

幼儿园大班虾活动反思 大班教学反思 (优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班虾活动反思篇一

《认识钟表》这节课的目的旨在使幼儿认识时钟，能区分时针、分针，了解钟面上数字的排列规律，初步了解时针、分针的运转规律，认识整点、半点。为提高幼儿学习的兴趣，我采用课件教学，使幼儿在保持兴趣的同时更直观、更主动的去掌握教学目的。整节课上幼儿学得主动，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行。

我用参观钟表店的方式引出课题，出示了形状、大小、颜色不一的时钟，引导幼儿充分观察钟面相同的地方有哪些，孩子们一下子就找到了，七嘴八舌的说开了，课堂气氛一下子就高涨了。

接着，我引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12个数字，重点认识12、3、6、9这四个数字的位置。了解12个数字的排列规律，知道这些数字是按顺时针方向走。然后让幼儿认识时针与分针，让孩子们仔细看看这两根针有什么不同，根据指针的长短、粗细辨别时针与分针。并通过实物演示，让幼儿知道时针和分针之间的运转关系，两根指针朝着一个方向走，叫顺时针方向，分针走一圈，时针走一格，通过演示，幼儿看得清晰明确，兴趣浓厚。

在认识整点这一环节中我在课件中出示了12个整点的钟面，

让幼儿自己通过观察发现整点时时针在哪里，分针在哪里。接着我再出示几个整点的钟表让幼儿巩固对整点的认识。然后我就请他们拿出学具“企鹅钟”听老师报时，他们来拨一拨整点，这一环节因为有了实际操作，幼儿大多掌握得较好。

活动的难点是认识半点，如何让孩子轻松掌握难点呢？我采用了对比的方法：让幼儿观察整点、半点两个时钟，孩子们大多说出了整点的时间，亦有个别幼儿说出了半点的时间，我就请他来说说‘你是怎么看出来的？’最后我再来引导幼儿自己小结：半点时分钟总是指向6，时钟指在2个数字的中间。对于究竟是几点半这个难点中的难点，我借助实物大钟边拨钟边解释：看现在时针在4和5的中间，那么时针已经走过的数字4，有没有走到数字5上，所以现在应该是4点半而不是5点半。当再出示课件请他们看看、说说几点半时，发现孩子们大多掌握了半点。接着又让幼儿看数字时间，自己拨一拨学具，帮助他们对于半点的巩固。

整个活动由浅到深、循序渐进，以游戏作引导，以幼儿操作为手段，让幼儿从感知入手，以多媒体、实物教学具为媒体，给孩子清晰、准确的概念。在活动中始终以幼儿为主体，在活动中遵循活动性原则，综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习。

1. 巩固认识钟面的构造及时针和分针的运转关系
2. 学会正确看整点和半点
3. 初步感知时间和自己生活的联系，懂得珍惜时间

时针和分针的运转关系

时针、分针的认识幼儿已经掌握，但对于它们的运转关系的了解还不是很清楚，这种关系就是一种数学的逻辑关系，量化关系。

1. 《小朋友的书·数学》

2. 实物挂钟一个

3. 有错误的磁性钟面一个（数字排列有错误，时针、分针长短一样）

1. 《小朋友的书·数学》

2. 实物挂钟一个

3. 有错误的磁性钟面一个（数字排列有错误，时针、分针长短一样）

（一）出示时钟，引入课题

师：1. 今天老师给小朋友带来了什么？

2. 钟表匠皮皮昨天做了这个钟，可谁也不愿买，小朋友知道是什么原因吗？（幼儿指出钟面上的错误，介绍钟面构造）

（二）看时钟，理解时针、分针运转关系

师：1. 如果时针和分针赛跑，谁会赢？

2. 小朋友当评委，仔细观察到底谁跑得快？（将时针、分针都拨在“12”上，然后将长针转一圈，让幼儿注意短针有什么变化，反复拨几次）

3. 小评委说谁是冠军？（长针（分针）走一圈，短针（时针）就走一个字，就是一小时）

（三）认识整点和半点

师：在钟表上有两个特殊的数字，它们是12和6，12永远在最

高的地方，分针一跑到这里，表明它又整整跑了一圈，走到了一个整点；6呀，永远站在钟面的最下面，每次分针走过它的时候，它都会说：“加油，你又跑了半圈了。”小朋友，你听了这个故事，知道分针走到12和6的时候分别代表什么了吗？（幼儿发表自己意见，在谈论的过程中学习整点和半点）

（四）操作练习“修理钟表”

师：将书翻到27页，我们来帮皮皮把装错的时针找出来，并说说错在哪里

（五）制作小熊闹钟

（六）互相游戏

教幼儿学习几句谚语，让他们懂得珍惜时间，也可在主题墙上张贴

1. 时间一分，贵如千金
2. 荒废时间等于荒废生命
3. 贪睡的猫一定抓不到老鼠，浪费时间的人一定不会有收获

幼儿园大班虾活动反思篇二

《远离危险物品》是一节健康活动，本次活动目标是：

- 1、通过观察认识安全标记，教育幼儿远离火、电或其他有毒的物体。
- 2、进一步提高幼儿自我防范意识。这节课我共分五方面来进行教学，首先让幼儿观察、认识安全标记。了解它的特征和意义。因为幼儿本身就有一定的认识基础，而且对这些标志

比较感兴趣，所以课堂秩序还是很好的。

在翻开活动用书时，幼儿都能积极的举手告诉我书上图片描述的是什么，从这里可以看出幼儿对于这些危险物品还是有一定的危险意识；并对它们造成的后果也是比较了解的，大多数的幼儿一次就把所有物品的用途都说出来了，但是对于他们的共同之处幼儿的回答就不太完整，虽然知道但是不能用一个较好的词语来进行概括，从这里我发现我班幼儿在语言发展方面，词汇还是不够丰富需要加强。

幼儿对“为什么这些东西是危险物品”，不太了解，有的幼儿说“本来就是这样的”有的说“因为它会个给人和事物造成伤害”……因此，在我讲了以后幼儿就有了一种恍然大悟的神情，感到很高兴，还不时和边上的同伴那进行交流。课堂的气氛一下字就活跃了起来。

最后一个环节，幼儿积极讨论其他孩子的回答是否正确。孩子们都非常喜欢这样的谈话方式，课堂的气氛非常热烈。当中有的幼儿说的不够准确，或语言表达不清楚的，其他幼儿还会进行指正，从这里可以看出幼儿已经基本掌握了对危险物品的认识和造成的严重性，活动的目标基本达到了！

幼儿园大班虾活动反思篇三

一、动物在哪里。教师示范绘画隐身动物，将一张用白色蜡笔打好底的画纸展示在幼儿面前，情景引入内容，有一群小动物要和我们捉迷藏，你们想知道它们在哪吗？出示工具，教师操作，引导幼儿正确使用工具与操作顺序要点。在教师操作的时候，由于一些原因，效果不是很明显，幼儿对动物的显现非常期待，感觉非常神奇，有强烈的动手操作的欲望。

二、找动物。幼儿人手一份用白色蜡笔打好动物形状的白纸一张，进行刷画活动。体验发现动物的快乐与成功的喜悦。在操作过程中，有些幼儿已经发现了动物原本的形状，即发

现了白色蜡笔打的动物的形状，但是在操作的时候还是津津乐道，为颜色的显现而兴奋不已。这里很多幼儿都喜欢红色，所以对红色有一定的争抢现象出现。能力强速度快的幼儿很希望能有再一次作画的愿望。

三、揭示隐身动物的秘密，展示作品，幼儿互相之间欣赏作品。

在刷画过程中，幼儿都喜欢鲜艳漂亮的颜色，所以选择红色的幼儿比较多，出现了一定的争抢现象。针对这个情况是我事先没有考虑周全，我应该在颜料的选择安排上做好工作，应一个小组一种颜色的颜料，或在事先做好说明，让幼儿自由合作选择颜料。

在幼儿作画的时候能力不同的幼儿出现了速度快慢以及由于活动本身带给幼儿的兴趣使幼儿有再次操作的愿望，这时根据时间情况，可让个别幼儿再次进行操作，并对他提出高一层的要求。在最后揭示隐身动物的秘密同时丰富了幼儿作画的经验，满足一些还有表现欲望的幼儿在家可以在爸爸妈妈的帮助下进行作画。

这是一次教研组集体备课的活动，在活动结束后，一个疑问始终围绕着我：为什么蜡笔在水彩颜料涂刷后没有显现出来呢？按理说蜡笔是油性的，水粉颜料遇到油性的蜡笔画会避开的，而我班幼儿作的画都是蜡笔和水粉颜料溶在一起了，完全变成了一幅水印画。难道是我们班幼儿操作的不对？但是我自己的范画到后来也是一样没显现出来，而且我是小心翼翼操作，事先蜡笔也打底过几次。究竟什么原因呢？于是我参观其他班幼儿的作品，都是好好地，效果非常明显。回忆整个过程，活动的准备，都好像没有出错的地方，后来问老师，老师说可能是颜料调的太稀了，也有老师说可以蜡笔打底的时候力度不够。真的是这样吗？带着疑问我在中午自己画了几张画进行实验，蜡笔打深，然后不同薄厚的颜料。

可是所有的画都试过了，还是出不来效果。难道我操作也出现了问题，真是百思不得其解，这应该是一个很简单的操作活动，其他班的小朋友都可以刷出来怎么进不行呢？最后我请xx老师一起和我操作，我们换纸，然后刷，一样的步骤，可是效果出来了，然后再画我那张纸上，也有效果了。最后发现原来是颜料出错了，我用的颜料中含有丙烯成分，所以与蜡笔可以溶在一起，效果就出不来了。经过这次活动，我发现真是什么都要事先做过实验，对幼儿的操作材料也要事先操作过，哪怕是最简单的事情，因为我们往往忽略的就是认为没有必要的事物，结果他确实关键因素。还有教师对待事情真的要仔细，否则将会事倍功半！

幼儿园大班虾活动反思篇四

沙包是孩子们熟悉并且经常玩的自制玩具。以孩子们感兴趣的沙包来贯穿在整个游戏中，让孩子们在玩的过程中身体各个部位能够得到锻炼。因此本活动理念是运用沙包游戏，通过幼幼互动、师幼互动，贯穿游戏情境，以鼓励的方法来调动幼儿的积极性，使幼儿以愉悦地心情投入到整个活动中，身体各个部位都能得到很好的锻炼。

本次活动目标首先是在游戏中发展孩子们平衡、夹包跳、钻爬等综合能力。其次是引导幼儿创造性地用不同的方法玩沙包，在游戏过程中培养幼儿的合作意识。我在设计活动时，主要分三个部分。第一部分让幼儿听音乐自由进场，然后进行热身运动，抖抖手，抖抖脚，在放松的音乐节奏中，激发了孩子们参与游戏的乐趣，为后面的活动做好准备。第二部分也就是主要部分，孩子们好奇、爱探索，教学过程中为了发挥孩子们的想象力，首先我出示沙包，让幼儿说说沙包有哪些玩法。再让幼儿找一个空的地方自由探索沙包的多种玩法，在活动过程中，我不断根据游戏情景的发展和活动的进程，启发幼儿创造性地使用材料。根据孩子们在活动中的表现，通过提醒、示范的方式，让孩子们练习在游戏中发展孩子们平衡、夹包跳、钻爬的能力。这样既让让孩子们学到了

新的玩沙包的方法，又为后面的比赛做了铺垫。在比赛运沙包的游戏中，我创设了有趣的情境，让幼儿先学小乌龟背着沙包（钻过山洞），头顶沙包走过（小桥）。再学小兔双脚夹沙包，再把沙包扔进仓库（呼啦圈），幼儿表现的非常活跃，都很投入，幼儿很喜欢玩。第三部分是放松活动。总之，在整个活动过程中，都是让幼儿自主进行的，使幼儿感到高兴和快乐。

但我在教学过程中，自己觉得还存在一些问题：

- 1、在孩子们探索沙包的玩法时，没有引导他们合作玩同一个沙包。
- 2、在给孩子们分组进行比赛时，可以让幼儿自由进行组合，而不是教师进行分配，活动后应及时进行小结，让孩子们知道活动过程中的优点与不足。
- 3、比赛优胜者要及时给与奖励，这样可以增强孩子们的积极性，体验成功的喜悦。

幼儿园大班虾活动反思篇五

新学期第七周了，孩子们的生活行为习惯还算过得去，但有一件事处理起来总是让我有点头疼，那就是午睡。

每天饭后在组织孩子午睡时，我班总有那么几个小朋友磨磨蹭蹭地好长时间也不躺到床上，而已经躺在床上的小朋友，有的在拨弄着自己的小手，有的和自己的好朋友窃窃私语。每次我都“命令”孩子们赶快睡觉，孩子们有的调皮地扮鬼脸，有的嘻嘻咯咯地笑，好长时间也不能安静下来，真是让我头疼。

周二午休时间又到了，小朋友们又和往常一样，看到孩子们即使躺在了床上也不想睡觉的情状，我正皱着眉头琢磨着应

对的办法，忽然，我看到宋晨心小朋友正趴在床上抱着一本故事书看得津津有味，看着她安静乖顺的样子，我忽然灵机一动：“我何不让孩子们听故事？”既能增加了孩子的知识，又能以此来要求他们学会遵守纪律。

想到这，我赶紧地问道：“小朋友们想听故事吗？”“想！”孩子们齐声答道，眼里放出了光彩。

“那好，老师就给大家讲个故事，不过，我们所有的小朋友都要躺下来，安静下来，才会讲故事呢。”

一个小朋友马上对还没有躺下来的小朋友说：“你们还不快点，老师要讲故事啦！”那些还没躺下来的小朋友一听，马上躺下，安静下来。

于是，我就讲了一个故事。讲完了，有的小朋友央求说：“老师再讲一个吧！”我问道：“还想听？”“嗯嗯！”孩子们点头应答到。“可以，可是，老师有一个要求，那就是以后每天午睡前老师都给大家讲两个故事，讲完后，小朋友们都要乖乖地睡觉，否则，我是不会给大家讲故事的，好吗？”

孩子们听了都纷纷答道：“好！”我点点头：“好，老师再给大家讲一个……”

我讲完了故事，果然，小朋友们都很听话，不一会儿，都安安静静地进入了梦乡……

第二天起，小朋友们果真又快又安静地躺到了床上，等着我去给他们讲故事呢！而且，等我讲完了，孩子们也很遵守我们的约定，很快安静地入睡了！

看到孩子们乖顺的模样，我暗暗地高兴，同时也深深地感悟到：对幼儿的教育需要爱心、耐心，更需要教育的智慧！

作为幼儿教师，要善于观察孩子们的动机，了解孩子们的内心世界，了解孩子们的兴趣爱好，善于抓住教育的契机，实施教育的一点智慧，就能达到教育的目的。

幼儿园大班虾活动反思篇六

进入大班的小良学习很上心，各项活动完成的很出色，和小朋友的关系大体上也相处得还好，恰巧班上新来了一个孩子是小良的亲戚，这个男孩子也很淘气，由于开始对孩子们的情况不太了解，第一周两个孩子坐的很近，活动课上我发现两个孩子在私下开始做小动作，你踢踢我的小凳子，我拉拉你的衣角。有时以为老师没发现他俩的“小伎俩”，还会心照不宣的会心一笑。在几次谈心后，两个孩子知道了这事，上课时很是安分守己一些了。

就在这次课间活动时，小良在玩得高兴时，随手拿起小琪的彩笔盒往地上一扔，盒子把儿被摔断了，小琪是个很较真的女孩子，对自己的东西保管的很周到细致，书本文具干净整洁。小琪拿着摔坏的彩笔找我解决问题，在对两个孩子进行询问之后，我问小亮怎么办？孩子很爽快地说：妈妈来了就赔给她。

小良一脸的痛快和不屑一顾让我觉得有必要和他谈谈关于责任与担当的话题。小良称自己有私房钱，妈妈可以用他的钱买一盒彩笔赔给小琪。我问他：你摔坏了别人的东西，应该谁来承担责任，谁来想办法解决问题。孩子很认真地回答：我自己。我告诉他：妈妈可以替你出钱买彩笔赔给小琪，但你自己随意摔打别人东西，自己在做一件事情时会产生什么后果，都要去想一想。我还给他提出一条解决难题的方案：把自己的笔盒外壳和小琪交换一下，虽不太方便，但还能用，也不必重新买一盒新的彩笔。孩子若有所思，我让他回座位了。

放学时，小亮的姑姑和奶奶来接孩子，我们一起谈了这件事，

但我们再次问小良怎么决定的，孩子坚持要买新的还给小琪。姑姑也给孩子做工作，并帮着两个孩子换笔盒。小良含着眼泪看着姑姑忙活着，我知道小良对自己的东西也有一定的眷念和爱惜，就好像自己的朋友和孩子一样，也不舍得分离。姑姑答应回家给他粘一粘，孩子才点点头。

送走一家人，幼儿园已经安静下来了。在幼儿园的点滴，孩子们的小故事就像一部永远也没结局的电视剧，主角轮流担当，情节丰富多彩，喜剧成分多于悲剧。每个孩子都在自己不同的角色扮演中悄然成长着，不用给他们贴上什么标签，他们在自己营造的欢乐中快乐成长，感受生活的乐趣，也在一些小挫折小摩擦中，不断学习人生中的道理，丰富自己的生活体验。

我们呢，见证着孩子们的成长，也在孩子们的世界里同他们一起成长。

幼儿园大班虾活动反思篇七

“民族服饰真漂亮”共分为两个教学活动，第一个活动主要让幼儿感受民族服饰的特点，简单了解藏族、新疆维吾尔族、苗族等比较多见民族的服饰特征，让幼儿在说说自己最喜欢那一套服饰、为什么的基础上，加深对服饰特征的了解，并能在老师出示相关图片的时候，进行正确区分。第二个活动是鼓励幼儿来绘画和表达，是在前面认识的基础上，让幼儿把自己最喜欢的民族服装大致特征表现出来。应该说两个活动对幼儿来说都非常重要，本次分析主要围绕第二个活动展开：也即绘画过程。在教研组老师研讨和商量的基础上，我们又准备了很多关于民族服装的范画丰富，以帮助幼儿理解不同于汉族的服饰。一开始布置孩子们进行绘画，几个孩子比较犹豫，我进行了巡视观察，或者给孩子们添画一笔，或者给孩子们一个大致的轮廓，孩子们开始进入角色了，但是有个别孩子还是没有表现民族服饰这一特征。我于是请个别表现出民族服饰特征的孩子来展示作品，然后我进行了示范

和讲解，告诉幼儿民族服饰突出一个线条的表现以及服装形状(包括开口、纽扣、衣服长短设计、头巾、挂件)等的表达。接着再请幼儿进行绘画的时候，我能明显感受到孩子绘画找到了感觉。

都说绘画和语言是融为一体的，说能为幼儿绘画做好铺垫，绘画能让幼儿说的内容更加丰富。第二次活动需要让幼儿在了解民族服饰的基础上，进行手脑并用表达，也即绘画。前面的活动已经让幼儿充分了解了服饰的特征，教师在绘画前让幼儿又一次观看各种图片，承上启发式的谈话，能让幼儿马上回忆起已有的经验，进行口语表达，为绘画打开一个广阔的思路。然后教师进行地民族服饰的范画展览，让幼儿在欣赏、回顾的基础上，进行简单地交流，并为幼儿创造一个空间，让幼儿与伙伴商量，并可以模仿，可以自己设计，虽然是“留白”的空间，但是可以丰富幼儿头脑中对服饰的印象。接着，我让幼儿进行第一次绘画表达，并进行展示，一是帮助绘画展示的本人以自信，在第二次绘画的时候进行创作。二是经过大家的展示交流，丰富其他小朋友的视野。于是，有了交流的基础和进一步的丰富，让幼儿进行第二次绘画，可以添加，可以再创造，也可以设计。孩子们就能从容自如地进行自我认识的表达了，也不张望着希望老师帮助，而是很认真地低头画着，不时有孩子把自己的新创作给我欣赏，问我画得怎样?从第二次画的结果来看，能判断孩子已经理解了这样一个主题。最后，我请孩子们将绘画的服饰剪下来，和老师一起布置了一面漂亮的墙饰。看着孩子们在自由活动的的时间里，就围绕着漂亮的墙饰津津有味地欣赏着，我能感受到孩子创造的快乐，我在想如果能再给孩子一次绘画的机会，他们将创作得更好!

在绘画之前，老师千万不要表现出对服装的畏难和恐惧，老师的自信能带给孩子们更多绘画的自信。另外一个，在观察了相关作品之后，如果发现孩子确实在表达上有困难的，就需要及时地让孩子们停下来，进行相关的技巧辅导，以及时帮助幼儿克服困难。

幼儿园大班虾活动反思篇八

- 1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。
- 2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。
- 3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。
- 4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的‘异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

幼儿园大班虾活动反思篇九

大班科学活动《白天与黑夜》，让我有了一次不一样的教学感受。活动一开始我和孩子们一起念了一首在这个主题里他们觉得最美的诗歌《我喜欢长长的夜》。孩子们伴随着音乐用温馨好听的声音把这首诗念了一遍。当他们念完诗歌，我就切入本次活动的主题，便问孩子们：“长长的夜晚那么美好，你们知道夜晚是怎么来的吗？”一个问题让孩子们在思考中进入我的活动预设。大家开始猜测，有的说：“”有的说：“”还有的说：“”，每当听到孩子们不一样的回答声音，我总是很开心，说明孩子们都在动脑筋，不管正确与否，他们都在积极发表自己的看法。

在疑惑中，我拿出电筒和地球仪，将打亮的电筒固定在离地球仪有一定距离的一侧，在地球仪的中国地域上贴一红五星，

用实验的方法来让孩子了解白天和黑夜的转变过程。我问孩子们地球仪代表我们生活的地球，你瞧，那么手电筒的光代表什么呢？一些孩子告诉我那是太阳光。知道了这些，我就开始操纵地球仪自传，然后请幼儿判断中国是白天还是黑夜？用地球仪和手电筒模拟白天和黑夜的形成，这个模拟实验相对来说比较简单，也比较容易操作，孩子们在观看的时候，也很快能判断出白天和黑夜。我继续转动地球仪，让孩子们继续观察白天和黑夜的转换情况，正在这时，张羿突然举手。我问他：“有什么不明白的吗？”他问我：“老师，我们的地球会不停的转，太阳是一直不动的吗？”听到孩子的问题我有点吃惊，转而一想，发现孩子真会观察，因为我一直拿着手电筒，而只在转着地球仪，这个细微的动作就引起了孩子的思索，真是个有想法的孩子。对于孩子的提问作为老师应该在态度上给予肯定，保护孩子的好奇心和求知欲望是难能可贵的，于是我告诉孩子其实太阳它也在不停转动的，只是老师没有这样的道具，所以用手电来代替，我还在孩子们中好好表扬了张羿的爱思考。这一表扬倒是激发了很难多孩子提问的积极性，也使得之后的活动不能再按我的常理出牌。这个孩子的问题，引发了我们班级的十万个为什么的出现。沈欣瑶马上举起手也问我：“老师我也有不明白。”我高兴地对他说：“你说吧。”“太阳照着我们就白天，那有时候下雨天没有太阳也是白天呀？”“哦，不是因为没太阳，而是太阳被云遮起来了。”陈一帆也问我：“老师，太阳怎么会亮的呀？”“哦，因为在太阳的身体里有藏了很多很多的火种，你说它想不亮行吗？”孩子们一个一个的提问，我一个一个的回答，孩子们觉得我很厉害，我也觉得自己对付孩子还蛮有一套。对于孩子们小儿科的问题，我不怕他们把我问倒，于是我还是任由他们继续提问，这时黄子俊问我“老师，那我们为什么会有四季？”一听到这个问题我觉得孩子问得好有水平，看来不能小瞧他们。我开始迷茫怎样给他们解释这个问题呢，最后还是一边演示一边讲述中让孩子们了解四季的产生是由于地球自己转的时候还在绕太阳转的原因。有孩子还问我：“那月亮是怎么转的？”孩子们的问题越来越多，直到下课了还在问我，虽然

感觉这样的课堂最有活力，但我也很怕自己招架不住。

面对孩子的十万个为什么，我想，保护好他们的好奇心尤为重要，有好奇心的孩子，才会形成主动探索和勤于思考的好习惯，才能在将来的学习和工作中有钻研精神。同时作为老师在我们希望孩子能成为勤于思考、知识渊博的人的时候，自己也要多多学习成为那样的人，才能给孩子很好的榜样作用。