

最新医院办公室主任个人工作总结(大全6篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

方言调查报告篇一

【范文一】

伴随着即将进入大三的慌张，无数次的纠结毕业后就业还是考研。脑子里想的很多，却对即将到来的学年论文毫无想法。抱着想为自己的学年论文寻找一点灵感和对方言变化的好奇，想不断历练、挑战自己的想法，我报名参加了这次暑期实践活动。四天时间过去了，我收获的远比我想象的要多得多。

实践活动开始的第一天，在闷热的汽车里度过了两个小时之后，我们到达了目的地——临夏市。费尽周折找到住的地方之后，经过短暂的休息我们马上投入到调研工作中。我们首先将十四位队员分好小组，然后明确了我们展开调研的地点和主要调研对象。在调研过程中，我们从拘谨到大方，从被路人拒绝时的失落到互相鼓励，重整旗鼓的坚持，从开始时我们方法不得当而进展缓慢到在学姐的帮助下我们逐渐改进方法而收获颇丰。在调研结束之后的总结会议上，每个小组都汇报着自己的收获，那一晚，我们尽管疲惫，但每个人脸上都流露着我未曾见过的骄傲与坚韧。

在以后的几天里我们还是依旧走街串巷进行调研，每晚开总结会议，认真总结每一天的收获，发现、指出调研中存在的问题，明确第二天的任务。在这几天的走访中，给我印象最深的还是去八坊街的那一次。八坊街是临夏市回族同胞的聚

居地。在那里，我们每走进一户人家，他们都非常热情的接待我们，耐心地回答我们的问题，遇到我们听不懂的方言他们会反复解释，甚至加上手势动作，直到我们理解。他们还拿出亲手做的油果子给我们品尝，这一切都让我们觉得特别的暖。那天我们还去了清真寺，还非常荣幸的见到了阿訇，跟阿訇进行了交谈。阿訇非常详细地回答我们的问题，还仔细地为我们讲解当地的宗教文化，婚俗文化、葬俗文化。第一次这样近距离的接触阿訇，了解宗教，这次走访对我来说既是一次内心的震动也是一次精神的洗礼。

除了知识上的收获以外，这次实践最大的收获便是同行的十三位队员了。罗老师对每位队员的照顾，对生病队员的牵挂。学姐为我们整理资料，讲解要点，我们十四个人一起同甘共苦，相互鼓励、相互学习、一起努力。无法忘记那些我们一起吃泡面的日子，一起在总结会议之后玩游戏的日子，一起敞开心扉聊心事的日子。分离的时候有不舍，有眼泪，但我们始终是对方特别的人，不会忘记我们嘹亮的口号[]weare伐木累！

【范文二】

要么旅行，要么读书，身体和灵魂必须有一个在路上，习惯了图书馆沙沙的纸笔声，看过了一摞摞的专业书籍，记住了一条条的知识概念，然而追根溯源，这些精简的一句话的'结论，是如何得出的?背后的夙夜不眠，背后的呕心沥血，这次暑期社会实践，让我略能窥得一二。

207月9日，在学院的组织下，在罗老师的带领下，我们开始了为期5天的暑期社会实践，目的地是临夏回族自治州，实践内容是搜集临夏方言语料，并和东干语做出比较。当天到达安顿好住宿后，我们实践小队迫不及待走上街头，开始着手完成我们认为很简单的任务，第一天下午因为街上行人的配合，顺利的完成了任务，并不觉得苦和累，然而，第二天，第三天，持续的高温让我心中开始烦躁，行人的不配合让我

感到沮丧，复杂的语料分类和对比让我感到厌倦和无趣。直到第四天，我们去了临夏的回民聚居地——八坊街，这一天的走访不仅完成了调研任务，而且让我深刻的感受到了回民的热情，尽管有不配合调研的居民，但也是好言婉拒，更有的人看我们是大学生，主动与我们说了很多临夏方言的知识，让我们收获满满。

五天的社会实践是短暂的，但这五天中，除了尝到了调研的酸甜苦辣，在日常生活中，队员们的相互关心和罗老师的鼓励，让我收获了欢乐与感动，每天晚上汇总完成果之后的谈天说地，让我们这个小团体更像一个大家庭、这种感觉带来的，是满满的信任。

夙夜强学以待问疏通知远而不诬，这次暑期社会实践，让我感受到了做学问的艰辛，让我知道了学术门径，只有经历过，才懂得敬畏，只有经历过，才会珍惜，对于书上每一条结论，以后一定要珍之重之的心情，是在教室里收获不到的。最后想说一声谢谢，是对罗老师，是对同伴们，也是对这次经历，谢谢。

方言调查报告篇二

一、摘要

语言是劳动的产物，它和人类社会一起诞生，并随着社会的发展而发展。汉语是中华民族的共同语言，汉语在发展时有统一与分化。不同地方的方言的发展也是会相互影响的，并且随着普通话的推广，方言有很多变化，特别是我们这一辈，因为小学普通话，虽然说的是川普，但是四川话还是有很大改变了，如果和年纪比较大的老年人讲话有时候是听不懂他说的名词是什么，这就是方言的变化，当然方言的变化也不只是停留在这一点上，外来词汇替代本地方言，语音上的变化，又增加了新名词等等，我们的方言正在朝着统一的方向发展。在寒假期间，做了一个问卷调查，调查普通话对方

言的影响，让我了解了我们乐山方言的变化和发展趋势，还有普通话对乐山方言的影响到底在哪。让我对乐山方言的发音，词汇，表意有了了解。

三、正文

我国有七大方言，而四川方言是属于西南官话的一个分支。乐山话又是四川方言的一个分支。方言是我们从小到大，并且在日常生活中所直接接触到的语言，但是普通话又是我们所通用的语言，并且已经慢慢在国际上推广了。普通话的推广对乐山话有很大的影响。我发现听爷爷奶奶那一辈的人讲话，有些我听不懂，并且对于乐山本土所有的东西，他们的叫法也跟我们说的不一样，这就是方言的发展与变化，其中普通话起了很大的作用，但也不完全是受了普通话的影响，肯定还有其他方言的引入。

1、外来词汇的加入

随着社会的发展，交通的发展，还有通讯的发展，互联网的发展，整个地球就成了一个地球村，世界各地的各种不同的事物和东西都传到不同的地方，这些事物的出现，就使一个地方的方言出现新的外来词。

例如，乐山很少下雪，下雪的时候，雪都很小，所以乐山的关于雪的词就只是“雪，小雪，大雪”。但是，北方有时会下很大的雪，所以对很大的雪就称之为“鹅毛大雪”，这个词传到了乐山。

还有又比如说乐山平时刮的风很小，关于风的词就只有，“风，大风”。但是随着发展，比如说“飓风，台风”也传到了乐山。这些是随着外来的东西传进来的。还有一些词比如说“冰箱，微波炉，手机”，这些是随着科技的进步，社会的发展而出现的事物，也是乐山方言出现的新的外来词。

还有社会出现的一些新的流行的说法，比如说“x丝，浮云，神马”，都是新词汇，这些也是乐山方言的新词汇。这是社会形态的发展，还有人们意识改变的结果。

还有一些商业的用词，各种新商品的出现等等，都增加了乐山方言的词汇，这就印证了一句，社会的发展影响方言的发展。

2、外来词代替了方言词汇。

在调查中我发现，我们这一代对有些词的叫法和我们的父辈和祖辈的叫法不同，这是普通话的推广潜移默化的让我们忘了自己方言对一些事物的叫法，所以就用普通话的叫法了。使方言的词汇变少了，朝着汉语统一的方向发展。

比如说，我们这一代说“彩虹”，但是父辈和祖辈他们说“杠子”，还有我们把“锥杵”叫做“豆杵子”，把“镐”叫做“大锄头”，把“雹子”叫做“雪弹子”，把“蟋蟀”叫做“造机子”，把“上大厕”叫做“改大手”，现在的人都文明了，所以像乐山方言有很多很土的，有些人都不愿意说了。

3、语音上的改变

随着普通话的普及，有很多乐山方言的语音发生了改变，使我们这一代的有写乐山方言都说的不正宗了。听着带着普通话的口音。比如说“岂”改读为“其”，现今学生一般读为“岂”。“摘”一般读为“则”，现今有人也读为“栽”。“紊乱”由“问乱”读成“稳乱”。陨落，由“运落”读成“允落”。

4、词汇表意上的改变

随着方言的发展，乐山方言的某些词汇在表意上慢慢的发生

了改变，这是必然的现象，乐山方言在某些词上和普通话的表意完全不同，但是因为普通话的推广，让我们忘了乐山方言的表意，而记住了普通话的表意了。

比如说普通话中的“要求你”的意思是要某人做什么”，但是乐山话中的“要求你”是”不要你做什么事”。

5、本地方言的词汇减少了

随着社会的发展，有些高科技的东西出现，有些比较落后的东西就没有用了，还有生活改变了，有些东西都没有用了，我们这一代就没有看过，所以就不知道那些东西的名字，乐山方言词汇就减少了。

比如说用来打谷子的“桶”叫“半桶”，我们现在有些人听都没有听过。还有风谷子的叫“风谷机”，现在的人用了联合收割机，就没有用这个了，还有就是“碓窝”，是用来磨花椒面的，但是现在到处都可以买到花椒面了，这种东西在慢慢的退出历史舞台，所以有很多人都不知道这个东西，这个名词有很多人都不知道。

四、小结

通过这次的调查，我初步的了解了我的家乡话的变化，我的家乡话是一种无形的文化遗产，很多东西都需要我们去保护。但是也要接受这种变化，因为社会在发展，我的家乡话也会随着去改变。乐山方言在语音上的改变，还有外来的词汇代替乐山方言，外来词汇的加入，本地方言的减少。这些都是乐山方言的变化。乐山方言在发展中也要保持自己的特色，乐山人应该在没事的时候多了解一下乐山的文化特色，保护乐山的方言特色。

方言调查报告篇三

我们眼下的社会，我们使用报告的情况越来越多，不同种类的报告具有不同的用途。你所见过的报告是什么样的呢？以下是小编收集整理关于大同方言调查报告，欢迎大家分享。

：大同方言是晋语的代表，晋语是新划分出的汉语方言区域，研究大同方言有利于晋语的发展。而我们研究的最终目的是充分了解方言特征，更好地学习普通话。本文侧重大同方言与普通话音系之比较，从音系声母、韵母、声调三方面进行论述，由此得知，大同方言与普通话相互联系，各有特点。

大同方言；普通话；声母；韵母；声调；对比大同方言属于晋语，就全部晋语来说，按当前普遍认同的说法，大同方言属于大同包头片（主要分布在山西北部 and 内蒙古中部），就山西境内的晋语来说，大同方言属于以大同为中心的云中片。大同方言主要包括大同市区、大同县、天镇、阳高、左云、右玉等区域。浑源、灵丘方言列入山西方言五台片。广灵方言属河北语系，列入北方官话区。晋语区是近十几年，学者从汉语方言划分出的新的方言区域（晋语包括北方方言中山西部分地区极其临近陕西、河南、河北、内蒙部分有入声的地区虽然现在仍对“晋语”的开始“独立”争议颇多，但可以窥见“晋语”极有特色）。而大同方言就是晋语的代表，因为方言中存在大量的入声字。本文侧重研究大同方言与普通话在音系方面的异同，通过二者的比较，可以得知，大同方言与普通话相互联系，各有特点。从而可以更好地了解大同方言音系特征，对当地人学习普通话也大有裨益。

声母，指音节中位于元音开头那部分，大多是音节开头的辅音。

普通话有21个辅音声母，外加1个零声母，共22个声母。而大同方言有19个辅音声母，外加1个零声母。马文忠先生认为，

大同话有23个声母，包括零声母[ʔ]，他将[tʔ][tʔʔ][ʔ][ʔ]包含在声母系统中。笔者根据实地调查，结果发现现在的大同话中没有翘舌音，即将[tʔ][tʔʔ][ʔ]归入[ts][tsʔ][s][ʔ]用[z]代替。此外，大同方言另有[v]声母，这就是大同话的19个辅音声母。

韵母，指音节中声母后面的部分。

普通话有三十九个韵母，韵母主要由元音构成，也有的由元音加鼻韵音构成。韵母按结构可分单元音韵母、复元音韵母、带鼻音韵母。本文为了更好地将普通话与大同话进行比较，把普通话中的韵母分为三类，把单元音韵母和复元音韵母合并成一类，称作普通元音韵母；另一类仍为带鼻音韵母；把卷舌元音单列一类。

大同话共有三十四个韵母。韵母均由元音构成，按其的特点将大同话韵母分为四类。一类是普通元音韵母；一类是鼻化音韵母；一类是卷舌元音。

声调，指的是音节中具有区别意义作用的音高变化。

普通话有四个单字调，阴平、阳平、上声、去声；大同话有五个单字调，阴平、阴平、上声、去声、入声。

1、普通话没入声，入声是一种收塞音韵尾的声调，它很短促。这也是晋语的一大特点。

2、普通话与大同话都有阴平、阴平、上声、入声四调，但相同的调类调值差异很大，这也是大同人学习普通话的又一困难所在。

大同方言是晋语的代表，研究大同方言音系对晋语的发展很有意义。本文在前人理论成果的基础上，重新进行归纳总结，侧重大同方言与普通话音系之比较，从而可以更好地了解大同方言音系特征，对当地人学习普通话也大有裨益。

方言调查报告篇四

一、摘要

语言是人类社会最重要的交际工具和思维工具，是一种符号系统。语言是劳动的产物，它和人类社会一起诞生，并随着社会的发展而发展。汉语是中华民族的共同语言，汉语在发展时有统一与分化。不同地方的方言的发展也是会相互影响的，并且随着普通话的推广，方言有很多变化，特别是我们这一辈，因为小学普通话，虽然说的是川普，但是四川话还是有很大改变了，如果和年纪比较大的老年人讲话有时候是听不懂他说的名词是什么，这就是方言的变化，当然方言的变化也不只是停留在这一点上，外来词汇替代本地方言，语音上的变化，又增加了新名词等等，我们的方言正在朝着统一的方向发展。在寒假期间，做了一个问卷调查，调查普通话对方言的影响，让我了解了我们乐山方言的变化和发展趋势，还有普通话对乐山方言的影响到底在哪。让我对乐山方言的发音，词汇，表意有了了解。

二、关键词：

语言融合，四川方言的变化，语音上的变化，外来词的代替，增加新名词，表意上的变化

三、正文

我国有七大方言，而四川方言是属于西南官话的一个分支。乐山话又是四川方言的一个分支。方言是我们从小到大，并且在日常生活中所直接接触到的语言，但是普通话又是我们所通用的语言，并且已经慢慢在国际上推广了。普通话的推广对乐山话有很大的影响。我发现听爷爷奶奶那一辈的人讲话，有些我听不懂，并且对于乐山本土所有的东西，他们的叫法也跟我们说的不一样，这就是方言的发展与变化，其中普通话起了很大的作用，但也不完全是受了普通话的影响，

肯定还有其他方言的引入。

一、外来词汇的加入

随着社会的发展，交通的发展，还有通讯的发展，互联网的发展，整个地球就成了一个地球村，世界各地的各种不同的事物和东西都传到不同的地方，这些事物的出现，就使一个地方的方言出现新的外来词。

例如，乐山很少下雪，下雪的时候，雪都很小，所以乐山的关于雪的词就只是“雪，小雪，大雪”。但是，北方有时会下很大的雪，所以对很大的雪就称之为“鹅毛大雪”，这个词传到了乐山。

还有又比如说乐山平时刮的风很小，关于风的词就只有，“风，大风”。但是随着发展，比如说“飓风，台风”也传到了乐山。这些是随着外来的东西传进来的。还有一些词比如说“冰箱，微波炉，手机”，这些是随着科技的进步，社会的发展而出现的事物，也是乐山方言出现的新的外来词。

还有社会出现的一些新的流行的说法，比如说“浮云，神马”，都是新词汇，这些也是乐山方言的新词汇。这是社会形态的发展，还有人们意识改变的结果。

还有一些商业的用词，各种新商品的出现等等，都增加了乐山方言的词汇，这就印证了一句，社会的发展影响方言的发展。

二、外来词代替了方言词汇。

在调查中我发现，我们这一代对有些词的叫法和我们的父辈和祖辈的叫法不同，这是普通话的推广潜移默化的让我们忘了自己方言对一些事物的叫法，所以就用普通话的叫法了。使方言的词汇变少了，朝着汉语统一的方向发展。

比如说，我们这一代说“彩虹”，但是父辈和祖辈他们说“杠子”，还有我们把“锥杵”叫做“豆杵子”，把“镐”叫做“大锄头”，把“雹子”叫做“雪弹子”，把“蟋蟀”叫做“造机子”，把“上大便”叫做“改大手”，现在的人都文明了，所以像乐山方言有很多很土的，有些人都不愿意说了。

三、语音上的改变

随着普通话的普及，有很多乐山方言的语音发生了改变，使我们这一代的有写乐山方言都说的不正宗了。听着带着普通话的口音。比如说“岂”改读为“其”，现今学生一般读为“岂”。“摘”一般读为“则”，现今有人也读为“栽”。“紊乱”由“问乱”读成“稳乱”。陨落，由“运落”读成“允落”。

四、词汇表意上的改变

随着方言的发展，乐山方言的某些词汇在表意上慢慢的发生改变了，这是必然的现象，乐山方言在某些词上和普通话的表意完全不同，但是因为普通话的推广，让我们忘了乐山方言的表意，而记住了普通话的表意了。

比如说普通话中的“要求你”的意思是要某人做什么”，但是乐山话中的“要求你”是”不要你做什么事”。

五、本地方言的词汇减少了

随着社会的发展，有些高科技的东西出现，有些比较落后的东西就没有用了，还有生活改变了，有些东西都没有用了，我们这一代就没有看过，所以就不知道那些东西的名字，乐山方言词汇就减少了。

比如说用来打谷子的“桶”叫“半桶”，我们现在有些人听

都没有听过。还有风谷子的叫“风谷机”，现在的人用了联合收割机，就没有用这个了，还有就是“碓窝”，是用来磨花椒面的，但是现在到处都可以买到花椒面了，这种东西在慢慢的退出历史舞台，所以有很多人都不知道这个东西，这个名词有很多人都不知道。

四、小结

通过这次的调查，我初步的了解了我的家乡话的变化，我的家乡话是一种无形的文化遗产，很多东西都需要我们去保护。但是也要接受这种变化，因为社会在发展，我的家乡话也会随着去改变。乐山方言在语音上的改变，还有外来的词汇代替乐山方言，外来词汇的加入，本地方言的减少。这些都是乐山方言的变化。乐山方言在发展中也要保持自己的特色，乐山人应该在没事的时候多了解一下乐山的文化特色，保护乐山的方言特色。

方言调查报告篇五

“胸是炒鸡蛋、王五井儿、装垫儿台……”最近北京话的“吞音”在网上火了，上述词汇翻译过来就是“西红柿炒鸡蛋、王府井和中央电视台”，这些词汇一经念出便引发众多网友跟读。网友对此自然是抱着好玩儿的心态，然而，语言专家们却读出了不同的深意。日前，北京市语委一位官员指出，“当前我们中学生对老北京话是不太熟悉的，地方方言可以说是日渐式微。”

逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山。熟悉的乡音让人想起故乡、记住乡愁，方言作为地方文化的重要载体，是传承中华文化、保持民族文化多样性的基础。然而，近年来，随着现代化进程的加快，人口流动的频繁以及普通话推广工作(以下简称“推普”)的进行，使用方言交流的人们越来越少，地道的方言严重退化、萎缩，甚至有人预测，方言的消失只是时间问题。

为了科学保护和开发利用语言资源，教育部和国家语言文字工作委员会领导实施了一项语言文化类国家工程——“中国语言资源保护工程”，这意味着，方言的保护工作正式纳入国家战略。

孩子就是未来，您的孩子还会说家乡话吗？方言在各地的保护与传承情况如何？方言与普通话之间能否不形成“你进我退”的结果？带着这些问题，本网记者选取了我国七大方言所属的典型省份进行了采访调研。

人民北京8月24日电家住广州白云区的陈阿姨自从孙子上幼儿园后，就多了一件烦心事——“孙子说，幼儿园老师要求大家都要讲普通话，说粤语会被小朋友笑话‘土气’，所以他不要和嬷嬷(粤语：奶奶)讲粤语了，而且还要求嬷嬷学好普通话。”小孙子的举动，让陈阿姨哭笑不得，她还发现，以前在孙子面前都用粤语交流的儿子儿媳，现在也改用普通话了。

如今，在各地方言区，不少家庭都遭遇了和陈阿姨同样的情境：家乡话在家中使用的频率越来越少，逐渐退出日常交际。

您的孩子还会说家乡方言吗？

——越来越多人产生母语危机感保护方言成共同愿景

“月亮粑粑，肚里坐个爹爹，爹爹出来买菜，肚里坐个奶奶，奶奶出来绣花，绣杂糍粑……”在长沙潮宗街旁的一条巷子里，几个小朋友正在一边玩耍一边说着方言。记者问道：“小朋友，你们会讲长沙话不？”“晓得港类！”一个穿黑色衣服的小男孩骄傲地回答，而另外一个小朋友马上纠正道，“我们老师说了，要说普通话。”

另一边，在南京栖霞区仙林街道一大型小区内，记者也向正在玩耍的孩子们提出了相同的问题。“不太会，我家只有爷

爷奶奶讲。”在整个采访过程中，记者一共随机寻找了20位年龄在4岁到13岁不等的孩子，其中，有10人明确表示自己不会说方言，但能听懂；7人表示不常说，但也能听懂；表示经常说方言的仅有3人。

记者随机采访了几位家长，大多数人表示，并不会刻意教孩子说方言，“我家孩子现在几乎不会讲方言了，上课听老师讲的是普通话，和同学交流说的是普通话，回家跟我们张口也是普通话，哪有语言环境啊。”

来自福建三明市尤溪县的肖女士也表达了同样的看法。“我母亲说的是尤溪洋中话，我在城关长大，听的多是城关话，我爱人是中仙人，说的是中仙版的尤溪话。一个家里有三种方言，小孩肯定会犯晕啊，索性我们都跟他说普通话。”肖女士说，现在学校教学也统一用普通话，久而久之，孩子对方言也就没什么概念了。

“我们从农村来城市，这边人都说普通话，我觉得说普通话更洋气一些，说方言就比较土了，而且我和他爸爸现在定居在城市里，很少回农村，孩子从来没有在农村待过，没有必要学方言。”来自湖南益阳的李女士说。来自哈尔滨的商先生也明确表示不会教孩子说方言，他的理由是怕孩子在幼儿园被嘲笑。

实际上，记者在采访过程中发现，不仅是孩子，现在连一些上了岁数的人说方言的能力都退化了。来自南京的孙先生告诉记者，尽管自己也算是一个“老南京”，但对于方言，如今自己讲得也不是很地道了。

仅就福建为例，知名编剧林瑞武联合有关专家对福州、厦门、莆田和龙岩4地各200名中小學生进行抽样调查结果显示，掌握方言且经常使用方言的学生中，福州23.65%，厦门36.68%，莆田38.97%，龙岩仅17.53%。

河南科技学院语委办主任王新宇告诉记者，除了说方言的人在慢慢减少，河南方言承载的一些传统文化、民俗、生活习惯等，都在慢慢消失，在新的社会环境里成长的孩子，学会后甚至难以在现实生活中使用。

在广东，普遍存在的普通话语言环境，使得许多广东的年轻人已不懂得一些专用名词的粤语读法，不知道粤语歇后语及习惯用语的意义，这使不少以粤语为母语的人士开始产生一种母语危机感。

在广州工作20多年的李小姐就后悔没有学会说一口流利的粤语。她说：“在广州住久了，如果外出逛街、吃饭，和本地朋友聚会也说粤语的话，感觉同这个城市的亲密度更高了，如果还说普通话还是有异乡人的感觉。”

“一听到东北话就亲切，就像回家了一样。”常年在东南沿海一带打工的王磊说，外出打工多年还是忘不了家乡“大碴子味儿”的土话，“见到老乡，不用介绍，一听就知道是东北人！”

“毕竟方言是老祖宗给我们留下的一种文化遗产，代表了一个地方的文化特色。”在江苏扬州市开发区八里镇，48岁的市民李孟告诉记者，打小都是说着方言长大，如今看到下一代方言说的越来越少，从心里感觉还是很遗憾的。“但也没办法，毕竟方言太小众了。”

如今，在国家大力推广普通话之际，留住乡音，保住地方文化也越来越成为许多人的共同愿景。

推普与保护方言矛盾吗？

——“双语人群”逐渐增加专家：普通话和方言共同发展是时代需要

对此，中山大学教授、珠江文化研究会会长、广府文化研究专家黄伟宗表示，推广普通话与推广方言其实并不存在“谁抑谁扬”。“改革开放30年来，随着大量外省人口流入，他们中的大部分也接受了粤语，有的完全会说，有的会听不会说，这都促进了粤语使用范围的扩大，某种程度上讲，也是推广了粤语。”

黄伟宗的观点在现实生活中很容易找到印证。在广州送快递的小张本是江西人，但因工作需要要和讲粤语的客户沟通，他便向同事学习起说粤语。几个月下来，他和客户用粤语沟通完全没有问题，“准不准唔(粤语：不)重要了，反正大家听得明就得(粤语：好)。”很明显，他的表达已经“粤语化”了。

目前，在珠三角地区，同时掌握普通话和粤语的“双语人群”不断增加，年轻人普遍认为，这种“双语模式”更灵活、更高效。在很多正式场合，用普通话早已成为大家共识，而在与老百姓生活密切相关的服务行业，对粤语的要求就比较严格，很多招聘启事中都写有“粤语优先”的要求。

“语言的传承和发展，会受诸多因素的影响。”黄伟宗强调，“在广东，粤语完全可以和普通话共同推广，共同发展，这是时代的需要。”

福建漳州城市职业学院教授黄萍也认为，在实际生活中，方言的学习和普通话的普及并不矛盾。她说，语言的普及性一定程度上取决于语言的使用频率和使用价值，而作为非物质文化遗产的方言来说，应对其的保护和传承给予更多关注，“我们看到一些闽南的孩子，即便到了北京、上海等大城市学习生活，也经常用家乡话交流，这也是对方言的传承。”

不过，在采访中，也有一些语言专家认为，部分方言的消失，其实是一种自然的选择。“语言的变化不以人的意志为转移，

它是社会自然发展的一种结果。”南京师范大学文学院教授孙华先表示，随着时间的流逝，语言总会出现一些对应的变化，而这种变化是不可抗拒的，保护方言应保持理性，顺其自然。“从目前状况看，在相当长的一段时间内，方言可以说与普通话的共性会越来越多，而自己原本的特色会越来越少，变化也会越来越快。”

长期从事方言研究的黑龙江大学文学院教授、全国方言学会理事戴昭铭也持相同观点，他表示，随着现代化的发展，东北人与南方方言区的人之间没有通话困难了，哈尔滨的话比起辽宁话来与北京话更加相似，乡音特色不鲜明，人们对普通话和黑龙江方言的界限认识不清楚，虽然保护的积极性很强，但是保护的目标不清楚，给方言保护造成另一种困难。

——如何留住乡音、留住乡愁？

保护从未停步 “中国语言资源保护工程”将在各地设1500个调查点

语言总处于变化中。尽管随着时间的推移，地方方言与普通话的融合会进一步加深，然而国家和各地对本土方言的保护却从未停步。

据悉，早在，中国语言资源有声数据库就开始建设，已经过了7年试点探索。去年起实施的“中国语言资源保护工程”则计划用5年时间完成大约1500个调查点的工作任务，对语言和方言进行调查、采录、整理和加工，建成大规模、可持续增长的多媒体语言资源库。未来，除建设数据库、提升语言的信息化水平外，还将编写濒危语言志、方言志，以真正留住乡音、记住乡愁。

今年上半年，黑龙江省教育厅和省语委办启动了“中国语言资源保护工程·黑龙江汉语方言调查”，其中林口县是全省首批5个调研点之一，负责该地调研的牡丹江师范学院文学院

副院长吴媛媛介绍，工作人员首要任务是遴选发音人，发音人的方言语音和影像将被国家永远留存下来。另据所知，虎林也是国家语言保护工程所设的黑龙江省唯一一个濒危汉语方言点，虎林方言岛的调研已纳入该调查项目范围。

黑龙江省的方言保护工作正在有条不紊地进行，但在戴昭铭教授看来，目前的工作还远远不够，他认为，语言和文化是一体的，黑龙江方言应该在地方曲艺中传承。“黑龙江方言既要保护在文档里，也要融入到民间文化中，寄存在二人转、民间相声等活体文化中。”

早在，江苏便开始启动语言资源有声数据库建设。江苏省语委在全省设立了70个调查点，遴选了近500名发音合作人，录制了时长超320小时的方言和地方普通话有声数据，以及地方戏曲、童谣吆喝、民歌等方言文化有声视频资料。

下一步，江苏省将进一步对原有中国语言数据库进行扩充整合，在省内官话区每3至4县取一个点，吴方言区的每一个县取一个点，增加35个调查点，科学保存当地方言。

今年，福建省21个县(市、区)的22个调查点(其中仙游县2个点)列入了“中国语言资源保护工程”，年内将完成录音录像等工作，将仙游版莆仙方言永久保存在“中国语言资源有声数据库”中。

在河南，除了18个省辖县(市、区)各分布一个点外，还选择了比较有代表的林州市、灵宝市、兰考县等7个地方作为调查点。目前已完成开封市鼓楼区和兰考县的数据采集，八月底完成新乡市卫滨区和林州市的数据采集。

河南省教育厅语言文字处副调研员柳建伟告诉记者，当前存在的困惑是，从河南的现状来看，国家给的25个试点还有点少，不能反映河南方言的全貌。下一步，河南准备争取科研资金，继续扩大调查点，争取把河南整个方言保护工作做得

更多、更详细。

据了解，广州的一些学校已经开始有意识地开展对学生的粤语教育。20起，广州越秀区先烈中路小学便开设每周一天“广州话日”：周五除上课和早读必须使用普通话外，下课时间孩子一律讲广州话(粤语公认的标准语)，孩子们互纠语病、音准。华南师范大学在学校建有“岭南文化研究”社团，每周定期开设粤语课堂，通过教学粤语的同时传播岭南文化。