

# 2023年授课教师教学反思(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 授课教师教学反思篇一

“三三式”主题教研活动，第一次执教老师上课后，我和学科组的老师们一起，重新钻研了教材，课堂上如何落实三维目标？怎样创建多维互动的有效课堂，对其重新定位思考。

《颐和园》这篇课文层次清楚，语言生动，采用了移步换景，按照游览的顺序记叙，是四年级写作的一篇好范文。所以我把这课的教学目标定位于感受颐和园的美以及引导学生积累语言，学习按照游览顺序抓住景物特点的方法，采用的是自主互动的教学模式。目标定位以后，我确定了上课思路：上课伊始，由同学们交流预习效果，对颐和园有哪些了解？从而产生师生互动，生生互动。接下来，学生自由读课文，了解作者向我们介绍了哪些景点？按什么顺序介绍的？画出游览示意图？实现学生与文本的互动，然后深入理解课文。在这一环节中，我打算充分引导学生从语言文字中感受颐和园的优美景色，收到情感熏陶。我以长廊一段为切入口，作为学习方法重点指导：先找景物，再找特点，最后品词品句体会感情，在学生掌握方法后，以小组合作形式游览第二、三站，学习万寿山、昆明湖段落，目的是体现扶与放。自主互动的教学模式虽说进行了一学期，但为了使这次教研活动中充分体现我们的实验成果，真正体现课堂上的有效互动，备课时我反复思考，怎样组织小组学习使小组学习有实效。对于合作学习，课程标准这样定义：“合作学习是学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确分工的互助性学习。”所以，合作学习前，先让学生明确共同任务，以及自身承担的责任。我认为只有这样，才能达到全员参与，体现

合作学习的真正内涵。为此，在合作学习前，我提出了学习要求：

2、小组在充分学习的基础上，自由选择展示方式，准备学习成果展示。课文中有以下几处训练点：（1）描写佛香阁、排云殿雄伟壮丽的句子。（2）描写昆明湖精美的句子。教学设计时我准备把这两处训练点在学生展示该部分的时候，进行点拨、引导感悟。学生在读悟的基础上，体会到古代园林艺术的成就和劳动人民的智慧，从而三维目标得到了落实。关于文章的结构，我本打算在学生学完课文后，引导学生掌握这种结构方式的特点，可是由于教学时间不充足，目的没有达到。

反思本节课，虽然小组合作学习，体现了生生互动的局面，尤其评价时，学生之间体现了有效的互动，但也有遗憾：

1、给学生提供应有的指导不够，没有实现师生互动。学生在画颐和园的游览示意图时，应该是学生与文本互动，然后师生互动，生生互动，可我没有走进学生中间做必要指导。设计游览示意图时，没有达到应有的效果。

2、学生读书感悟的时间不够充足，在小组学习时，有的小组没有真正的投入，由于分工不明确，小组中思路快的同学，能在小组中得以交流，而思路慢的同学，还没有来得及交流，我就让学生进行小组展示汇报了，给这一部分学生留下了遗憾。

3、知识点训练不扎实。

教学预设小组展示时，比如万寿山的雄伟，学生可能体会不到，打算在学生展示时，引导学生读悟，体会万寿山的雄伟。还有昆明湖这处景点，课堂上，在学生展示时，是采取感情朗读法展示的，昆明湖的精美学生有一种隔靴抓痒的感觉，当时我想在此处，进行赛读的方式，然后联系“滑”字的妙

用，再看图片，从而真正让学生体会到昆明湖的静美，把学生融情于景，那么教学效果肯定是理想的。但由于个人的教学机智不够，预设的环节在小组展示时没有体现，又一次留下了教学遗憾。

## 授课教师教学反思篇二

昨天试教《三角形的三边关系》，这个知识点难度很大，整节课的大部分时间都在给孩子探索。课后，有位老师提了这样一个问题：你这节课，有没有当堂练习？我说没有。这位老师说：“我始终认为，一节成功的数学课，一定要有必要的当堂练习，如果没有，从何检查学生的掌握情况？从何巩固学到的知识技能？探索到的这些关系，又有什么用？”这位教师，是一位多年从事小学高年级数学教学的能手。

给她这样一说，我犹豫了。的确，这是大多数教师的观点，也是官方检查课堂效果的常用做法。讲完一节课，不练习一下，怎么知道孩子对这个知识点有没有掌握呢？根据记忆遗忘曲线，当堂练习和晚上的家庭作业可以巩固新学的知识和技能，通过这样的练习，学生对新学的知识点反复地练习和复习，掌握牢固，获得高分是当然的事。所以，教授完新的教学内容，当堂练习似乎很有必要。

但是，我回忆了一下，在课堂时间不够的情况下，我却经常舍弃当堂练习这个环节。去年在\_\_实小参加\_\_市小学数学高效课堂展示，上公开课《乘法分配律》。整节课上让学生探索和归纳乘法分配律，亲历规律的形成过程。整节课学生能主动发现并归纳乘法分配律，并从多个角度理解和解释乘法分配律。孩子的自主性被点燃，课堂成了他们的舞台。没有时间安排课堂练习，但是整节课，学生的观察、比较、分析、抽象和概括能力都得到了锻炼，用符号表达数学规律的意识也得到了增强，也进一步体会数学与生活的联系。在这节课上，学生获得了学习的愉悦感和成功感，难道会因为没有练习的设计就被评为差课吗？事实好像也并非如此。

仔细地回味这个争论，我想到了米山国葬的一句话：“在学校学的数学知识，毕业后若没什么机会去用，一两年后，很快就忘掉了。然而，不管他们从事什么工作，唯有深深铭刻在心中的数学的精神、数学的思维方法、研究方法、推理方法和看问题的着眼点等，却随时随地发生作用，使他们终生受益。”

在目前高考的指挥棒下，我不会拿学生的未来开玩笑。但我依然觉得，判断一节数学好课的标准，应该是让学生充分地领悟数学学科的精神，体会数学探索的乐趣，感受数学学习的愉悦，学会数学思考的方法，形成数学思考的习惯。

### 授课教师教学反思篇三

课程改革视野中好课的总体要求应该体现在建构性、生成性和多元性的统一。建构性是好课在科学规律上的体现；生成性是好课在教学展开过程中的基本要求；多元性是好课判断中的一个重要标准。从教学过程的“结构要素”讲，好课的具体标准包括：

1. 教学目标要指向全体学生素质的全面发展。目标要做到知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法三方面内在统一；要因材施教，按照多元智慧理论制定不同层次的教学要求；目标要有弹性，给学生留有发挥主体性的空间和时间；以创新能力与个性发展作为教学目标中的重点。
2. 教学内容组织得当。内容要体现基础性、现代性、综合性的统一；作为教的内容的教材、教程与作为学的内容的学材、学程要规划好。
3. 教学方式方法选择运用要贴切。选择的标准要以自主、合作、探究作基本参照；运用上要强调科学化、艺术化、个性化地运用。

4. 教学评价要完善。一切评价围绕“促进学生发展”这一宗旨；对学生在学习过程中表现出的情感、意志、人格等方面的发展及学生的需求、潜能等也需要予评价；评价的方法与手段要多元化；让学生以主体身份参与教育教学（此文来自）的评价。

因此，要上好一堂课，必须根据不同的教学目标和不同的学习阶段针对不同的学习对象选择合理可行的教学方法和教学手段，安排好课堂教学步骤。教学步骤一般可分为复习旧知识，告知教学目标，呈现新知识和促进新知识的理解。

教师通过对学生提问等对已学的知识进行巩固，加强新旧知识的联系，以利于新知识的接受。检查复习的方法有：口头问答、黑板演示、默写、检查课外作业、纠正作业错误等。检查后一般要给予评定，并指出优缺点，给予解释和说明。检查复习的内容可以是上一次课上学习的内容，也可以是以前学过的和与即将学习的新知识有关的内容。教师应根据教学内容及学生的认知水平和年龄特点，尽力创设新颖的情景和有趣的问题，加深学生对旧知识的掌握。

二、告知教学目标：目的在于指引注意，激发兴趣。

教师要让学生做好上课的各种准备，通过讲述，板书或提出问题引入教学内容。比如在内容上，可以用一些学生喜闻乐见、与实际生活相关的知识；或者也可以提供学生平时并不一定了解、却能很快激发学习热情的新领域信息，使学生迅速集中对新课的注意力。在教学过程中，教师要注意不断引导学生的积极性，循循善诱，并注意观察学生的反应。

在激发起学生的求知欲望和探究需求后，教师就应及时地将新授课的内容，有计划有层次，由浅入深地展现给学生。当触及到新旧知识的结合点，或者说是新知识的生长点时，教师就应根据学生实际的知识结构和认知水平，运用恰当的形式（朗读、讨论、画等），提出问题，并引导学生运用多种知

觉器官真正参与和探究新知。在教学过程中，教师应千方百计地启发学生主动、积极地思考，自觉地领会所听到的知识，并在此基础上引导学生完成学习任务。教师必须清楚：讲授新知，不仅是使学生学到知识，还要注意培养学生的学习能力，养成良好的学习习惯。必须指出的是：教师提的问题必须提得恰到好处，这就要求我们既要吃透教材，又要吃透学生，对不同的对象提出不同的要求，因材施教。其次，教师的启发点拨要适度，要引导学生自己总结规律，培养学生的语言概括能力和运用语言能力，使学生对所学的新知识当堂理解，当堂进行巩固。此外，教师也可以使学生初步练习和运用新知识，并使使学生及时了解练习的效果，及时反馈，巩固和纠正，从而形成正确的、熟练的技能、技巧、进一步发展智能；或者也可以通过组织学生讨论总结和阅读教科书以达到巩固知识的目的。

我们的课堂活动一般可以分成课堂教学、课堂评价和课堂管理三个主要的活动模式。课堂管理始终制约着课堂教学和课堂评价的有效进行，因此，不仅在上课开始时，而且在全部教学过程中，直到一堂课的结束，教师都要注意调节学生在课堂过程中的过度紧张和焦虑，缓和和解决各种冲突，维护学生身心健康，激励学生潜能的释放以促进学生的学习，使学生始终保持注意力高度集中的状态，不断激发学生的求知欲，引导学生积极开拓思维活动，实现教学内容。

目的是使学生进一步巩固所学的知识，并培养学生独的能力。

作业有课内的和课外的，口头的和书面的。无论是哪种形式的作业，都是为了使学生消化和巩固所学的知识，熟练技能和技巧，培养学生应用知识和技能以及独立工作的能力。作业是学生的学习产品，产品是否合格表明学生的学习质量，也反映教师的教学质量（此文来自优秀）。所以教师布置作业要提出明确的要求，有时还需提示和示范，教师应对学生的作业进行认真的检查，批改和评定，通过检查了解教与学双方的情况，及时总结经验教训，发扬成绩，克服缺点，

改进教学，做到从学生中来，到学生中去。对于课内作业，可以通过提问启发学生思考，激起他们思维的浪花，让大脑处于高度专注，最大限度激发学生的求知欲。抓住学生急于求知的思维最佳时刻，进行指点，引出新授内容。这时再提出新问题，给学生在课堂上进行实践，启发引导他们分析归纳，使学生能够把课堂上所学到的知识及时消化，吸收和应用。至于课外作业，教师要注意督促学生养成当天作业当天完成和独立完成作业的习惯。教师检查作业时要区分合作完成和抄袭作业两种不同性质的表现，前者值得表扬，后者要予以说服教育。同时，教师布置课外作业，要注意学生的用脑卫生，练习要少而精，不要搞题海战术折磨学生。作业的形式也应多样化，让不同能力、不同兴趣的学生有更多的自由时间发展个性。

这是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所作出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是教师专业发展和自我成长的核心因素。

“没有十全十美的一堂课”，为使每一堂课上得更好，每一节课课后我们都要静心沉思。反思自己一堂课的成功之举、失败之处；反思教学过程中学生的机智以及独到的见解，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充和完善，可以提高自己的教学思路，提高自己的教学水平。反思的同时，我们应该及时记下得失，重新设计教案，这样才能不断改进和完善课堂教学，扬长避短、精益求精，才能把教育手段与教学水平提高到一个新的境界和高度。

在实际教学实践过程中，由于教学任务、教学内容的复杂性和多样性，以及教师、学生的各种不同特点，决定了我们不能生搬硬套任何一种课堂教学结构模式，世界上没有一种教学模式是普遍适用的，因为教学情境是千变万化的。由于教育工作者选择的教育理论和教学理论上的倾向不同，其操作的式样也会不同。只有明确这一点，我们才能灵活地、恰当地选择和应用教学课堂模式，实现教学过程的最优化。

## 授课教师教学反思篇四

教学中如何提高学生的反思能力数学教学反思，前提是老师得有经常反思的习惯和能力，自己经历这样一个过程，才能清楚如何去引导学生反思。反思不是简单的回顾解答过程，那如何有效的反思？个人从事数学教育的，给出以下建议：

教师的备课很重要数学教学反思，在备课中，涉及到背备知识内容和备学生两方面。

概念的讲解不是简单复述一遍，而是要抓概念中理解上的易错点，学生可能出现的理解上的问题，都要在备课中考虑到，并设计好问题：如去掉某个字或者某几个字，引导学生思考，同时讲解遇到概念的问题可以从这个方面考虑，慢慢积累，学生对概念就会自己去琢磨可能存在的考点数学教学反思。

例题是由易到难的过程，同时要增加问题的梯度，层层递进，让学生理解上容易数学教学反思。

讲解中数学教学反思，多以问题的形式给出，引发学生思考。

讲完习题，反思的过程同样是老师提问，学生思考，反思问题可以这样问：此题关键条件是哪个？涉及到的知识点是什么？在解答的过程中如何找突破口进行有效的分析？看到题目的问题有没有想到以前做过类似的题型？看到图形有没有觉得似曾相识？等等之类的问题，学生参与反思的问题后，才能印象深刻，记得牢，这样长期的反思的思维训练，学生体会到学习的乐趣，成绩带来的优越感，觉得学习不难。

当堂练习题选取紧扣本节课的知识点，同时要结合前面涉及到的方法，适当增加拓展题（1—2题），引发学生的兴趣和思考。

作业和试卷中的错题是学生学习的 key 一环，也是学生复习

的法宝，因为这是你犯的错，要不断地反思复习，让正确的思维和方法刻在自己脑中，铭记于心，下次遇到轻松解决。

反思无处不在，只要有心，在反思中发现问题，解决问题，才能完善自己的不足。

## 授课教师教学反思篇五

今天我观看的上课内容是汉语拼音第四课声母dtnl的教学。

语文课标中明确指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，与说普通话相结合，为此，在制定教学目标时，除了让学生学会dtnl四个声母，能读准音，认清形；学习dtnl与单韵母相拼的音节；我还加了一条，培养学生学习拼音的兴趣，又根据学生的实际状况，年龄特点，重点抓学生的倾听习惯的培养。

在教学dtnl时，我努力选择能激发学生的学习兴趣，乐于被学生接受的学习方式来调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，诱发学生学习拼音的饱满热情。

游戏是孩子们快乐求知的源泉，本课的设计由游戏开始，到游戏结束，从中还穿插了许多有趣的游戏，在这样的课堂中，在我们老师眼里，我们的学生有时的表现不尽人意，我觉得学生可以有更出色的表现，个别学生在前些天的课堂上走神，怎样想方设法让每个孩子都有一个认真倾听的好习惯，应该是这个老师这一阶段习惯培养的重点。

课堂上，老师和同学们一次又一次的赞赏，使学生在老师及同学们的赏识中，看到自己的力量，才会挖掘自己的潜能，不断地朝着既定的目标前进，满怀信心获取成功。

通过这节课的教学实践活动，我深深地体会到：教师在课堂上要给学生创造学习活动的空间，让学生在玩中学，才能使

刚入学的儿童在课堂上始终处于兴趣盎然、积极主动的学习状态，使课堂40分钟发挥出最大的效益。

## 授课教师教学反思篇六

1、线上教学最大的优势就是让孩子们真正的实现了停课不停学，突破了空间上的限制。让孩子们在家能接受教师的教学内容，完成学生任务。

2、直播回放这一功能，很好的解决了学生由于各种原因不能准时参与听课，或重难点知识不能够一次突破这一困难。让没听明白的学生再次观看教师的讲课视频，自主的完成学生任务。

3、线上有很多优秀的课程资源，例如我本人在用的人教点读app、英语数字课堂，优学派同步课程等，这些资源有利于提高学习内容的质量，孩子们利用这些资源既可以做好预习准备也可以课后进行巩固复习，同时提高学生学习的兴趣。

1、线上教学不同与以往的课堂教学，不能和大部分学生进行很好的互动，导致教师无法很好的根据学生的听课状态调整授课步调。

2、在作业批改上不能做到与学生面对面，对学生作业中存在的`问题指出不够及时。

在今后的线上教学中，我会发挥线上教学的优势，弥补线上教学的不足，在探索中不断学习，以最适合的方式保证提升教学质量！

## 授课教师教学反思篇七

20xx年这个“加长版”寒假，格外与众不同，新型冠状病毒肺炎来袭，面对突如其来的疫情，我们兴业路小学师生和家

长携手并肩，家校合力，在网络课程中和孩子一起成长！

虽然没有课本和教参，我们六年级语文组在网上找到电子书，通过微信、钉钉等平台，让学生第一时间获得电子教材。六年级语文组教师分工合作，认真整理周目标、六下语文教学课件等资料，提前精心准备教学内容。搜集视频、资源，对比筛选，优中选优，选出教学质量高的资源，发送到班级群。给学生提供有力的学习保障。配合家长督促孩子观看河南电视台名师课堂，让学生接受网络授课。真正实现了线上授课、线上检测，真正做到“停课不停学，离校不离教”。

无论是线上还是线下会遇到各种各样的问题，我们六年级组老师利用微信群、钉钉群展开线上教研，积极讨论，共同成长！孩子们认真完成作业，个个争当优秀！

六年级语文作业是由本组教师集体研讨，统一布置，针对当天知识的重难点、易错点设计科学合理、适量的作业，减少重复性、低效作业，尽量减轻学生学习压力。老师们反馈每天的作业，在钉钉中按时布置，按时批改，批改语也力求有趣别致，旨在激发他们学习的积极性。个别的问题单独给学生个人指出；共性问题，钉钉直播解答。对于几个不按时交作业的学生，会微信或电话联系，问其原因后有方向指导，同时和家长及时沟通，争取不让一个孩子掉队。

六年级了，毕业班，这是小学时代最后一个学期，我们要努力培养孩子的语文素养，为了学生顺利完成小升初升学任务，这段特殊时期主要从以下几方面督导学生：

一、养成今日事今日毕的习惯

二、坚持阅读，会思考，养成良好的做批注习惯，并大胆写出心中所想所感。

三、帮助学生梳理知识点，架构知识框架，为顺利毕业做好

准备。从词语到古诗文，学会理解、积累，重视运用。尤其是强调语文和生活联系，比如语文第一单元人文主题是“民风民俗”，根据课文学习激发学生深入了解祖国戏剧文化的兴趣。停课不停学，我们一直在行动，也会一直努力，不断改进提高自己的工作方法，提高学生的学习效率。要对得起每一位学生，每一位家长。只盼疫情快快过去，我们师生早日重逢在美丽的校园！

## 授课教师教学反思篇八

线上课堂已经实施几个星期了，从开始的各种不适应到现在的渐入佳境，相信我们每个人都有自己的想法，怎样让孩子们在有限的线上学习时间中获取更多的知识和能力，是我们老师在备课时需要考虑的内容。

首先，从教材出发，根据目前孩子们的居家现状，我们要改变传统的教育教学方法，选择适合学生居家学习的内容，选择好内容后，思考以怎样的形式就本节课内容给予方法指导，而不是讲授知识，传统的课堂中，师生互动，老师能够及时了解学生的学情，课堂中的生成性内容老师能够及时给予指导，线上授课老师在电脑的这端，学生们在电脑的另一端，老师是对着电脑屏幕授课，无法及时监测到学生的学习情况，因此，纯粹的讲知识性的内容是不能满足不同层次同学的需要。所以，课堂上给予学生学习方法的指导是很重要的。

当然，同样的，必须承认从教学效果上来说，线上教学肯定不如线下教学来得实在，因为老师对于学生的直接掌控力下降了。我们只能看到一个时长，最多突发的来点名和提问，可没有被点到的`时长充足的大多数，他们真的认真听了吗，效果到底如何却不得而知。其实通过这段时间笔记和作业的反馈，我感觉到大部分同学都是认真并有其自觉性的。有了回放，有些同学的笔记甚至比以前还要精细，作业也一如既往地工整认真。我想，线上教学对于真正自觉有学习意识的同学还说未必不是一件好事。长期线上教学可能会让他们的

基础知识变得更薄弱，态度也会日渐懒散起来。

其次，根据学生学情，还要花心思挖掘教材背后的内容，搜集整合资源，以多样形式进行课堂学习，提高学生的学习兴趣。