

最新幼儿园音乐教研组计划方案(通用5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐教研组计划方案篇一

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，教师的观念与行为也在不断转化。确立“以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢？”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、学期工作计划

1. 继续加强组员的理论学习。
2. 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
3. 开展“多多合唱团”的培训。

4. 藉由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二、措施

1. 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2. 以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3. 由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4. 舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

三、具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

共2页，当前第2页12

幼儿园音乐教研组计划方案篇二

这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢？”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

- 1、继续加强组员的理论学习。
 - 2、开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
 - 3、开展“多多合唱团”的培训。
 - 4、籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。
- 1、在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。
 - 2、以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。
 - 3、由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4、舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

幼儿园音乐教研组计划方案篇三

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1， 继续加强组员的理论学习。

2, 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3, 开展“多多合唱团”的培训。

4, 藉由律动舞蹈教学, 灵活孩子的肢体和心灵。

1, 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论, 新动态, 也可以是音乐教育的优秀论文, 优秀活动设计的分享。

2, 以奥尔夫音乐理论为依据, 结合本园, 本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力, 丰富孩子的想象力。

3, 由时云, 徐小敏两位老师负责, 组合“多多合唱团”, 利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲, 儿谣中, 挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

幼儿园音乐教研组计划方案篇四

音乐使人产生美感。在婴儿时期, 孩子就可以通过摇篮曲以及一些优美、富有节奏感的乐曲, 受到音乐的感染。下面是本站小编带来关于20xx幼儿园音乐教研组计划的内容, 希望能让大家有所收获!

念发生了碰撞, 产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中, 我们将结合奥尔夫音乐理论, 改变传统的音乐教育模式, 统合幼儿音乐, 舞蹈, 选举, 文学, 图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听, 说, 唱, 跳, 奏, 演的欢乐世界, 提供孩子一个多元, 快乐, 精致的艺术体验。

一 学期工作计划

- 1， 继续加强组员的理论学习。
- 2， 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
- 3， 开展“多多合唱团”的培训。
- 4， 籍由律动舞蹈教学， 灵活孩子的肢体和心灵。

二 措施

1， 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论， 新动态， 也可以是音乐教育的优秀论文， 优秀活动设计的分享。

2， 以奥尔夫音乐理论为依据， 结合本园， 本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力， 丰富孩子的想象力。

3， 由时云， 徐小敏两位老师负责， 组合“多多合唱团”， 利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲， 儿谣中， 挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

本学期， 我们音乐教研组延续上学期的音乐目标， 以及已有基础， 继续培养幼儿对音乐的感受能力， 用音乐贯穿于各方面的教学， 促进幼儿的多方面发展。

一、 教研目标

1、 音乐游戏。

小小、 小班：

(1) 了解音乐结构、 音乐内容。

(2) 按规则、 节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、 歌词、舞蹈创编。

小班：

(1) 能大胆地对歌词进行改编。

(2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

(1) 在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。

(2) 能大胆地在众人面前表演。

(3) 能大胆地与人合作进行舞蹈。

二、 教研时间安排

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

共2页，当前第1页12

幼儿园音乐教研组计划方案篇五

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方

面的教学，促进幼儿的多方面发展。

1、音乐游戏。

小小、小班：

- (1) 了解音乐结构、音乐内容。
- (2) 按规则、节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、歌词、舞蹈创编。

小班：

- (1) 能大胆地对歌词进行改编。
- (2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

- (1) 在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。
- (2) 能大胆地在众人面前表演。
- (3) 能大胆地与人合作进行舞蹈。

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。