最新二年级植物妈妈有办法教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级植物妈妈有办法教学反思篇一

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗?这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

二年级植物妈妈有办法教学反思篇二

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，资料浅显易懂。

全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的资料大多数的学生有必须的了解和体验。所以在教学中我设计抓住诗歌资料充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

总结这节课的教学比较满意的地方有：

“兴趣是最好的教师”。植物王国的奇事十分趣味，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一齐去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

初读课文，让学生标出小节，并找出该文章中写了集中植物？这样的设计激发和调动了学生的阅读热情，同时培养学生边读边思考的本事。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑本事打下了基础。

为了帮忙理解本课的重难点，在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，经过反复朗读体会，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，并添加课外拓展，蒲公英娃娃飞到了哪里？发挥孩子们的想象力。为第3、4小节的学生

自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于理解，并且自主地交流的练习也让学生的语言本事、思维本事得到了进一步的发展。

一、在对本课进行生字讲解时，没有给学生太多自主学习的权利，在讲组词时，只是直接出示课件给出组词，而没有充分发挥学生的思考本事，让学生去主动组词。

二、在对纷纷，四海为家等一些词语的讲解时，讲的太书面化，应当用学生能够理解的方式去讲解，比如说造句，或者让学生演示等讲解方式。

综上所述，在以后的讲课过程中，好的教学方式要继续发扬，不足的地方要加强学习，找到适合本班学生学习的教学方式！

二年级植物妈妈有办法教学反思篇三

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文生动地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆这三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

《语文课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的语文学习方式。于是在教学时，为了能让学生更入情入境地理解蒲公英宝宝纷纷出发旅行的场景，我设计了情境，让学生扮演即将出发的蒲公英宝宝，做“蒲公英娃娃飞呀飞呀，飞到（），（）就是它的家。”这样样的说话练习。……在了解了三位植物妈妈传播种子的方法教程中，我还让学生根据扮演苍耳和小动物，来表演它们之间的对话，学生们也甚是投入。利用二年级学生的想象力合表现欲，将原来有点沉闷的课堂，一下子变得热闹起来，孩子们也十分喜欢。

为了帮助理解本课的重难点，针对本课图文结合的安排，我先让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，由句式填空（蒲公英妈妈为孩子准备，孩子离开妈妈）、理解“降落伞纷纷”等词，掌握“只要……就”句式，一直到全体总动员一起表演。一环扣一环的设计，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

教材并不是唯一的课程资源，生活才是学生学习的大课堂。我根据孩子熟悉植物的实际，课前布置预习，让学生了解植物种子传播的一些办法。然后回到课堂，以教材为依托，将生活实际和课本知识有机地结合。在教学时，我把课堂教给学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。另外，在拓展运用时我还模仿课文自己编了一首小诗，让学生细细品味：只要仔细观察，就能发现大自然中无穷的奥秘。

不过，教学永远是门遗憾的艺术，在自己精心准备了以后，还有许多不足之处：

1、虽然课堂表演的环节甚是热闹，可是在创设情境中，自己也没有深思熟虑过，让孩子根据表演的自然而坐下，而不是老师强制性地下令坐下。

2、由于上课内容安排紧凑，但有些环节还未来得及细致化，缺少评价的环节。

3、在“我会说我会演”阶段中，学生的表现欲不是很强，没有做到真正的“演”。

4、无论是读书还是讨论要给予学生充分的时间，这样学习才会有成效。

我想，作为年轻教师，自己还未形成熟的教学风格，还有许多方面需要向有经验的老师请教，在平时的教学中我也会积极改进自己，争取更大的进步。

二年级植物妈妈有办法教学反思篇四

本月出示教研课《植物妈妈有办法》，我将本节课的教学目标设定为能正确、有感情地朗读课文，了解蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的，培养学生对自然的热爱和观察自然的兴趣。教学重点确定为知道三种植物传播种子的方法以及诗歌语言的精妙。教学难点是了解课文里的“降落伞”、“铠甲”指的是什么。孩子对这几种植物接触较少，因而了解这三种植物传播种子的方法也是一个难点。

本节课，为了有效地突破重难点，我制作了课件帮助学生认识三种植物，并用课件演示如何传播种子，同时引导学生读中感悟，通过示范读、齐读、自由读、个别读、带着表情带着动作读等方式，让学生在读中理解诗歌的意思，体会诗歌的美感。

反思本节课还有很多不足之处。首先，导入过于简单；其次，语速过快，对于美感十足的诗歌，语速应当适当放慢；第三，课堂时间安排还需要调整，前边讲解过细了，结构出现前边松后边紧的情况；第四，准备仓促，对修改过后的教案熟悉程度不够，课堂上只能趁着学生读课文的时间熟悉下一步程序。

二年级植物妈妈有办法教学反思篇五

《植物妈妈有办法》以诗歌的形式生动形象地介绍了植物传播种子的办法，集知识性、趣味性、审美性于一身，深受师生的喜爱。在备课、试讲、上课的整个过程中，我一直以“如何体现新课标鲜明的人本位思想，寻找适合学生的教学，真正促使学生的发展”指导，在这个过程中，我不断丰

富学生的情感体验，在不断的实践与反思中成长。

首先我要求学生能正确地朗读全诗，初步感知全诗的内容，这是引导学生体验自己学习的成果，看到学习的成效，产生对自学的心理认同。接下来我提出问题：你觉得这首诗怎么样？这个问题指向学生对全诗的整体的初步感受，学生能朦朦胧胧地感觉这首诗好美、有趣，于是我顺势引导：“为什么这首诗会给我们这样的感受呢？让我们再仔细地读一读。”在这个过程中，我充分尊重儿童的.认知规律，采取幻灯演示、动作表演、想像体会、朗读表达等方式充分调动儿童的情感体验，使他们亲历获得美、趣、乐的过程，然后我又问：“你现在觉得这首诗怎么样？”学生说：“太美了！太有趣了！太好听了！很动听。”“给了我们很多知识，我觉得很有意义。”同样的问题，反映出学生情感体验的加深、丰富。这时，我继续启发学生：“你能把体会到的这些情感表达出来吗？选一种你喜欢的读书方式自己朗读全诗。”在学生入情入境的朗读之后我又加以点拨：“今后拿到喜欢的文章你可以选择你最喜欢的方式去读，享受阅读的乐趣。”这样做使学生的情感体验由对一首诗的关注升华到对阅读乐趣的体会，对学生的发展有着潜移默化的作用。

教学即将结束时，我设计了让学生自己说知道哪些植物传播种子的方法。这一设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。