

大班幼儿体育活动评课记录 幼儿大班体育 活动教案(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班幼儿体育活动评课记录篇一

- 1、初步了解中国武术的魅力，培养幼儿的爱国情怀。
- 2、提升幼儿精、气、神。通过学习武术操培养幼儿的勇敢、自信。
- 3、让幼儿在快乐中学习，强身健体。

1、电影《少林寺》

2、安全的活动场地。

【活动重点】

各节武术操的动作要领。

动作舒展大方，整齐划一。

【活动过程】

一、教师以谈话，导入活动。

1、小朋友们，你们能猜到我们今天的体育课要学什么吗？

2、那么我们今天到底要来学什么呢？先请你们看一段电影吧。

二、播放cd《少林寺》片段，教师进行提问。

1、明确学习目标：看你们看得多入神啊！看演员的动作多有气势啊！你们想学吗？

三、学习武术操第一、二节

1、教几个幼儿喜欢的武术动作，提高幼儿学习的积极性。引导幼儿认真观察。

2、组织幼儿分组模仿练习，并相互评价。

3、学习武术操第一、二节。老师分动作逐一讲解示范。分组模仿，比赛练习。小组相互评价。

4、集体练习，适当加入口号。

5、再次比赛练习，看谁的基本动作坚持的时间长，看谁做的到位，有力度。

6、巡视指导，强调练习安全。四、基础动作回顾

找小朋友演示基本动作，并适当加以表扬。

大班幼儿体育活动评课记录篇二

1. 培养幼儿动作的灵活、协调性。

2. 练习匍匐前进，激发幼儿敢于挑战的兴趣。

3. 培养幼儿不怕困难，勇敢参与体育运动的精神。

1. 教师激发幼儿学习本领的兴趣，用西游记动画片主题曲《猴哥》入场。提问：请孩子们说说孙悟空有哪些72变的本

事，并带领幼儿练本领，模仿孙悟空变成、兔子、小蜜蜂、大象、老鹰等来练习单脚或双脚跳、飞翔、慢跑或快跑等动作热身。

2. 教师用语言引出活动主要内容：“小朋友们，想不想成为孙悟空？他有这么多的本领可不是天生就有的，是后天学习才练成的。”

3. 一边玩游戏，一边学本领

(1) 请孩子们头朝老师趴地上双手举起抓住双脚翘起变成花篮，教师逐一指导。

(2) 教师创设情境，带领幼儿过小河游戏。

分成两组：一组孩子头朝着沙包趴下当小河，另一组孩子跨步过小河，不能碰到小河的任何部位。（音乐[honey]一轮结束后难度加强，两条小河靠在一起，另一组进行跨跳。结束后教师指导动作要领：身体向前倾，脚用力向后蹬脚。

(3) 两组交换继续游戏

4. 用故事引导下一个环节：有很多妖怪想吃掉师傅，孙悟空为了保护师傅，还要学会钻山洞的本领。请孩子们想个办法变成山洞，并示范正确的山洞，检查结不结实，继续分成两组锻炼孩子们匍匐前进，教师指导动作要领：前胸贴垫子，双手交替爬行，结束后另一组进行交换再游戏继续。

1. 请所有孩子们搭建一个山洞，老师匍匐爬行挑战。

2. 教师坐下抬一只腿，所有幼儿逐一跨过。

3. 教师趴下做山洞，孩子们逐一钻过。

幼儿排队做放松动作：扭扭腰，拍拍肩，甩甩手，捶捶腿

大班幼儿体育活动评课记录篇三

一、细节决定成败

在活动中有一个环节的处理让我觉得始终是一个遗憾。那就是在乌龟爬行比赛的时候，当我看到有一队小乌龟已经完成了比赛。我就以老师的身份终止了比赛。为刚刚获得胜利的小乌龟庆祝。而忽略了还没有比赛完的孩子。这些孩子同样需要一个机会在同伴面前证实自己。当然比赛不仅有输赢、有团队精神更加不能忽视的是锲而不舍的过程。我恰恰忽略了这一点。只是按照我的教案在按部就班的上，忽略了能带给孩子们最多收获的一些生活态度。如果当时我对已经爬完的孩子们说“你们真棒，但是现在让我们给还没有爬完的小乌龟加油，让他们也快快达到终点。”会不会更好一些。

有一个著名击剑教练说过“不是只有金牌才能获得掌声，银牌和铜牌一样很了不起。”而通过这件事情我想说：“结果固然重要，但是没有了过程结果就显得无足轻重了。”我应该还孩子们一个过程，然后通过这个过程给孩子超过结果的收获，生活不止有输赢更有坚持和努力。

二、性格决定命运

这么说可能会觉得稍微有点夸张，但是对于我来说这是一个出现过两次的失误。是我千万提醒自己不能触碰的雷区。那就是我上课的节奏实在太快了。有点像在赶环节，没有做到眼观六路，忽视了去抓住孩子们在课上的奇异表现的同时也忽视了孩子们存在的问题。导致我在课堂上没有很好的解决在匍匐爬过程中产生的问题。

三、导入有点拖沓

早在试上的时候就发现我的导入可能有点拖沓，因此已经修改过了。把重点放在了队列训练上。但是我想如果不用乌龟的这个角色，而是用“小解放军”这个角色会不会更能贴近大班孩子的心理。让大班孩子在扮演解放军的过程中感受纪律，这样而来的队列训练可能会更突出一点。

大班幼儿体育活动评课记录篇四

跳皮筋是我国传统的民间体育游戏，把皮筋游戏和民间童谣巧妙的结合在一起，正好符合了幼儿活泼好动的特点。结合我园每星期五讲杭州话这个特色，活动中幼儿要用杭州话念民间童谣《马连开花》，提高幼儿对讲家乡话的兴趣。结合我园的民间特色，所设计了这节健康教育活动的。

定位于幼儿自由探索并能初步掌握跳皮筋的方法，以达到锻炼的目的，从中也培养了孩子们的探索精神。我以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，自由探索，本次活动采用了：尝试法、游戏法，让孩子在游戏中学到知识，身体素质得到发展。

1. 引导幼儿初步掌握跳皮筋的方法。
2. 激发幼儿对民间体育游戏的兴趣，体验合作游戏的快乐。
3. 锻炼幼儿的腿部力量，提高幼儿身体动作的协调性与灵敏性。
4. 培养幼儿健康活泼的性格。
5. 锻炼平衡能力及快速反应能力。

1. 经验准备：学会用杭州话念民间童谣《马兰开花》。

2. 材料准备:7根皮筋，一段跳皮筋的视频，小鼓一个。

(一)教师带领幼儿听音乐做热身运动。

小朋友我们听着音乐一起来做做运动吧

(二)通过游戏，初步掌握跳皮筋的方法。

1. 引导幼儿尝试探索跳皮筋的基本方法。

今天余老师带来了一些皮筋，请你找个空地方和好朋友一起玩一玩。

2. 结合民间童谣《马莲开花》，练习单脚内外跳皮筋。（幼儿围成圆圈，单脚撑皮筋，另一只脚练习跳）

3. 结合民间童谣《马莲开花》，尝试双脚交替绕圈跳。

(1)幼儿看视频，分组练习。

(2)请一组幼儿示范。

(3)跳皮筋比赛。

现在我们要进行跳皮筋比赛了，看哪组小朋友跟着老师的节奏，跳的又快又整齐。

跳皮筋是一项民间传统的游戏活动，较为普及。经常参加跳皮筋游戏活动，不但能够提高跳跃能力，同时也能发展协调性和灵敏性，跳皮筋的方法很多，有单人跳、双人跳、多人跳，以及单脚跳、双脚跳.花式跳等。还可以自己创编一些跳跃方法来跳皮筋。

本课教学主要是学生自编的跳跃方法的跳皮筋，学会基本的双起双落动作，加强同伴间的合作。在练习前的准备活动中，

引导学生模仿动物的跳，充分活动学生的各关节部位，避免因活动不充分，导致跳跃时扭伤踝关节等意外事故的发生。本课主要以小组形式进行，分组时特别注意了学困生，尽量将不同素质的学生分布到各个小组，达到互帮互学的教学效果。

但在练习中，还是有部分学生不能很好地与同伴交流合作，表现出排斥同伴、强占练习次数、不架皮筋等不良行为，针对这种现象，教师要细心做工作，多教育鼓励学生，更要正确的引导学生，同学之间要和睦相处，友好合作，共同进步，体验关心帮助他人的快乐。

小百科：皮筋是一种塑料制的有弹性的物品，一般小孩子爱玩，可同时供多人玩耍，但需要俩个人同时架着，也有的人架在俩颗距离较近的树之间玩。适合户外活动。

大班幼儿体育活动评课记录篇五

- 1、通过游戏，体验捕捉到鱼的快乐。
- 2、练习快跑、快躲闪，提高幼儿动作敏捷性。
- 3、又互相协作的意识。
- 4、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。
- 5、商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐

：幼儿手拉手围成“池塘”（圆圈）、渔网一张（用尼龙纱巾代替）

- 1、做活动前热身准备。
- 3、了解游戏规则，玩游戏？

让三分之二的小朋友围成一个圆圈做“池塘”，两名幼儿各拿纱巾一端，做“渔夫”，其他幼儿充当“大鱼”在池塘内四散站立。

游戏开始，大鱼在池塘内四处游动，当老师发出“捕大鱼哦”的信号时，“渔夫”立即向池塘跑，用网去“捕鱼”。“渔网”碰到“鱼儿”就算被捕捉住，就要离开池塘到岸上去，被捕到的“鱼儿”替换围成圆圈做“池塘”的幼儿。可根据时间替换“渔夫”，调换角色，让每一名幼儿都能进入到“池塘”里来。

(1) “渔网”碰到“鱼儿”身体任何部位“鱼儿”就算被捕捉住。“渔夫”要行动一致、配合得好，要用渔网捕鱼，不能用手抓。

(2) 扮演“大鱼”的小朋友要在池塘里面躲闪，不能跑出圈外，若跑出圈外就算被捕捉到。

4、游戏反复进行。教师注意让幼儿轮换做“渔夫”、“小鱼儿”鼓励幼儿遵守规则。

5、放松小结，结束游戏。

本节体育游戏分准备活动、开展游戏、放松运动三个阶段进行。教师营造出充满趣味的“渔夫拉网捕鱼”游戏氛围，引导幼儿由探索“基本动作要领”“合作动作要领”逐步过渡到“合作开展游戏”。教师较好地控制了运动、游戏和教育指导三方面要素的比例和节奏，使幼儿既得到了锻炼，又体验到游戏的乐趣和探索合作方法成功后的满足。活动环节清晰、目标性强，层层递进，较好地体现了螺旋上升逐步提高难度的原则。

大班幼儿体育活动评课记录篇六

1. 充分体验各种肢体动作的可能性，促进肢体均衡发展。

2. 增进同伴友情，体会合作的快乐，增强保护同伴的意识。

空阔的场地(如有条件的话铺设地毯)

1. “你说我做”在教师的引导下，尝试各种肢体动作。

(1) 根据教师语言的提示，幼儿按要求做动作。

(2) 幼儿两人一组，根据教师语言的提示，按要求合作做动作。

2. “过小河”幼儿分两组，一组趴在场地上，间隔1米左右，作为“小河”，另外一组幼儿鱼贯地从“小河”上跨过、跳过。

活动几次后两组交换。

3. “小火车过隧道”幼儿分成两组，一组以俯卧撑，臀部抬起的动作连成一个“隧道”，另一组幼儿依次从“隧道”中钻过。

活动几次后两组交换。

4. “滚地毯”幼儿头朝一个方向肩并肩趴在一起排成一排，变成“地毯”。一名幼儿从“地毯”上滚过去，到达终点趴下也变成“地毯”，“地毯”另一边的第一位幼儿再开始滚，依次轮流。

5. 结束游戏，放松运动。

大班幼儿体育活动评课记录篇七

活动目标：

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。

2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。

3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

活动准备：

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

一、听音乐进场，体验a段舞步规律□(4a)1.t:“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”（幼儿听音乐进活动室）2. 教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。

3. 幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

（音乐停）4. 感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了？”

(2)t:“你是站在外面的圆上还是里面的圆上？外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5. 讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢？”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2) 教师示范一次移点的方法。

t:“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的?”

(3) 幼儿原地练习。

t:“请你们在原地练习一下。”

二、感受《欢乐舞》音乐旋律，按规律跳a段舞蹈。

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t:“恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试”(4a)三、b段舞蹈“蝴蝶找花”

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t:“我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样?”(2b)t:“这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏?”

2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t:“让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花”(4b)四、讨论如何交换舞伴。

1.t:“小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗?那小蝴蝶往前飞，小花要不要动?”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友□(4ab)五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏？”让我们一起来试一试。

幼儿舞蹈活动方案幼儿体育活动汇总

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班幼儿体育活动评课记录篇八

活动目标：

- 1、积极参与垫子上游戏，锻炼大肌肉的运动技能，提高身体动作的协调能力和灵活性。（重点）
- 2、能够战胜困难，勇于挑战，体验合作游戏的快乐。（难点）
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

活动准备：

每个幼儿一个垫子，哨子，背景音乐，红蓝发带。

活动过程：

一、开始部分

1、师幼问好。

2、教师与幼儿一起随着音乐做热身活动，模仿各种小动物(围着操场由慢到快，又快到慢的速度)。

二、基本部分

1、教师请幼儿各自选取一块垫子，在垫子上感受一下垫子的柔软，请幼儿说说在垫子上的感觉。

2、幼儿在垫子上自由玩，发挥想象。

3、请幼儿介绍自己在垫子上的玩法，并示范动作。

4、教师与幼儿一起模仿幼儿示范动作，亲密地与垫子玩耍。

5、请幼儿将所有的垫子摆成一竖排，形成“桥”，幼儿依次用自己喜欢的动作通过桥。

6、教师用身体摆成不同姿势，设置障碍，让幼儿想办法“过桥”

7、教师依次抽调部分垫子让“桥”变形，提示幼儿根据垫子的变化用助跑跳远的方式过桥。

8、将幼儿的每个垫子拼成擂台的模式，教师先进行示范，然后幼儿自由分成红蓝两组分别进行“擂台赛”。

9、红蓝双方各挑选一名幼儿进行比赛，教师公布比赛结果。

三、结束部分：

幼儿到教师面前找一舒服的位置坐好同老师随音乐一起做放松运动。