

# 幼儿园美术教案画篮球(汇总7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园美术教案画篮球篇一

1. 欣赏面具夸张的形象，能大胆地进行夸张的绘画，体验画脸的乐趣。

2. 在观察、模仿、描述、创作的过程中，理解作品夸张、变形的表现手法，充分感受画面幽默、风趣的特点。

3. 能够与同伴交流，表达自己的感受和认识。

1. 活动前引导幼儿收集有关的面具资料并带到幼儿园，通过图片、谈话，丰富幼儿相关经验。

2. 环境创设：在活动室里挂上各种各样的面具，布置一个迪斯尼乐园。

3. 材料准备：多媒体课件、镜子、画笔等。

1. 教师展示若干面具实物，引导幼儿欣赏。

教师：这是什么？你看了这些面具后有什么感觉？为什么会有这样的感觉？

2. 教师展示多媒体课件，引导幼儿进一步观察面具。

引导幼儿细致观察各种各样的面具图。

教师：你最喜欢哪一个面具？它是怎样的？鼻子、眼睛、嘴巴是怎样的？你看到这样的表情有什么样的感觉？我们来学一学。

3. 引导幼儿比较面具与人的面部的差异，感受诙谐情趣。

出示镜子，引导幼儿从颜色的不同、是否对称等方面进行观察比较。

教师小结：面具大多是人们在表演和游戏的时候戴的，面部色彩和五官位置的变化，表现了人们的幽默和风趣，充满了喜剧色彩。

4. 教师出示绘画材料，引导幼儿讨论设计有趣的脸的图画。

教师：你想画谁？如何将他的脸画得很有趣？

5. 鼓励幼儿大胆设计各种有趣的脸的图画。

6. 幼儿进行绘画，教师巡回指导。

7. 展示幼儿绘画作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：说说你画的是谁？有怎样的表情？

## 幼儿园美术教案画篮球篇二

1. 关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。

2. 尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术创作的乐趣。

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人

## 物脸型

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什麼图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可

爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

## 幼儿园美术教案画篮球篇三

大班美术

1、引导幼儿仔细观察鸟儿飞翔的不同形态，尝试用绘画的方式创造性的表征小鸟的形象。

2、在整个绘画过程中感受“中国元素”的独特美。

3、体验作品中不同形象、不同动态鸟儿满天飞带来的美感，进一步激发幼儿创作的兴趣。

一、兴趣与欣赏，通过《百鸟朝凤》的传说引起幼儿的绘画兴趣。

1、出示羽毛

提问：小朋友这是什么？这是谁的羽毛？我们的绘画课要从这些羽毛

2、在《百鸟朝凤》音乐中，教师一边讲故事一边手绘传说中不起眼的小凤凰。（故事后附）

二、观察讨论

1、方向的引导

提问：漂亮的小鸟从四面八方飞来，看，这只小鸟是从哪儿飞来的？

它的头朝哪儿？

教师小结：小鸟的头朝哪儿，小鸟就朝哪里飞。

## 2、形态的观察

教师请幼儿大胆讲述自己喜欢的鸟，从翅膀、尾巴、颜色等部位讲述。

请幼儿讲述见过的其它小鸟

教师可引导幼儿发现小鸟形态的不同之处

## 三、幼儿创作

2、幼儿创作，老师从形态、花纹等方面进行巡回指导。

## 四、欣赏评价

1、请幼儿说说自己画的小鸟

2、请幼儿说说喜欢的同伴的作品

3、教师适当总结、提升

1、出示凤凰的手绘图片，进一步激发幼儿的兴趣，并整体感受画面中鸟儿朝着凤凰满天飞舞的景象。

教师：小朋友画的鸟儿满天飞，我们飞到了凤凰的家，看，凤凰出来了，它可真美呀。

“大作”的兴趣。

的音乐中欣赏一下吧。

很久很久以前，凤凰和其它小鸟一样，羽毛也很平常，它很勤劳，从早到晚忙个不停，将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗捡起来，收藏在洞里。

有一年，森林大旱。鸟儿们找不到吃的，这时，凤凰急忙打开山洞，把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家，和大家共渡难关。

旱灾过后，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛，制成了一件光彩耀眼的百鸟衣献给凤凰，并一致推举它为鸟王。

以后，每逢凤凰生日之时，四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺，这就是百鸟朝凤。

本次活动较好的实现了各个活动目标，活动中能较好的把握重难点，通过《百鸟朝凤》的传说引起幼儿对小鸟的兴趣，并在接下来引导幼儿观察鸟的方向及形态时孩子们能较完整的说出不同小鸟的特征。

教”的痕迹，又能将幼儿的创作水平提升到一个更高的层面。活动中各个环节目的明确“兴趣欣赏”在前，引导观察为重点，相互评价，老师与小朋友作品完美组合成《百鸟朝凤》，让孩子们眼前一亮，最后延伸活动中幼儿欣赏到不同创作的《百鸟朝凤》，进一步激励幼儿养成“我也要当艺术家”的愿望。

本节课将中国传统元素很好的融入到孩子们的整个过程中，使幼儿在绘画中点点滴滴的感受到中国传统文化的美感。

本节课比较欠缺的地方是在幼儿的追问上不够“精”，老师的语气有些平淡，今后还会继续注意这方面的问题，及时纠

正。

## 幼儿园美术教案画篮球篇四

1. 尝试运用锯末在木块、竹片上进行平面装饰。
2. 感受锯末装饰的特别美感，体验用废旧材料想象创作的乐趣。
3. 养成耐心细致的操作习惯。

### 一、经验准备：

1. 欣赏毛织、刺绣等各种壁挂图片，了解壁挂。
2. 玩锯末感受锯末的特点，观看木材加工视频了解锯末来源。

### 二、环境创设：收集锯末画作品布置成壁挂展区。

三、物质准备：课件，各种形状的木片、竹片，原色、彩色锯末，白乳胶，棉签，擦手巾。

### 一、参观展区，感受壁挂的装饰材料及锯末装饰之美。

引导幼儿看看、摸摸、说说展区里的壁挂和平时见过的壁挂有什么不同，用什么材料制作的，装饰了哪些美丽的图案，图案用什么材料装饰的。

二、观看视频，了解彩色锯末的加工方法以及壁挂的装饰材料。

### 1. 讨论，了解壁挂的材料。

师介绍材料：壁挂是用房子装修和工厂加工时剩下的边角材料做底板的，美丽的图案是用锯末装饰的。

2. 观看视频，了解泡制彩色锯末的方法。

师：这是锯末原来的颜色，它是怎样变成五颜六色的呢？

幼儿发表看法后师播放视频，观看视频后小结：原来是废物的锯末，经过筛选、染色、晒干，就可以用来粘贴漂亮的图案。

三、观看视频，讨论如何运用锯末进行装饰。

1. 提问，幼儿根据生活经验讨论用锯末装饰的方法。

师：怎样用这些锯末来装饰壁挂的底板呢？

2. 观看视频，了解装饰的步骤和要求。

第一步：先想好要装饰的图案，再用笔轻轻在底板上画出图案。要点：图案要大一些，便于粘贴锯末。

第二步：用棉签将少量白乳胶刷在图案上。要点：乳胶不要一次性全部刷在整个图案上，用一块，刷一块。

第三步：先想好画面上各部分使用的颜色，再用手抓少量锯末，一点一点均匀地洒落在刷了白乳胶的地方，将白乳胶完全覆盖。要点：手不要碰到白乳胶，锯末要一点一点均匀洒开，要将白乳胶完全覆盖，不要留下空白。

第四步：用手轻轻压一压锯末，稍等片刻，拿起底板轻轻抖动，将多余的锯末抖落。要点：轻轻压、抖，锯末要抖回同种颜色的碟子里。

第五步：用同样的方法，一块一块地进行直至全部完成。

3. 提问，根据幼儿的需要进行重点讲解示范。



## 四、幼儿创作

1. 呈现操作材料，幼儿预想装饰图案。
2. 幼儿创造，师巡回观察，鼓励幼儿大胆构图，耐心粘贴，根据幼儿操作情况给予必要的支持。

五、展示作品，欣赏。

## 幼儿园美术教案画篮球篇五

- 1、观察房屋建筑图片，根据观察到的房屋结构，想象设计幼儿园的新的房屋建筑，并用绘画来表现房子的结构和特征。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力、表现力。
- 3、能体现“我是幼儿园主人”“我为幼儿园做点事”的主人翁意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、事先观察过周围的房屋建筑。

2、收集有特点的建筑图片。

3、图画纸、彩色笔、油画棒、颜料、毛笔。

引起兴趣——观察房屋图——交代要求，幼儿作画——展示交流

一、导入活动，引起兴趣

我们的幼儿园要造新房，正在征集房屋设计稿，今天请你们

做一次房屋设计师，请你给幼儿园设计一幢漂亮的房子，你心目中幼儿园的房子是怎样的？（请幼儿先讨论）

## 二、观察房屋图片，了解房屋结构

（出示房屋图片）：这里有几张设计师设计造好的房屋图，看看房子的顶有什么？（平顶、尖顶、圆顶、斜顶）门、窗怎样？（方形、圆形等）房子周围有什么？（花、草、树、游泳池等）

## 三、交代要求，幼儿作画

我们设计的房子要大，想想你设计的房子有几层楼，房子的门、窗、屋顶是什么形状的，房子的周围有些什么，要设计的和我们现在住的幼儿园的房子不一样，也不要和图片上的房子一样。

鼓励幼儿大胆创作设计，对构图造型有困难的幼儿，引导帮助他们克服困难。

## 四、展示作品，交流评价

展示作品，互相欣赏，你觉得谁设计的好？（可请个别幼儿介绍）

到户外的空地上，拣落叶，为幼儿园做点事。

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解幼儿园的设施，喜欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。

## 幼儿园美术教案画篮球篇六

我镇正实施拆迁工程，在幼儿园附近经常会看见挖土机、压路车在工作，幼儿常常会三个两个地聚在一起讨论这些车的外形和用处，还伴随着一些动作，象征着机器工作的样子。

瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我让幼儿初步认识了挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的汽车来方便我们的生活。课后将幼儿设计、讨论、想象、创作的新型汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。

2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。

3、培养幼儿的想象力、创造力。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。

2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。

3、纸、笔、剪刀。

4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

#### 4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

#### 5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表

现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

小百科：设计是把一种设想通过合理的规划、周密的计划、通过各种感觉形式传达出来的过程。人类通过劳动改造世界，创造文明，创造物质财富和精神财富，而最基础、最主要的创造活动是造物。设计便是造物活动进行预先的计划，可以把任何造物活动的计划技术和计划过程理解为设计。

## 幼儿园美术教案画篮球篇七

1. 感受青花瓷的独特美，初步了解青花瓷白底蓝花的特点和各种吉祥纹饰。
2. 能够用语言、绘画等形式大胆表达自己对青花的审美感受和体验，喜爱中国传统青花瓷艺术。

1. 青花瓷盘图片ppt□背景音乐。
2. 纸盘；蓝色颜料；画笔、棉签；纸盘托架。

1. 谈话导入，激发活动兴趣。

师：你知道瓷盘吗？你见过的瓷盘是什么样子的？

教师总结、介绍：这种在白色的底上画上蓝色的花纹，叫“青花”……

(3) 感受和初步了解青花瓷盘上的各种吉祥纹样。

师：青花瓷盘上有哪些花纹？这些花纹是什么样子的？

教师总结：美丽的青花瓷盘不仅可以装饰我们的生活，还把美好的祝福带给大家……

(4) 进一步欣赏，初步了解青花瓷盘花纹的布局结构。

师：这些花纹画在瓷盘的什么地方？

3. 拓展经验，知道青花瓷是我们中国人发明的。

4. 幼儿尝试自己绘画青花纸盘，进一步感受青花瓷的美。

(1) 激发兴趣、介绍工具材料。(2) 引导幼儿思考：你想画什么花纹？画在瓷盘的什么地方？(3) 幼儿绘画，教师巡回指导。