

# 最新春美术教案幼儿园(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 春美术教案幼儿园篇一

护村小学

吴艳琼

### 一、学情分析：

二年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。但是，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

### 二、教材解析

二年级美术课本采用人美版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材抓住了低年级学生的年龄和心理特点，丰富了美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，培养学生的形象思维能力。注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。

该教材课程总数为21课，课题采用儿童易于接受的描述性语言，作业改为活动，更符合学生的学习行为特征，并能清晰

的呈现教学的层次，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。本册教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中造型与表现课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

### 三、学习目标：

- 1、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。
- 2、智力能力目标：培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。
- 3、思想品德目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### 四、单元重点、难点分析：

#### [欣赏] 重点：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：1、提高学生自主欣赏的意识和能力。

#### [绘画] 重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生

活的乐趣。

难点：1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地作品中表现出来。

[手工]

重点：1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

五、教学措施：

抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习

兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

## 春美术教案幼儿园篇二

中池镇中心小学

胡康

### 一、学情分析：

从总体上来看，学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各料综合运用能力，其中对油画棒和彩铅的运用能力较强。大部分学生能较好地使用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质但也有一部分学生对美术学科的兴趣不浓，空间感较弱，造型能力还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、本期教材分析：

#### （一）教学重点

1. 色彩的色相和明度等色彩知识，色彩的表现力。2. 抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。3. 绘画中的比例常识，运用比例进行作画。4. 绘画中的透视现象。

## （二）教学难点

1. 学生对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
2. 电脑美术与美术课分离，电脑美术课学生也得不到满足。
3. 人物的内心表现。
4. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

## 二、本册教学目标：

### （一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### （二）各学习领域目标 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

### 2. 设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学进度计划：

第1周肖像艺术

认识抽象画

学画抽象画 绘画中的透视现象 美术中的比例

偶戏 提线纸偶 创造绿色的生活 色彩的色相 色彩的明度

拼贴添画 中国龙 造型别致的椅子 立体贺卡 校园合影 防灾减灾

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

唱起来跳起来

第19周复习考试

## 春美术教案幼儿园篇三

2001年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。三、教学目标造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简

单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。四、教材重点、难点：1、学习有关美术的基本知识和基本技能。2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。五、教学措施：1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

一年级美术教学进度表时间、6、13

教学准备、《冬日婴戏图》

《长呀长》

第1课《船》第3课《出壳了》、20 第2课、27 第4课、3、10、17

第5课第7课

《我们身边的线条》、《太阳》

第6课《漂亮的瓶子》

第8课

《画自己》《我和昆虫》

《童话城堡》

第17课第19课第20课第21课第22课复习

第16课《用春天装扮自己》《伙伴》

## 《狮子大王》、检测

### 3 肥西县官亭镇江夏小学二年级美术教学计划

22课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。（二）、教学总目标：  
(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。(2)、能力目标：培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。(3)情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。（三）教材中重点、难点(简要分析)：本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 2、凤阳凤画

### 综合考核

（2014-2015学年度第二学期）一、教学情况分析：三年级的学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。同一个班中，学生在幼儿园所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有



了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。二、教材分析造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。设计应用：对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。三、学期目标1、了解彩灯艺术，学习制作彩灯。2、了解设计与生活的关系，学习设计、手绘台灯。

6 3、巧用折剪法进行创作。4、进行人物表情和动作的造型，学习粉印版画的创作人物动态和劳动的场景。5、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。6、学习对眼睛和图形进行创意联想并绘画表现。7. 设计门票和班报。8. 和同学合作，用活字印刷的原理制作字模，印制成组合词句。9. 用泼墨游戏和浸染技法表现一个远近不同的山水画面。四、措施：1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。3、结合学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

教周次一3. 2-3. 6

1、恐龙世界起止时间

教学内容

学

周次

进度

起止时间

教学内容13、彩墨游戏（一）；

十十

5□4-5□8

5. 11-5. 15 一十二三十四

5. 25-5.29 5. 18-5. 22 三3. 16-3. 20

4、人物与环境5、我们的社区；6、的花17、娇艳的花18、有趣的生肖

6□1-6□5

邮票

19、变垃圾为宝；

6□8-6□12

20、鸪兹神鸟

6□15-5□19

21、笋宝宝四3. 23-3. 27

大嘴怪7、威武的盾牌五3. 30-4.3 六4. 6-4. 10 8、别致的小花瓶

十五七4. 13-4. 17

9、会变的盒子； 10、十有趣的蛋壳造型

11、橙色的画

六十七八4. 20-4. 24

6.22-6.26 22、黑脸包公九4. 27-5. 1 12、绿色和紫色的画

十八

6.29-7.3 期末考核

8 肥西县官亭镇江夏小学四年级美术教学计划

（2014-2015年度第二学期）一、学生情况分析：1、四年级学生的自我意识日趋形成，绘画水平处于半抽象半具象的阶段，学生绘画能力相差比较大。2、学生观察力也日趋成熟，对周围的事物有感性的认识了，所以在绘画中已经体现出了自己的情感。但对一些优秀的美术作品的欣赏能力还必须进一步提高。3、学生对于绘画比较感兴趣，但由于写实期的学生往往会认为画得越来越好，这种意识往往束缚他们大胆的创作欲望，变得越来越小，束手束脚，唯恐别人说画的不好。二、教学目标：1、总目标：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践

能力。2、教学要求：1）、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。2）、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。3）、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。4）、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。5）、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力、6）、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

周次内容第一周鸢尾花、1、植物写生

第二周 2、放学了

第十一周 15、学画农民画；16、把自己的画制成拼图

第十五周 21、画钟馗；22、古铜镜上的纹饰第十六周期末考核

## 12 肥西县官亭镇江夏小学五年级美术教学计划

（2014-2015年度第二学期）一、教材内容的分析（一）教学重点1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。（二）教学难点1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草、柳枝等材料制作作品。2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。二、教学任务、目标学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，

学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养。三、教学资源的开发1、充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。2、合理利用网络资源。教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

13 3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解（加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。四、提高教学质量的具体措施1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况。五、周教学进度安排：

； 4、让色彩动起来第十周 13第十一周 1

23肥西县官亭镇江夏小学人美版六年级美术教学计划

；学习美术的基础知识和基本技能

;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操维能力和创造能力。三、教学的目标和要求：（一）目标：

肥西县官亭镇江夏小学

年3月10日

6 7 8 10 12 13 14 16 17 19 20 21 2015

## 春美术教案幼儿园篇四

- 1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。
- 4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的练习，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

## 春美术教案幼儿园篇五

胡康

### 一、学情分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

### 二、教学总目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解美术作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、教材分析：

该教材贴近学生的心理，符合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生集体合作的机会。其次本册教材继续体现了可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

### 四、教学目的和教学重点、教学难点：

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择合适自己的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

“设计·应用”：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式



与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

## 五、教学措施：

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学

习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

六. 教学进度安排： 课时安排：

周次

1、建筑艺术的美

2、图形的魔术组合3、添画人像

4、线描画中的黑白对比

5、亲亲密密一家人

6、画一幅色彩和谐画

7、箱板上的新发现

8、参观券的设计

9、神秘的礼盒

10、故事里的人

11、镜头里的花

12、神州风采

13、保护我们的精神家园

14、家乡的小吃》

15、家乡的艺术

16、发现老房子的美

17、17、家乡的老房子

1课时

18、18、家乡的历史和发展

1课时