

大班语言我选我自己反思 我选我语文教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班语言我选我自己反思篇一

整节课我按照自己设计的教学环节完成了本节课的教学任务，但是在某些细节的处理上感觉不够妥当，时间分配有些不合理，导致写字教学用时较少。

1、教室里静悄悄得到，大家都在想。为了引导学生说出大家认真思考，问了：大家在干什么？有同学说到了在想选谁当劳动委员。可是我设计了一个拓展训练：大家都在想：-----。且只有唯一答案的训练，我觉得此训练完全可以去掉。

2、朗读王宁的话“我选我”时没有达到我想要的效果，孩子们有些压抑，不能完全自信勇敢地去说。我觉得其中还有激动的心情。课后我又想到一个小学生没有举手，大胆地站起来说“我选我”是有一定的激动心情的，这也正是“大家都愣住了”的其中一个原因，所以我对后面的“大家都愣住了”的原因挖掘有些片面。

课上说话训练让孩子们说说自己如何准备竞选班干？结果学生的表现和预想的一样，有一定的难度，所以没有一个能自信流畅表达的。我觉得应该引导孩子套用王宁的语言，如：热爱劳动、关心集体。其实之前让孩子们想象李小青为班里做了哪些事，也是为此处做了一定的铺垫，结果孩子们没有结合实际去说。

关于书写指导，由于课首三分钟用时过长，后来感受静悄悄中的“突然”用时过长，写字指导用时较少，没有达到十分钟的要求。

今后我要认真研究教材，准确把握重难点，引导学生全面感受文本的魅力。

大班语言我选我自己反思篇二

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、还偏旁、换部件、猜谜语等等(尽管部分学生想出的方法不太合理)。

二、写字教学

写字教学时，我尝试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认读上。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。只要整节课都注意保持正确的书写姿势，就用加星，奖励铅笔等措施，希望在短时间内纠正孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

大班语言我选我自己反思篇三

整节课我按照自己设计的教学环节完成了本节课的教学任务，但是在某些细节的处理上感觉不够妥当，时间分配有些不合理，导致写字教学用时较少。

具体到你感悟句子：1、教室里静悄悄得到，大家都在想。为了引导学生说出大家认真思考，问了：大家在干什么？有同学说到了在想选谁当劳动委员。可是我设计了一个拓展训练：大家都在想：——。且只有唯一答案的训练，我觉得此训练完全可以去掉。2、朗读王宁的话“我选我”时没有达到我想要的效果，孩子们有些压抑，不能完全自信勇敢地去说。我觉得其中还有激动的心情。课后我又想到一个小学生没有举手，大胆地站起来说“我选我”是有一定的激动心情的，这也正是“大家都愣住了”的其中一个原因，所以我对后面的“大家都愣住了”的原因挖掘有些片面。

课上说话训练让孩子们说说自己如何准备竞选班干？结果学生的表现和预想的一样，有一定的难度，所以没有一个能自信流畅表达的。我觉得应该引导孩子套用王宁的语言，如：热爱劳动、关心集体。其实之前让孩子们想象李小青为班里做了哪些事，也是为此处做了一定的铺垫，结果孩子们没有结合实际去说。

关于书写指导，由于课首三分钟用时过长，后来感受静悄悄中的“突然”用时过长，写字指导用时较少，没有达到十分钟的要求。

今后我要认真研究教材，准确把握重难点，引导学生全面感受文本的魅力。

大班语言我选我自己反思篇四

【课前透视】

《我选我》是一篇富有童趣的小短文。描写了在一次班会上补选劳动委员时一个叫王宁的小朋友选自己的事。事件虽小，但意义重大，表现出他的勇气，更体现了他热爱劳动，关心集体的好思想，受到了同学们的支持。课文内容浅显，还配有一幅插图。教学时要从学生身边的事情进行挖掘，引导学生提高认识。

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。

【教学目标】

- 1、认识课文的8个生字，会写10个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我；懂得应当为别人服务。

【教学重点】

- 1、识字、写字。
- 2、感悟课文内容，理解体会我选我的理由。

【信息资料】

多媒体课件、生字词卡片。

【教学时数】

两课时。

第一课时

〔切入举偶〕

（学贵有疑，从课题处着眼，引导学生产生疑问，有了好奇心，学生自然会投入到学习中来。）

2、课件演示：播放多媒体课件（王宁自我介绍）小朋友们，你们知道王宁是怎样当上劳动委员的吗？下面我们就来学习《我选我》来了解。（板书课题）

（课件的展示创设了问题情境，适合学生的心理特点，启发学生思维，激发学生的求知欲望。）

〔对话平台〕

一、感知

1、学生自由读课文，遇到不认识的字圈出来借助拼音多读几遍。

2、同桌互读，不明白的地方研究一下。

（自主读书要有所收获，应引导学生边读边想，发现问题，提出问题，相互交流，必会增强读书的效果。）

二、识字

1、用小黑板出生字词，多种形式进行认读。

2、同桌利用生字卡片进行互相读互相正音。

3、开展一字之师游戏。自己选择一个字，上台领读、组词，并说说记忆的方法。

4、齐读生字词。

（识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。）

三、朗读

1、学生练读课文。要求读得正确，读得流利。

2、分段朗读展示，读后点评。

3、通读全篇。

（读书要有目的，有层次，有情趣。学生的朗读要有足够的时间让学生自读自悟，形成个性体验，从中获得享受。）

四、写字

1、出示要求会写的生字，认读。

2、观察字形结构，说说写字时要注意的地方。

3、教师范写，指导重点笔画，如青下半部分的第一笔是丨等。

4、学生练写。教师巡视指导。

（识字环节教师面向全体的同时，还要关注个体，巡视过程必不可少，关注学生写字姿势，引导学生提高写字质量，形成良好的写字习惯。）

大班语言我选我自己反思篇五

一、扮演导入。

上课了，我首先设计了一个“竞选活动”。我对学生

说：“如果，我们班增加一个副班长，选谁呢？谁愿意为班级服务呢？”课堂气氛一下子活跃起来，同学们纷纷举手争取表达自己。这样的教学方式，活跃的气氛，让学生体验到“毛遂自荐”的感受，这有利于学生理解王宁自己推荐自己当劳动委员的行为，还可以把感情带入课文朗读中。

比如“朗读”，虽然对话很少也很简单，但是如果放过也就过去了，其实在这里可以渗透对话朗读的方法，即：注意提示语，按照提示语读。

二、识字。

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、换偏旁、猜谜语等等，尽管有时候学生想出来的谜语不太合理，但都先肯定积极性再纠正。

大班语言我选我自己反思篇六

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

识字教学

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁，还偏旁，换部件，猜谜语等等（尽管部分学生想出的

方法不太合理)。

二, 写字教学

写字教学时,我尝试了以前没使用过的教学方法,就是写字教学分散在识字环节中,比如,在认识“宁,室,切”时,就让学生书空,熟悉它们的笔画笔顺,但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻.因为在写字指导时,我们可以更专业地出示田字格,让孩子观察,然后,在田字格中书写.这样就不会使识字教学中断变成写字,然后,又要让孩子从写字状态转移到识字认读上.

所以,我觉得还是把写字指导相对独立出来.写字教学时,我在面向全体的同时,还注意关注个体,特别是对平时写字较差的,和插班的学生进行个别指导.同时,由于有很多孩子写字不注意姿势,我特别关注学生写字姿势.我想,以后能不能采用这个方法:储蓄积累.只要整节课都注意保持正确的书写姿势,就用加星,奖励铅笔等措施,希望在短时间内纠正孩子的坐姿,以利于今后的保持与尽早形成习惯.

三, 理解课文

一个让我困惑的问题,一直萦绕在我的脑中,为什么上课踊跃举手发言的同学很少,为什么孩子们回答问题、朗读课文的声音很小,为什么有些孩子注意力总是不集中?很多老师跟我说这是孩子的习惯问题.那么老师作为课堂教学的引导者,怎么样引导他们转变课堂习惯,激活课堂呢?执教完《我选我》这一课,我仿佛恍然大悟——巧设情境,就是激活课堂的关键。

一、投一石,激起千层浪。

二、赞一句,内化拓展知识。

每一篇课文的“资料城”中都含有着丰富的拓展知识，学生往往是大声地读着，但是读完之后，这些篇章知识似乎变成了过眼烟云，学生真正能记住的也就寥寥无几了，如何让这些眼前的内容内化到学生的心里呢？首先读之前明确要求：一边读一边想你能用资料城里的有关知识赞扬一下王宁吗？接下来的交流，让我的课堂再一次活跃起来。有的学生说“我想用伏尔泰的‘劳动是快乐的源泉’这句话来赞扬王宁……”有的学生说“我想用《奖状的话》来赞扬一下王宁……”还有的学生说“我想用《信心就是生命》里的一句话来赞扬王宁……”，看着他们高高举起的小手，我知道在他们的脑海中又有新的知识注入进来了。

三、想一想，留下真情轨迹。

在作文仿写中，我选择了《夸一夸我们班的小班干》这个贴近孩子们生活的打写题目，看着他们一双双运指如飞的小手，读着他们一篇篇洋溢着真情的文章，我知道他们的思维再一次被激活了。

四、编一编，撞出思维火花。

二年级的小学生最喜欢编写小故事了，因此在作文打写中，我还设计了一个巩固识字与故事创作相结合的打写题目：你能用“宁静、集合、办公室、愣住了、掌声、补衣服、一切”其中的词语（至少三个）编一个小故事吗？孩子们一看到是编写故事，兴奋的不得了，一会就提交了《办公室灾难》《新老师》《动物学校》等很有个性的文章，再看一下他们按要求用词的数量和故事的完整性，使我再一次发出这样的感叹：“孩子们，你们真是太棒了！”

一堂课下来，使我对“教师主导”这个定位又有了更深一层的理解。