整理学生对百合花已有的认识，紧扣课文主题；

第二个是理思路，让同学运用以往阅读课文的知识来自主学习这篇课文；

第四个教学环节：主题之外的多元解读，这个教学环节是特地为学生们设置的，是为了让他们搭建起一个展示自主学习的舞台。

第五个教学环节：课后的巩固，以自主选择自己喜欢的作业做，让作业变得有拓展性、选择性、应用性。

这堂课上我让同学通过朗读感悟作品，来读通文气，来读懂文意，来读出文章的深刻的内涵。朗读，我是这么认为的：读书千遍，其义自现。朗读是体验感悟的重要手段，只有通过朗读，学生对文章的认识才能从模糊到清晰，读、品、悟再读，再品、再悟。无论是什么方式的朗读，其终极目的都是让学生能够静下心来真读书、真感悟，那另一方面，吟诵涵咏是几千年来我们民族学习汉语的传统方式，最有语文味的学习方式，因此在课堂教学中我就抓住了重点的字词句段带领学生一起来进行多样的朗读。学生很乐于参与到这种教学中。

语文教师的角色有传授知识的主角转变为学生感悟活动的支持者、帮助者。让学生自己去总结自己去品味，学生就感之深，得之透。

拓展，从学生的能力出发，以学生的发展为本，所以教的是一篇文章，可是让学生沿途观赏到的景色应该是多方面的，所以我们从这篇课文应该延展拓展到社会上、到其他作品。有时代的内容，我们的课堂教学才能有时代的活水，才能有鲜活，才能受学生的欢迎。

我还是一名青年教师，在驾驭课堂上还有欠缺的地方，要像老教师们好好学习。教学是一门遗憾的艺术。一堂课下来，总还是有心中不甚满意的地方。希望能在沈老师与各位老师的指点下努力快快成长起来。这就是我对这节课的一些反思。

教学反思百合花开课堂篇二

教学目标：

初步学会通过朗读品味本文清新优美且富有哲理的语言风格，能做到有感情地朗读课文，把握百合花的形象，进而理解信念对于人生的价值。

教学重点：

做到有感情地朗读课文，领会关键词句，理解信念对于人生的价值。

教学难点：

通过朗读，品味本文清新优美且富有哲理的语言风格。

教学过程：

一、导入新课

1、欣赏百合花。（展示幻灯片）

2、简介作者林清玄。

二、整体感知

散读课文。

三、赏析品味

紧扣本单元主题“为生命喝彩”，思考：一株百合开花，如此寻常的事，为何要为之喝彩？从文中找出依据。

1、体会第1自然段百合生长的自然环境的恶劣。

抓住第3自然段“念头”一词，谈谈对此处百合的话的理解。（展示幻灯片）

2、思考：百合是在什么情况下说出“我要开花”一番话的？（杂草的讥讽嘲笑、蜂蝶鸟雀的劝告）找到相关语句。

交流第9自然段百合的话，看看有哪些更深的理解和体会。

分角色朗读课文。（配乐）

适时齐读第3和第9自然段，读出百合坚定的信念。

3、思考：在这样恶劣的环境下百合又是如何做的？结果怎样？（“努力地吸收水分和阳光”、“积聚内心的能量”等）找出相关的语句朗读并评析。

找出百合花开的语句（“最美丽”、“极深沉的欢喜”等），体味百合花的美。（展示幻灯片）

4、第14和15自然段是否多余？说出理由。无数的人因何“感动落泪，触动了内心那纯净温柔的一角”？小组讨论交流。

5、思考：既然百合已经开了花，赢得了无数的人的赞赏，为什么满山的百合花还要谨记第一株百合花的留言，“全心全意默默地开花”呢？交流。

第16段“谨记”意思是牢记。第17段“全心全意”表现了百合努力开花时一心一意，专心执着的特点。“默默”表现了百合不张扬、不炫耀的品质。

四、思路拓展

我们为百合花开喝彩，从中可以得到什么启示呢？

五、作业布置

- 1、摘录文中值得欣赏的清新优美且富有哲理的语句。
- 2、联想自己生活中有哪些物品给了你深刻的启示，写一段话。

教学反思百合花开课堂篇三

今天，我读了一篇文章《百合花开》，主要讲了：在千尺断崖上生出一株小小的百合，刚长出时，与杂草一样，可它一直有个坚定的信念，自己是一株百合，不是野草，会开出最美的花，所以努力汲取营养，在野草蜂蝶的嘲讽下开出了花，那灵性的白与挺秀的风姿成了一道风景。

百合花不理睬别人的讥讽，全心全意的开花，以花来证明自己的不同。人也一样，抛下所有的诽闻与讥讽，全心全意，以自己的信念为动力，以别人的嘲笑当力量，做出来样子，让别人看看。相信自己，相信自己能行，能做出来，不要管别人怎么看你，只要有个坚定的信念，永恒的花朵就会开放，理想之火便会燃烧起来。就如百合花说的：我要开花，是因为知道自己是美丽的花；我要开花，是为了完成一株花的庄严使命，不管有没有人欣赏，不管你们怎样看我，我都要开花。因为这个信念，它纵然开放了世间最纯洁的花朵。

命运总向向它挑战的人微笑，不能因为别人的话语而灰心丧气，人生中，免不了被人误会、讥讽，而荆棘过后就是光明万里路，有个坚定的信念能走多远？非常清楚，能走到你的目标。

像文中的百合花一样，守着自己的决心，绽放最美的花朵！

[百合花开读后感]

教学反思百合花开课堂篇四

首先，课文的导入比较成功。先给学生创设一个生活中能较多经历到的情境，了解当一个人遇到别人的嘲笑和讽刺的时候，是如何去面对和解决的。由此，自然地引出文中的百合又是如何去面对那些嘲笑和讽刺的。这样，学生就对百合开花之初所受到的种种待遇和心理压力有了切身的体会，也为后阶段的学习，感悟百合的坚强、自信作了很好的‘铺垫。

其次，就是随文进行学习习惯与方法的渗透。本着以读促说、以读促写的教学理念，我设计了抓住文中重点语句进行品味，体会文章的写作方法等环节。在学生了解了百合所遭遇的种种困难之后，我向学生提出了这样一个问题：你从文中看到了一株怎样的百合？要求结合具体语句来说说理由。这样的主观题，对于学生来说是很感兴趣的。

与此同时，课堂上还存在一些问题与缺憾。

在教学环节的设计上还不够严谨。教学的第二个环节我已让学生花了相当多的精力去感悟百合的品质，但是在之后的欣赏感悟环节中，我又让学生边听录音边感悟百合为人们感动的原因所在。显然，这两个环节的设计有所重复。究其实质，这两个环节都是要求学生去领会百合的坚定与顽强。那么，后一环节的设置也就是画蛇添足，毫无存在的必要了。倒不如，在欣赏朗读录音的同时，就让学生结合文章最后一段“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”由花及人，谈谈自己在百合身上得到了一些怎样的启示。这样，既完成了预定的课堂教学任务，又使得整个课堂教学紧凑完整。当然，在认识到这些不足的同时，也再次警示我在备课过程中还要进一步下功夫，力争做到一个“精”字。

教学反思百合花开课堂篇五

当一个道理以童话故事的形式出现在人们的眼前。我们的心难免触动，如同那微风拂过水面。

——题记

一株小小的野百合。谱写了一首美丽而感人的乐曲，在我的心灵上空回荡。

这珠平凡却又非凡的百合啊！她用灵性洁白和秀挺的风姿，

击败了野草的鄙夷。终于，百合开遍了整个山谷。

百合非人却似人。我难道不也是一珠百合么？我只有“开花”，才能证明自己，证明自己的存在，证明自己的价值。

记得有一次我。我无意中听到了别人在背后议论我的话。那是多出来呀，内心脆弱的我，流下了伤心的泪，刚一转身，竟迎面碰上了路过的班主任。她似乎知道了什么，一言不发地把我领到空无一人的办公室。他说了好多话，其中有一段让我至今难忘，在通往成功的路上，总会有荆棘和无谓者的闲言杂语。你要能够坦然面对，改变自己的缺点，希望将来能看到一个光芒万丈的你！

百合花开在心田！