

# 规律大班数学教案(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 规律大班数学教案篇一

“找规律”是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现新课程的新理念、新思想，设计以下环节的教学。在教学的开始，我先带领学生玩“动作接龙”的游戏，从而很自然地引入课题。

接着，我让学生欣赏六一儿童节小朋友布置教室的场景，引导学生观察画面上的彩旗、彩花、灯笼、小朋友的队伍的规律，先通过让学生猜一猜后面一个应是什么，鼓励学生大胆猜想，再说说你是怎么想的，让学生在讨论交流中找出规律，从而揭示规律的含义。

第三，智力闯关，运用规律。在经历了几组规律排列的练习，让学生在思考、叙述的过程中运用了一定的规律，不知不觉中再一次体验了规律的含义。

接着，我让学生找找生活中的规律，欣赏生活中规律的美，出生活中有规律事物后，聘请学生来当一回设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，然后小设计师展示、介绍自己作品并进行比较，这样发散了学生的思维，培养了学生的创新能力。

最后，为了加强学生对规律的体验和感知，我设计了让学生

运用今天所学的规律，编一组动作或声音来演一演，学生充分动起来，师生融为一体，兴趣盎然。上完这节课，我觉得比较成功是以下几点：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了一个六一儿童节小朋友打扮教室的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

课标中指出“让每个学生在已有的知识经验、能力水平和学习方法的基础上，对问题的结果进行大胆的猜想有助于提高学生的学习兴趣，活跃思维，促进智力的发展和提高。”数学知识的掌握过程以及学习方法有时是只能意会不能言传的。我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感兴经验。如猜下一面小旗是什么颜色，下一个灯笼是什么颜色，下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受再听别人意见，给学生的学习提供了独立思考的机会、尝试的机会、猜想的机会、成功的机会。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学生兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手量、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如我聘请学生当小小设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，又如在最后，我邀请学生创造出一组声音或动作来演一演，这些都使学生的思维得到更好地发散，创设出更多更复杂的规律。培养了他们的大胆创新意识。体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

当然，在这节课中也存在这许多不足之处：如何应对学生课堂上的生成，我显得有点无所适从，教师个人的课堂机智要提高，如：在用有规律的掌声表扬学生时，学生说拍手有声音、手掌一开一合等，学生没答到要点上，而我也没能予以机智地引导，因此时间就多花了，假如，我当时能及时引导：那刚才这些声音有什么规律吗？这样一来，答案的方向性就更明确了。

一是加强理论学习，接受最新的教学信息，并运用到课堂教学。

二是只有在实践运用中才会发现问题，希望在今后的教学中，能够更好把握课堂。

三是多看多听其他教师的课，熟话说：“三人行，必有我师”取他人之长，使自己的教学水平逐渐提高。

## 规律大班数学教案篇二

“以学生发展”为本，是当前教育的共同理念。课堂上教师努力营造轻松、愉快的学习环境，引导学生积极参与学习过程，鼓励积极发言，重视师生、生生之间的交流，给学生搭建自主的活动空间和交流的平台。

学生亲历计算、观察、讨论、交流等数学活动，培养了学生发现问题、解决问题、归纳等数学能力，通过师生互动、生生互动，自主参与，积极交流，让学生获取新知，掌握方法，体验到成功的喜悦。本节课也有不足的地方，如：三组算式的处理上，形式单一，创造性不够。本节课的教学设计主要体现以下特点。

1. 创设学生主动学习的环境。在整个教学过程中，教师让学生主动地参与到学习中来，用自己喜欢的方式计算，用自己的语言交流；既有独立思考，又有互相借鉴，培养学生自主

学习的意识。

2. 建立民主、平等、和谐的师生关系。学生学习环境宽松、学习兴趣浓厚，在课堂上乐学、敢学，用自己的思维方式表达自己的不同意见。教师为各层次学生创设充分展示自己、发表自己见解的平台，让他们体验到成功的快乐，培养学习数学的信心。

3. 营造合作、交流、探究的氛围。教师自始至终给学生创设这样一种氛围：独立计算dd自由观察dd小组合作交流dd集体探究规律，让学生在一个自由的平台上尽情地发挥，给学生以空间和时间，让思维得到充分地锻炼。

## 规律大班数学教案篇三

本节课是在学生学习事物简单的搭配方法的基础上进行教学的。通过学习，帮助学生进一步掌握按顺序进行全面思考这一数学方法。学生要探索的排列的规律是比较抽象的。于是我设计了三个同学排队照相的生活环节，让学生经历探索规律的过程。在整个教学过程中，我始终以学生为本，为学生创设自主合作交流的空间。如3人排成一排照相，有学生说是9种，有学生说是3种，也有学生说是6种，到底是几种呢？我并不急于否定学生的观点。而是通过小组合作交流，学生有用字母表示的，有用符号表示的、有用人物来排演探索的等等，再通过全班交流时，引导学生调整不合理的想法，从而体验错误的由来，最后形成共识。这样教学不断丰富学生数学活动的经验，使学生学会探索，学会学习。

今天教学的内容是《找规律（排列问题）》，课前布置了预习题：1、用1、2、3三个数字能组成多少个不同的三位数。2、小军、小明、小红三个小朋友排队，有多少种不同的排法。上课一开始，学生讨论的相当热闹，也很有条理，也列出了算式 $3 \times 2 = 6$ （种），可是在表述算式所标示的含义时，绝大部分学生语塞了。当出现了这种情况，作为教师该怎么办？

我是这样认为的，当学生说不出来的时候，教师有责任告诉他们。但在后来的教学中，我尽量让学生说算式的含义。

在练习的时候，我适当把题目拓展了一下，如“想想做做”第一题时，我又把数字改成8、2、0，8、2、5、1让他们找规律。“想想做做”第二题我又把4支球队改成8支球队、100支球队，真正体现规律的作用。

## 规律大班数学教案篇四

“找规律”是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现新课程的新理念、新思想，设计以下环节的教学。在教学的开始，我先带领学生玩“动作接龙”的游戏，从而很自然地引入课题。接着，我让学生欣赏六一儿童节小朋友布置教室的场景，引导学生观察画面上的彩旗、彩花、灯笼、小朋友的队伍的规律，先通过让学生猜一猜后面一个应是什么，鼓励学生大胆猜想，再说说你是怎么想的，让学生在讨论交流中找出规律，从而揭示规律的含义。第三，智力闯关，运用规律。在经历了几组规律排列的练习，让学生在思考、叙述的过程中运用了一定的规律，不知不觉中再一次体验了规律的含义。接着，我让学生找找生活中的规律，欣赏生活中规律的美，出生活中有规律事物后，聘请学生来当一回设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，然后小设计师展示、介绍自己作品并进行比较，这样发散了学生的思维，培养了学生的创新能力。最后，为了加强学生对规律的体验和感知，我设计了让学生运用今天所学的规律，编一组动作或声音来演一演，学生充分动起来，师生融为一体，兴趣盎然。上完这节课，我觉得比较成功是以下几点：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而

激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了一个六一儿童节小朋友打扮教室的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

课标中指出“让每个学生在已有的知识经验、能力水平和学习方法的基础上，对问题的结果进行大胆的猜想有助于提高学生的兴趣，活跃思维，促进智力的发展和提高。”数学知识的掌握过程以及学习方法有时是只能意会不能言传的。我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感兴经验。如猜下一面小旗是什么颜色，下一个灯笼是什么颜色，下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受再听别人意见，给学生的学习提供了独立思考的机会、尝试的机会、猜想的机会、成功的机会。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学生兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手量、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如我聘请学生当小小设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，又如在最后，我邀请学生创造出一组声音或动作来演一演，这些都使学生的思维得到更好地发散，创设出更多更复杂的规律。培养了他们的大胆创新意识。体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

当然，在这节课中也存在这许多不足之处：如何应对学生课堂上的生成，我显得有点无所适从，教师个人的课堂机智要提高，如：在用有规律的掌声表扬学生时，学生说拍手有声音、手掌一开一合等，学生没答到要点上，而我也没能予以机智地引导，因此时间就多花了，假如，我当时能及时引导：那刚才这些声音有什么规律吗？这样一来，答案的方向性就更明确了。

- 1、加强理论学习，接受最新的教学信息，并运用到课堂教学。
- 2、只有在实践运用中才会发现问题，希望在今后的教学中，能够更好把握课堂。
- 3、多看多听其他教师的课，熟话说：“三人行，必有我师”取他人之长，使自己的教学水平逐渐提高。

## 规律大班数学教案篇五

本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。整节课我是这样设计的：

上课时先出示两幅水果图：一幅图是有规律排列的，另一幅图是杂乱无章放置，让学生说一说哪一幅图好记忆，并说明原因。用水果图片引发学生的兴趣，猜图片制造冲突，让学生产生质疑，从而引出课题。

例1处理时我采用“引导学生观察情景主题图——合作交流：用自己的语言描述主题图中的各种规律，理解“规律”——展示汇报发现的规律——总结规律”的方法来引导学生了解知识，通过提高对“一组”的认识，引出“重复出现”，对“重复出现”进行理解，也是找规律中的第二个要素。

本环节的教学比较详细、具体，先让学生自己去找彩旗、彩花、灯笼、小朋友的排列规律，学会用语言表述规律，同时利用教师的引导，让学生感受到“一组”的规律性排列中的重要性，并通过对圈出、画出重复部分的操作活动，突出规律的“核心”，加深学生对于规律的理解，也为学生下一环节的学习做了充分的铺垫。

例2则通过多种方式，如看、听、读，对“一组”加深理解，

经历内容丰富、形式多样的找“规律”练习，帮助学生通过对图形形状、数量的分析，更全面、深刻地认识规律，掌握到找规律的方法。

练习环节，我主要通过闯关的形式，由易到难，有梯度题型增加了学生学习的乐趣。同时，通过说一说、猜一猜等活动，调动了学生多种感官，培养了学生多方面的能力。此环节重在体现新标准“玩中学、做中学”的新理念，以“听会忘，看能记住，做才能学会”的教育理论为指导。

最后让学生在生活中找规律、欣赏规律、创造规律在让学生意识到生活离不开数学，并感受到有规律的事物能带来美感。让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，不但为下一个环节“用数学”做了铺垫，而且培养了学生的数学意识，体现了“学生生活中的数学，学有用的数学”，符合新课程标准和新的教学理念。

不足之处：

1. 学生讨论汇报后，有一个环节是我问学生找规律的关键是什么，目的是引导学生说出找规律的关键是找出重复的部分，这个环节我安排了，但是强调的少，应该让学生多说一说。

2. 学生举出生活中见过的规律时，也许是学生不理解老师提出的问题，举出的例子不多，不具有代表性，在这一环节，我浪费了太多时间。课前，我本来准备了一些生活中常见规律的图案作为展示，在学生举出例子有困难的时候拿出来先展示收到的效果应该会更好。遗漏展示环节，是本节课的遗憾，同时也是教学组织能力的缺陷。如果能抓住学生的弱点，及时“查缺补漏”，应该会受到意想不到的’效果。

3. 课堂后半段有些赶时间，给学生说的机会较少，存在抢学生的话的现象。

## 规律大班数学教案篇六

我的课题实验课执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。

由于学生在学前阶段就曾接受过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“简单的图形排列规律”这部分内容较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：1、情境导入2、发现规律3、创造规律4、延伸规律5、自我评价。

在第一个教学环节“情境导入”设计时，我首先通过“猜颜色”游戏导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中“规律”这部分知识的原有经验，然后直接揭题：我们就把不乱的这种变化情况用一个词来说明，这个词叫做“规律，今天咱们的任务就是一块儿来找——规律。

第二个教学环节，我设计的是“发现规律”。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律，之后的巩固练习我采用的是“到规律小屋畅游”的方式让孩子在游戏中完成。

接着，我在“创造规律”这一环节设计了“涂一涂、摆一摆”的教学情境。其中，“涂一涂”重在让学生会按照规律涂色，还要会说规律。“摆一摆”创设了开放的教学情境，提供学具给学生，让学生两人合作，自由设计“规律”，培

养创新意识。并通过欣赏他人作品、比较辨析规律，学生进一步明了怎样摆才是有规律的排列、谁摆的规律更有创意。培养了学生的思维能力和创新精神，创设出更多、更复杂的规律。学生成为学习的真正主体，获得了愉悦的数学学习体验。

然后，在“延伸规律”环节我设计了“动一动”用有规律的笑声或动作来表示开心的心情，以及欣赏规律的美这两个情境，目的在于把课堂气氛推向高潮。

最后，我安排的“课后活动”是让孩子能在今后继续发现生活中的规律。

## 二、课程设计的特点

1、充分使用多媒体辅助教学，我从网络上下载了许多孩子喜欢的图片做成幻灯片，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

2、我让学生采用“读”的方法，按组读规律，读清楚了，规律也就找到了。我的表情和动作都感染着学生，使学生越读越起劲，越读越有节奏，规律自然感悟出来了，学生学得非常有趣。

3、我设计的练习层层递进，练习题从颜色的规律，到数量变化的规律，再到形状位置的规律。

4、我在课件里用竖线把每一组规律都圈起来，使学生清晰的直观认识规律，建立起数学模型。

## 三、本节课需要改进的方面

1、驾驭课堂的能力需要加强，如在摆一摆、涂一涂、画一画这样的数学活动中，学生充分动起来了。但在展示交流时，学生还沉浸在摆、画中，我没有让学生完全进入到下一环节的教学活动中，课堂出现散乱的状况。在学生进行动手操作前，教师应该提出具体要求。

2、学生的语言表达能力需要进一步提高。学生应该成为课堂的主体，可是因为怕完不成教学任务，教师占据了主角，抢占了过多的时间，剥夺了学生更多发言的机会，其实教师停一停等一等，学生可以更出色。

4、课堂教学评价缺乏机智和启发性，不善于从学生的反馈信息中，捕捉到其中的观点、特点，不能及时给予肯定和表扬，以至于学生看不到自己的进步和能力，从而增强学习的信心。通过这节课我深深地感到：教师只有关注学生的成功体验，善于发现学生有价值的问题和意见，并及时给予真诚的鼓励和指导，才能有效地发挥教师“促进者”的作用。