

2023年中班上学期美术教学目标 中班美术教学计划方案(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班上学期美术教学目标篇一

一、背景及支柱：

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

二、教师现状：

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

三、学期目标：

1、幼儿能有目的的关注我们生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4) 丰富符号的范围和形态（多种符号：动态、静态、语言）

(5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2、自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系（上下、前后、左右）

3、尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2) 经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3) 在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的

美。四、具体措施：

1、通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

本学期我们根据中班幼儿的实际情况，制定了中班第一学期的美术特色教育计划如下：

中班上学期美术教学目标篇二

晨间活动：布置展览台

目标：使幼儿在拼搭布置活动中获得愉快的体验，引起幼儿对小时候的回忆，为下一步教学做准备；发展幼儿的动手能力、交往能力。

教师和幼儿一起用大型积木拼搭一个展览台，并用各自带来的`小时候的物品装饰，准备好“小时候的我”的展览；引导

幼儿自由地交流自己小时候的记忆。

集体教育活动

目标：使幼儿在观察比较的一系列活动中，体验到自己的成长，初步理解成长的涵义；能用连贯清晰的语言表达自己的思想；发展幼儿的观察力、记忆力和思维能力；增进幼儿与父母的情感。

一、谈谈以前的我

1. 请幼儿观看《母亲与婴儿》的录像，通过观看母亲如何给婴儿喂奶、换尿布、洗澡、穿衣、哄睡觉、教说话、教走路等，了解到自己小时候也和录像中的小弟弟一样，在妈妈无微不至的关怀和哺育下，慢慢长大。
2. 引导幼儿观看“小时候的我”展览。
3. 让幼儿根据自己带来的物品，谈谈自己小时候的事。

二、看看现在的我

1. 请一位母亲带她的婴儿来班上作客，让幼儿与婴儿比比小手、小脚、小脸和身高，发现自己现在的变化。
2. 请几个幼儿上前试试婴儿的小衣服、小鞋子、小手套、小帽子，进一步体会到自己长大了。
3. 想想现在我们除了身体上有变化，还有别的什么变化没有？（会自己吃饭、睡觉、走路、穿衣、会说话，还会帮妈妈做事等等。）

小结：现在的我不仅长高长大了，而且还懂事多了，能干多了。

三、想想将来的我

1. 老师和你们有什么不一样？（高大一些，懂得很多知识，会做很多事情，力气很大等等。）
2. 老师小时候也和你们一样，为什么会有这些变化呢（引导幼儿思考、讨论）？使幼儿知道自己将来还要长大。只要好好地吃饭睡觉，认真地学习锻炼，就能不断地长身体长知识，将来就能和老师、爸爸妈妈、叔叔阿姨一样，做一个对社会有用的人。
3. 想一想，你们长大以后想干什么？

四、画画“我的成长”

1. 给每个幼儿一张长方形绘画纸，折成三部分，分别代表自己的过去、现在和将来。
2. 要求幼儿用彩笔画出我的过去、现在和将来的成长图。
3. 将幼儿的画集中挂在一起，布置一个“我们的成长”小园地。

户外活动：找朋友

目标：发展幼儿的观察力和跑跳能力。

玩法：小朋友围成一个大圆圈，给每个幼儿发一张别的小朋友小时候的照片，要求幼儿先认清自己手中照片上的幼儿，并记住这就是自己要找的好朋友。游戏开始以“点兵点将”形式定出第一批寻找者，在大家“找朋友”的歌声中开始跑跳着找自己的朋友，找对了方可与好朋友交换位置，否则，将继续找下去。三次找错者要受罚。

延续活动

1. 要求幼儿回家去做一件事情，向爸爸妈妈证明“我长大了”。
2. 全班幼儿合影一张。
3. 和幼儿一起装饰一个小纸箱，标上年月日期，将自己作品中“现在的我”部分剪下，连同全班合影照一起锁入纸箱中，告诉幼儿等到我们大班毕业时再打开，看看那时的我们又有什么变化。

中班上学期美术教学目标篇三

为进一步增强学院防控新冠肺炎疫情的针对性、科学性和实效性，充分做好教职员工开学前各项工作的准备和平稳运行，按照《__大学教职工和其他人员返校工作方案》的总体要求，结合学院各类教职员工实际，特制定本方案。

一、强化组织领导

成立学院教职工返校工作组，具体如下：

组长：__

副组长：__

成员：__

教职工返校工作组办公室设在学院办公室，负责日常联络和相关信息汇总等工作。

具体联络人：__

二、明确基本原则

按照“统筹安排，分级分类、分批分区、错峰有序”的原则。根据学校疫情防控的整体要求，结合学院实际，制定工作方案。初步按照__市内人员、不包括__市内的省内人员、非重点疫区的省外人员、重点疫区人员等四种情况进行返校。尤其是跨区域返校的教职工，回到学校所在地后应居家(或在指定场所)隔离观察14天，无异常的经学院疫情防控小组联络员请示学校疫情防控办公室后方可返校上岗;在学校所在地居住不曾跨区域流动的，应确保返校前14天身体无异常情况。坚持返校前健康监测和日报制度，坚决杜绝学院教职工带病返校、带病上岗。

三、学院人员范围类别和类别划分

包括：学校事业编□a类人事代理□b类人事代理、校发工资临聘人员，以及学院长期聘用的开展教学科研的外籍教师等。以上人员以学院上报给校人力资源部的人员信息为准，统一纳入教职员工“疫情防控通”每日健康打卡范围。具体类别划分为：

第一类：学校事业编□a类人事代理人员等，由学院疫情防控小组根据校疫情防控办要求，组织实施相关管理工作。

第二类□b类人事代理、校发工资临聘人员等，按照“谁用工，谁负责”的原则，按照校疫情防控办要求，由相关人员报学院教职工返校工作组办公室报备。

第三类：学院长期聘用的开展教学科研的外籍教师，由学院外事秘书与外籍教师本人联系，将其相关情况报学院教职工返校工作组办公室报备后，由学院教职工返校工作组办公室报校国际合作部办公室。

四、返校条件(待定)

教职工和其他相关人员的具体返校条件，由学校疫情防控办

根据上级要求确定(初步按以下情况进行分类):

(一) __市内人员

(二)除__市以外的省内人员

(三)非重点疫区的省外人员

(四)重点疫区人员

五、错峰安排

由学院疫情防控工作领导小组根据上级有关要求和学院实际,在返校人员必须符合返校条件下,按照人员类别和工作需要确定分批错峰返校安排,错峰返校原则上按照人员类别顺序开展。

(一)第一批人员返校安排

按照服务保障先行的原则,统筹安排,按照__市内的、除__市以外的省内的学院管理人员(不包括b级人事代理人员)错峰返校。

(二)第二批人员返校安排

(三)第三批人员返校安排

(四)第四批人员返校安排

在确保重点疫区的人员符合返校条件的情况下,统筹、谨慎安排重点疫区人员返校事宜。

(五)第五批人员返校安排

对学院长期聘任外籍教师由学院教职工返校工作组按照国际

合作部(国际教育学院)暨港澳台事务办公室外籍教师及港澳台教师返校方案执行。

六、实施步骤

教职工及其他相关人员返校的实施步骤按照数据下发、单位报送、学校核准、分阶段返校的程序统筹进行。

(一) 第一类人员

1. 信息报送。学院按照学校返校条件，结合职工个人及家属“疫情防控通”每日健康打卡情况和教职工个人工作实际，逐一研判所属教职工和其他相关人员是否具备返校条件。按要求填写返校人员情况汇总表后，报学校教职工返校工作组办公室。
2. 学校审定。由学校教职工返校工作组按照要求，对信息意见进行审核。
3. 分批返校。根据学校教职工返校工作组的审核意见，按照学院制定的返校工作方案，做好符合返校条件的人员错峰返校具体工作。

(二) 第二类人员

按照第一类人员返校方案执行。

(三) 第三类人员

国际合作部(国际教育学院)暨港澳台事务办公室外籍教师及港澳台教师返校方案执行。

七、信息报送

- (一) 学院当前进行的各类常规性每日信息日报工作仍按要求

进行，保持不变。

(二)教职工“疫情防控通”每日健康打卡工作持续进行，做好提醒督促，确保不漏一人，做好系统打卡数据的审核和上报。

(三)学院疫情防控工作组联络员做好返校人员每日信息日报台账整理，汇总上报学院教职工返校工作组办公室备案。

八. 相关要求

(一)根据疫情防控形势变化和实际工作需要，根据本方案，清醒认识、明确任务，落实责任、做好防控。

(二)承担学院疫情防控的必要人员或其他紧迫工作岗位任务人员，必须经学院批准，在健康状况良好的情况下可提前返校。其他人员在开学时间未确定前，一律不得提前返校和开展聚集性活动。

(三)学院教职工须严格按照校人力资源部《返校人员情况汇总表》的填报要求，如实、准确填写汇总相关事项，不得漏报、瞒报、谎报，并对所填事项负完全责任。造成严重后果的，将按照相关规定予以严肃处理。

(四)教职工符合返校条件的，必须严格按照学校规定的返校时间按期返校，否则按旷工处理；不符合返校要求或不完全符合返校要求的，按照相关要求延期或暂不返校。因病缺勤人员应由校医院根据医疗机构健康证明和隔离期限确认后，方可返校。

(五)持续加强对学院未返校教职工的监管和联系，安排专人做好思想教育和心理疏导，充分体现工作学习关怀、情感关怀、人文关怀、心理健康关怀。

(六)学院要主动加强与学校人力资源部、教务处、研究生院、社科处、发展规划与学科建设处、国际合作部等部门的请示沟通，合理安排未返校教师的教学科研工作。

中班上学期美术教学目标篇四

为幼儿创造一个轻松、愉快的学习美术的氛围，让幼儿感觉到美术是一种活动，一种游戏，没有压力感，幼儿通过特色课的学习获得创作的快乐感和完成的满足感，让幼儿乐于来到美术兴趣班。同时，会在美术兴趣班的学习过程中，不断给幼儿以艺术的启发，促进幼儿美育的发展。更为重要的是，特色课的学习还能促进幼儿智力，开发以及创造才能的培养。培养目标：

1. 开发幼儿智力、培养幼儿的绘画兴趣。
2. 发展幼儿的感受能力、理解能力和表现能力。
3. 提高幼儿的想象力、创造力、审美能力及动手能力。
4. 塑造幼儿的个性心理品质，提高幼儿学习其他学科的效果。
5. 培养幼儿独立创作和自主能力，以及耐心细致和锲而不舍的精神。

活动组织要点：

- 1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
 - 2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。
 - 3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
 - 4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力，培养幼儿参与兴趣。
- 教学注意点：

要坚持“少批评、少干涉、多启发、多鼓励”的原则，并特别注意不要当众拿幼儿互相比较，虽然幼儿的绘画水平存在一定差异，但每个幼儿画画时都有自己的喜好和想法，这种发自幼儿本心的绘画，要积极地鼓励，另外还可以把幼儿们不经意画出来的东西保留下来并加以引导创作出个性的作品。

幼儿具有很强的想象力和创造性，这段时期也是开发想象思维和创造意识的关键时期，所以要培养幼儿良好的学习习惯，通过正确的引导启发培养幼儿的创造性和想象力，注意保护幼儿思维的流畅性和独特性，要鼓励幼儿打开自己的心灵，追求表现心中的奇妙世界。

想象画：向日葵吹画：颜色的游戏

十月份：我也可以当大师七彩云

印画：会变得小手折纸：好玩的毛毛虫

十一月：瓶子的花衣裳版画：我喜欢的车

手工：会跑的小松鼠折纸：小狐狸

十二月：动物汽车嘟嘟嘟热气球，飞呀飞

废旧物品制作：大嘴鱼雪娃娃

一月：有趣的餐盘面点师

房子里的秘密

中班上学期美术教学目标篇五

一、活动目标：

- 1、尝试用线条、色彩、对称的方法大胆表现京剧脸谱的特征。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发幼儿创作的兴趣。
- 3、知道京剧是中国的国粹，为自己是中国人而感到自豪。

二、活动准备

ppt□京剧视频、纸、蜡笔。

三、活动过程

一、导入，欣赏脸谱，京剧表演，激发幼儿兴趣。

师：“今天，老师带来了一个特别的東西，想不想知道呢？”（出示脸谱）“来告诉我，你看到了什么？”（幼儿回答）

师：今天，老师还带来了一段录像，你仔细看就能想到答案。（出现视频），“刚才我们看了录像，你有没有发现唱戏的人脸上就像我们刚才看的图片一样？表演戏剧的人脸上才要化这样的妆，你知道他表演的这种戏剧叫什么吗？（京剧）”小结：京剧是我们中国特有的戏剧，全世界只有中国才有，就像大熊猫一样，是我们的国宝，京剧就是我们的国粹，表演京剧的演员脸上用油彩化的了很浓的妆，像面具一样，在京剧里有一个名字叫“脸谱”。

二、欣赏四种脸谱了解脸谱的特征师：“京剧脸谱有很多，今天老师带来了四种脸谱，我想请小朋友用颜色来为脸谱取个名字吗？看一看，这几张脸谱你最喜欢哪一张，你觉得这个人怎样？”小结：小朋友说得真好，在京剧里不同的颜色代表了不同的人，红脸的人非常勇敢，黑脸的人就像包青天一样特别聪明，正直。黄脸的人在非常，别人都害怕他，白脸的人非常狡猾，像狐狸一样。

师：“我们来看这张脸谱除了红颜色外还用了哪些颜色?(幼儿观察)为了让脸谱更好看，我们要用到几种颜色让脸谱更生动。”这些脸谱除了颜色很漂亮外还用了很多图案、花纹。(出示一张脸谱)这是什么形状?找找看脸谱上有没有和它一样的图形。“小结：这两个图案形状一样，大小一样，颜色一样，以鼻子为中心，在脸的左右两侧位置也一样，这就叫左右对称。

三、欣赏脸谱师：京剧脸谱除了刚才我们看的这些，还有很多颜色多样，图案对称的脸谱，我们一起来欣赏吧。

四、幼儿作画师：“我们欣赏了这么多的脸谱，想不想自己也来设计一个呢?今天，老师给你们准备了一个空白的脸谱，请小朋友先用记号笔在脸谱上设计左右对称的花纹，然后用水粉涂上好看的颜色。“注意：1、颜色，花纹要对称。2、设计的图案要大一些。3、注意卫生，不要弄到衣服桌子上。

五、展示脸谱，互相欣赏，结束活动。

中班上学期美术教学目标篇六

十月、十一月是丰收的季节，主要围绕“落叶、丰收”这两个主题开展课程：

十二月、元月是个既寒冷，有喜庆发季节，主要围绕“冬季景色，节日的喜庆”这两个主题进行画粘、捏、吹具体计划如下：

第二周：1、《荔枝》画

准备：水彩笔、纸、范画

2、《粘葡萄》粘

准备：胶、树叶、范画、纸

第三周：1、《大树》粘贴

准备：胶、树叶、范画、纸

2、《美丽的树叶》调色

准备：油画棒、范画、纸

第四周：1、《小雨滴》画

准备：水彩笔、范画、纸

2、《小火车》画

准备：水彩笔、油画棒、范画、纸

十一月份：

第一周：1、《小棉袄》调色练习

准备：油画棒、范画、纸

2、《气球》画

准备水彩笔、油画棒、范画、纸

第二周：1、《毛毛虫》画

准备：水彩笔、油画棒、范画、纸

2、《丰收的果园》画

准备：水彩笔范画纸

第三周：《机器人》画涂色

准备：水彩笔油画棒范画

第四周：1)《小雪人》画

准备：水彩笔范画纸

2)《美丽的雪花》画

准备：水彩笔范画纸

十二月份：

第一周：1)《美丽的城堡》涂画

准备：彩铅范画纸

2)《好吃的糖葫芦》

准备：水彩笔范画纸

第二周：1.)《鞭炮》

准备：水彩笔油画棒纸

2)《圣诞帽》

准备：水彩笔油画棒范画纸

第三周：1)《小灯笼》

准备：水彩笔油画棒范画纸

2)《圣诞老人》涂色

准备：油画棒范画纸

第四周：1) 《美丽的圣诞树》

准备：水彩笔油画棒范画纸

元月份：

第一周：《美丽的雪景》

第二周：《制作新年贺卡》

第三周：《制作窗花》

第四周：《敲敲打打过新年》

中班上学期美术教学目标篇七

在大力推进素质教育，培养创新意识和实践能力的今天，学生要学会生存，学会做人，首先要学会劳动。要树立素质教育的基本观念，按照教学大纲的要求，上好劳动与技术课，使每个学生得到生机勃勃、主动的发展，为学生获得终身学习的能力、创造能力及生存与发展能力打好基础。坚持以学生的生活经验为基础，以创新发展为主线，综合性、开发性的实践活动为主要环节，以活动为主要形式，有计划，有步骤地开展劳动与技术课程的实验工作，促进学生校内学习同校外生活及需要与兴趣相结合，培养学生创新精神、实践能力，全面提高学生的素质，使其获得全面积极的发展。

二、教材分析

该教材以家庭生活、学校生活和社会生活为中心，编排一些生活自理劳动、力所能及的家务劳动和简单的加工工艺等，使学生逐步养成良好的生活习惯、劳动习惯，初步掌握简单

的加工技能。教材强调实践性，每项内容都要求学生亲自动手实践。通过实践培养学生动手能力。教材注意与德育相结合。内容力求趣味性。注意与美育创造教育相结合，陶冶学生审美情趣，开发学生创造力。教材内容力求切实可行，基本都能实施。教材留有10%余地，供补充乡土教材。教材附有劳动作业评价与反馈表，内容包括劳动技术和劳动态度两个方面，要求学生先进行自评，然后教师、家长予以评定。教材按家庭衣食起居和加工工艺两条技术系列安排，但在实施时，可根据季节、气候、设备等实际情况安排教学进度。

三、学期教学目标

在今学期中，使每个学习者通过观察、调查、设计、制作、实验等活动获得丰富的“操作”体验，进而获得情感态度、价值观及技术能力的发展，并通过信息的获取、加工、管理、表达和交流，技术的设计和评价，技术思想和方法的应用及实际问题的解决，为学生展示创造力提供广阔的展台，培养学生的创新精神和实践能力。

四、主要措施

根据该年级学生的实际情况，本学期我决定采取以下教学措施：

- 1、继续认真钻研教材，备好课，尤其做到亲自动手，凡是要求学生会的，做到自己先会做。而且在课堂上认真做好示范演示，充分调动学生的积极性，激发学生对生活与劳动课的兴趣。
- 2、做到每堂课准备充分，保证上课质量，按时进课堂。
- 3、对个别动手能力差的学生做好辅导，关心他们，使他们的动手能力也有提高。

4、做好期中、期末考核，做好经验总结。

5、激发学生的兴趣，充分发挥学生的主体作用。

中班上学期美术教学目标篇八

20__年，__教育将深入贯彻落实《教育改革和发展规划纲要》精神，以“十二五”教育发展规划为指导，以“推进均衡发展，促进教育公平，规范办学行为，落实素质教育，丰富校园文化，倡导科研兴教，实现跨越发展”为重点，推动教育事业科学发展：

一、制定发展目标，推动跨越发展

20__年是“十二五”发展的起始年，我们将立足新起点，明确后援建时期__教育的发展方向，指导各校根据实际，梳理思路，广泛征求意见，制定和完善各校中长期发展目标，促进__教育整体的跨越提升。

二、加大改革力度，推进均衡发展

一是把握义务教育阶段教师实施绩效考核的时机，推动学校管理创新。

二是深化课程改革，不断提高学校教育教学质量。

三是加大学校人事制度改革。把改革作为增进教育活力，提升学校办学品质，促进城乡教育均衡的动力和源泉，争创义务教育均衡发展改革试点。统筹安排，精心准备，做好“两基”迎国检工作。

三、规范办学行为，深化素质教育

按照省政府办公厅、__省教育厅关于规范办学行为深入推进

素质教育意见精神，规范全市学校教学行为、招生行为、考试评价行为、教材使用、教师行为、教育收费行为，深入推进素质教育。幼儿教育重视孩子兴趣培养、认真开展好习惯养成教育和兴趣培养工作；义务教育推进学生综合素质发展，加强未成年人思想道德建设工作；实施普通高中课程改革，加强对高中教学工作的过程管理，提高高考出口质量；职业高中和成人教育突出技能培训，推进就业、创业教育，提高毕业生就业率；加强对民办教育的指导和监管，推动民办教育做实、做好。

四、强化学校管理，树立校园新风

大力提倡“校长爱校、教师爱校、学生爱校”；要开展好学生教育与管理，要高度重视学生习惯养成教育；要建立责任制度，加强督查，敢于问责；要重视校园文化建设，倡导朴实、简洁，潜移默化，深入师生心中。

五、重视师德提升，提高教师专业水平

始终坚持以师德为核心，切实抓好教师的专业提升。各校要立足校本，因地制宜，开展好教师的职业理想教育和专业培训，塑造一支懂教育、爱岗位、善管理的干部队伍；建立一支有爱心、负责任、会管理的班主任教师队伍；加强中青年教师的教育和培养。

中班上学期美术教学目标篇九

综合实践活动是一种实践性的综合课程。我们将始终着眼于发展学生的综合实践能力、创新精神和探究能力。以全面提高学生的综合实践素质，开发人的潜能，使学生得到全面的、和谐的、充分的发展为宗旨。以活动为主要形式，以实践为主要环节，要求学生积极参与到各项活动中去，在“做”、“考察”、“实验”、“探究”、“设计”、“制作”、“想象”、“反思”、“体验”等一系列

活动中，发现和解决问题，体验和感受生活，进而学习科学研究的方法，发展综合应用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感。总之，通过各种途径和有效的实践方法，学生真正得到综合素质的提高，使新课程健康、快步的发展。

二、学情分析

小学四年级的学生已具备了一定的实践能力，初步掌握了一些探究问题的方法，能在老师的指导下，自主确定单元活动的主题、活动的方式，在活动具体开展的过程中形成自己的成果或作品。

三、教学内容

根据综合实践活动课课程内容的多样性，这一课程形态的目标特点及我校实际情况，综合学生的学习兴趣爱好。主要围绕“爱我祖国，爱我家乡，爱我社区”这一主题开展综合活动课程，并恰当处理好新生成的目标和新的主题。

四、具体目标

1、学生通过对周围环境的考察、调查、访问等认识人与环境的密切关系，增进学生对自然的了解与认识，增强关爱自然、保护环境的思想意识和能力。

(1)、走进自然，增进对自然的了解与认识，理解人与自然的内在联系。

(2)、关心自然环境，自主探究自然问题，具有环保意识。

(3)、参与环境保护的活动，增强环境保护能力。

2、主动积极地参与社会活动和社区服务，增进对社会的了解

与认识，增强社会实践能力，旨在培养学生的公共意识和爱心并形成社会责任感和义务感。

(1)、走入社会，增进对社会的了解与认识，理解个体与社会的关系。

(2)、关心社会现实，主动探究社会问题，积极参与力所能及的社区活动，服务社会，发展社会实践能力。

(3)、遵守社会行为规范，养成社会交往能力，学会与他人共同生活、工作。

(4)、关心他人，关心社会，具有服务社会的意识和社会负责的态度。

3、学生了解社会上的许多职业分工，掌握基本的生活技能和劳动技术，具有自我认识能力，养成负责的生活态度。

(1)、反省自我，增进自我认识，确立自信，树立人生理想，积极进取。

(2)、掌握基本生活技能，学会适应社会生活，养成负责的生活态度。

(3)、了解与认识现代生产和劳动技术，端正劳动态度，形成良好的劳动习惯。

4、发展主动获得知识和信息的能力，养成主动获得信息的学习习惯和主动探究的态度，发展信息素养、探究能力和创造精神。

(1)、学会自主提出问题、制定获得方案，并组织实施。

(2)、形成自主收集信息和处理信息的能力。

(3)、开展问题探究，体验探究过程，对感兴趣的自然问题、社会问题和自我问题进行深度探究。