最新幼儿园音乐教研组计划方案(通用5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐教研组计划方案篇一

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们 音乐教研组通过学习新纲要、新课程，教师的观念与行为也在不断转化。确立 “以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢?”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、学期工作计划

1.继续加强组员的理论学习。

2.开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3.开展“多多合唱团”的培训。

4.籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二、措施

1.在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2.以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3.由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4.舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教 育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动 作语言，以表达丰富的内心世界。由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

三、具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

幼儿园音乐教研组计划方案篇二

这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢？”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1、继续加强组员的理论学习。

2、开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3、开展“多多合唱团”的培训。

4、籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

1、在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2、以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3、由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4、舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

幼儿园音乐教研组计划方案篇三

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1，继续加强组员的理论学习。

2，开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3，开展“多多合唱团”的培训。

4，籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

1，在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2，以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3，由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

幼儿园音乐教研组计划方案篇四

音乐使人产生美感。在婴儿时期，孩子就可以通过摇篮曲以及一些优美、富有节奏感的乐曲，受到音乐的感染。下面是本站小编带来关于20xx幼儿园音乐教研组计划的内容，希望能让大家有所收获!

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一 学期工作计划

1，继续加强组员的理论学习。

2，开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3，开展“多多合唱团”的培训。

4，籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二 措施

1，在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2，以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3，由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方面的教学，促进幼儿的多方面发展。

一、 教研目标

1、 音乐游戏。

小小、小班：

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、 歌词、舞蹈创编。

小班：

(1)能大胆地对歌词进行改编。

(2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

(1)在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。

(2)能大胆地在众人面前表演。

(3)能大胆地与人合作进行舞蹈。

二、 教研时间安排

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

幼儿园音乐教研组计划方案篇五

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方

面的教学，促进幼儿的多方面发展。

1、音乐游戏。

小小、小班：

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、歌词、舞蹈创编。

小班：

(1)能大胆地对歌词进行改编。

(2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

(1)在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。

(2)能大胆地在众人面前表演。

(3)能大胆地与人合作进行舞蹈。

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。