

小树叶的教案反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小树叶的教案反思篇一

活动目标：

- 1、观察树叶的特征，简单了解树叶的外形结构及各部分的作用。
- 2、认识枯叶和绿叶，通过动手实验，发现枯叶和绿叶的区别，培养幼儿的求知欲和发现问题、解决问题的能力。
- 3、初步了解树叶在生活中的作用，知道茶叶是树叶的一种。

活动准备：

- 1、枯叶和绿叶；
- 2、石臼、擀面杖、剪刀、鹅卵石、记录表；
- 3、茶叶包一个、茶壶、热水、布；
- 4、多媒体课件。

活动过程：

一、随音乐《小树叶》进入活动室。师：孩子们，现在是什么季节？秋天到了，天气渐渐凉了，小树叶发生了什么变化？你知道它们是怎样飘落下来的？（幼儿可以用语言、动作等

表现)让我们一起来和小树叶跳个舞吧!(教师一边和幼儿舞蹈,一边洒落树叶,幼儿每人捡起一片树叶。)

二、运用多媒体课件,帮助幼儿直观、形象地了解树叶的外形结构及每部分的作用。

1、引导幼儿初步了解树叶的外形结构。师:“叶宝宝是由哪几部分组成?”,教师演示树叶外形结构的课件,使幼儿知道大多数树叶是由叶柄、叶片、叶脉组成。

2、幼儿讨论,初步了解树叶每部分的作用。师:叶宝宝是由叶柄、叶片、叶脉组成的,那他们对叶宝宝来说都有什么用呢?(幼儿讨论)教师演示树叶每部分作用的课件,向幼儿分别讲解叶柄、叶片、叶脉的作用。

三、通过幼儿动手实验,发现绿叶和枯叶的区别,培养幼儿的求知欲和发现问题、解决问题的能力。

1、如果叶宝宝从树上落了下来,慢慢地它会发生什么变化?鼓励幼儿大胆说出自己的想法。小结:使幼儿知道叶宝宝离开了树妈妈,就会一天天地干掉,枯死,变成一片枯叶。

2、教师出示一片枯叶:枯叶和小朋友手中的绿叶有什么不一样呢?(引导幼儿从颜色、形状等方面回答)教师介绍记录表,教会幼儿记录的方法。幼儿选用桌上的工具进行实验,教师巡回指导。教师提问:谁来说说你刚才是用什么工具,发现了什么秘密?小结:使幼儿明白枯叶与绿叶的根本区别:易碎、不易碎;没有叶汁、有叶汁。

四、使幼儿初步了解树叶在生活中的作用。

1、师幼讨论,初步了解树叶在生活中的作用。

2、教师变魔术,知道茶叶是树叶的一种。小结:茶叶是一种

特殊的树叶，它可以泡水喝，对我们的身体非常有好处。而且有些树叶可以制成药材，给人治病；有些树叶可以制成树叶食品、树叶饮料，有利于人体健康。

五、活动延伸

与幼儿一起到户外搜集落叶，做叶子粘贴画。

小树叶的教案反思篇二

活动目标：

- 1、理解歌词，学习用连贯、舒缓与断顿、跳跃的演唱方法表现歌曲。
- 2、根据对歌词的理解，创造性地选择演唱形式。
- 3、注意与同伴声音和谐一致地歌唱。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、幼儿会玩音乐游戏《秋天》。
- 3、扫帚一把。

活动过程：

- 1、音乐游戏《秋天》。

幼儿扮成小树叶，教师带领幼儿表演唱歌曲《秋天》。“小树叶”四散地蹲在活动室里，教师扮演扫落叶的人，清扫落叶。师生共同开展游戏活动1—2遍。

2、学习歌曲《小树叶》。

(1) 倾听教师讲述“小树叶”的故事。教师将《小树叶》歌词编成连贯的故事，让幼儿熟悉歌词内容。

(2) 欣赏教师有表情地表演歌曲《小树叶》。

(3) 带领幼儿随着音乐的伴奏念歌词。

(4) 教师带领幼儿演唱歌曲。

3、学习有表情地演唱歌曲。

(2) 带领幼儿用连贯、舒缓的声音演唱歌曲第一段。

(3) 第二段讲述了勇敢的小树叶，它在说什么呢？我们用什么声音来唱呢？

(4) 带领幼儿用断顿、跳跃的声音演唱第二段歌曲。

(5) 完整地演唱歌曲《小树叶》。

4、探索不同的演唱方法。

(1) 这首歌除了大家一起唱，还可以用什么方式唱？

(2) 根据幼儿的建议，带领幼儿采用分男、女声唱第一和第二段等形式演唱歌曲。

在此环节中我是先引导幼儿欣赏散文《落叶》，感知小树叶飘落以及与树叶妈妈之间的亲情，然后再清唱歌曲《小树叶》，让幼儿感知了解歌曲内容。

活动反思：

在欣赏歌曲《小树叶》时，我引导孩子闭目聆听音乐，并跟随我富有感情的配乐讲解，启发孩子回忆秋游时看到的“落叶飘飘”的美景，在脑中展现出一幕幕树叶飘的动人画面，使孩子情不自禁地与音乐融为一体，更深刻地感受乐曲的旋律美与意境美。

由于之前开展“拾落叶”、“我眼中的落叶”等相关活动的经验铺垫，孩子立马对“小树叶离开妈妈”该句歌词，有强烈的表现欲望，创编了许多树叶飘落的动作：有螺旋飞舞式、有慢悠悠飘落式、有轻盈起伏飘扬式、有狂飞乱舞式……通过创编表现叶子飘落的不同状态，孩子理解性地记忆歌词，很快地学会演唱。

反思本次歌唱教学，给我留下的启示：歌唱活动不应只将掌握演唱技能作为最终学习目标，通过整合社会、语言、游戏等相关课程领域内容的手段进行辅助教学，充实音乐活动，让音乐更具生气与活力。这样，孩子在整合理念下的音乐教学过程中开心、开口、开窍，获得情绪情感，从而快乐地学习。

小树叶的教案反思篇三

1. 感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。（重点）
2. 尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。（难点）
3. 在活动中体验与同伴合作表演的乐趣。

【活动准备】

布偶小象一只，配套教学cd片。

【活动过程】

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

二、基本部分

1. 出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

- (1) 森林里有什么？
- (2) 小象们在做什么？

2. 完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

- (1) 这段乐曲是几拍子的？
- (2) 听了这段音乐有什么样的感受？
- (3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉？

3. 再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4. 欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

- (1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5. 根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6. 听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行环保教育。

2. 下课休息。

小树叶的教案反思篇四

活动目标：

1、能随音乐有节奏地做踵趾小跑步、踏并步等基本舞步。

2、遵守游戏规则，游戏时能克制自己不偷看藏起来的小朋友。

活动准备：

1. 一件大斗篷。

2、幼儿已经会随旋律演唱“披斗篷的小孩”。

3、已学过踵趾小跑步、踏并步基本舞步。

活动玩法：

一、“猜娃娃”的游戏引出活动。

教师用神秘的声音一边范唱歌曲一边把玩具洋娃娃放进椅子上的斗篷里，幼儿捂住眼睛倾听歌曲，唱完后教师请幼儿睁开眼睛猜躲在斗篷里的是哪个娃娃。

二、随音乐引导幼儿复习基本舞步（踵趾小跑步、踏并步）。

提醒幼儿随歌词一小节完成一次踵趾小跑步

三、幼儿随音乐完整地玩《披斗篷的小孩》的音乐游戏。

歌曲即将唱完时老师要趁孩子不注意迅速用斗篷遮住一名幼儿的身体，待歌曲唱完时其他小朋友猜猜斗篷里的小朋友是谁，猜对后继续玩游戏。

教师提醒幼儿积极遵守游戏规则，游戏时不偷看藏起来的小朋友。

附：音乐游戏歌词：

“有一个小小孩站在树木中，她披着一件奇妙的小斗篷，站在树木当中，披着小小的斗篷，你猜那是谁站在树林中？”

小树叶的教案反思篇五

活动目标：

- 1、根据图谱掌握歌曲节奏与歌词，能唱准附点音符。
- 2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。
- 3、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶之间的亲密关系。

活动准备：

- 1、课前结合认识秋季，观察秋风起树叶飘落景象。
- 2、节奏图谱与根据歌词绘制的图谱想结合。

3、图片（光秃秃的大树在哭泣）

4、录音机、歌曲磁带。

活动过程：

1、带领幼儿听音乐做动作进活动室。

师：“秋天来了，你们想去看看外面的景色吗，让我们一起去郊游吧。”

2、发声练习《听》

师：“听，是谁在唱歌，请小朋友用歌声来告诉我。”

3、学唱歌曲《小树叶》

（1）出示图片，引起幼儿兴趣。

师：“是谁在哭？”“原来是树妈妈在哭，你们知道大树妈妈为什么哭？”（让幼儿自由回答，引导幼儿观察树）“树妈妈在想念她的孩子小树叶，越想越伤心，所以哭了。”

（2）出示一封“小树叶”的信，教师有感情地朗读。

师：“刚才我收到了一封信，是小树叶寄给树妈妈的，你们想知道信上写了些什么吗？”（教师朗读信的内容）“小树叶在信上写了些什么？”“树妈妈听了小树叶的信后，心里会怎样想？”

（3）教师范唱歌曲。

师：“老师把小树叶写来的信编成了一首歌，你们想听吗？”

(4) 出示节奏、歌词图谱，带领幼儿拍出节奏和有节奏的念歌词，重点帮助幼儿拍出附点音符节奏。

(5) 幼儿看图谱听音乐完整演唱歌曲两遍，提示幼儿唱准附点音符。

4、启发幼儿用两种声音演唱歌曲的第一段和第二段。

师：“歌曲的第一段讲了什么？小树叶是怎样的心情？我们用什么样的声音来唱？”“歌曲的第二段讲了什么？小树叶的心情又是怎样的？我们应该用什么声音演唱？”

5、幼儿扮演“小树叶”，围着“树妈妈”唱歌跳舞。

师：“现在老师来扮演树妈妈，小朋友你们来做小树叶，围着妈妈唱歌跳舞。”

教学反思

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，

来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。