

歇后语字谜教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

歇后语字谜教学反思篇一

猜谜语是学生经常玩的游戏，我抓住学生的兴趣点，在导入环节让学生猜谜语，一开始就带领学生进入学习的情境中。在识字环节，我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。

在指导写字方面，我先让学生仔细观察，边说笔画名称边书写，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。整个过程扎实到位，活泼有序，收到了良好的效果。

歇后语字谜教学反思篇二

人教版语文五年级上册第五单元围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。

《有趣的谐音》是第一板块“有趣的汉字”的一个内容。谐音就是利用汉字同音或近音的条件，用同音或近音字来代替本字，产生辞趣的修辞格。对于这个内容，学生的学习兴趣深厚，如何利用谐音的教学让学生更深入感受我国汉字的精妙、中华文化的精深？于是，在教学中我充分运用了单元平行阅读，让学生在大量主题材料的阅读中，感受到谐音在不同形式中的运用和含义，从而深化主题的理解感悟。

谐音的表现形式很多，而这个活动内容在教材中的阅读材料体现为谐音歇后语和谐音笑话。在实际的教学中，我拓展了教材的阅读材料，从网络流行语、歇后语和笑话、对联、古诗、人物姓名等为切入点，整合有关谐音的阅读文本，学生通过快速阅读，一下感受到谐音的多种表现形式，更激发了学生对谐音的兴趣，学生也能主动去搜集更多的谐音现象。

在教学中，如果只是单一地去感悟谐音的外在形式，并不能让学生真正地领会中华文化的魅力。于是，谐音在生活中不同的运用，内在的含义，则是教学的重点内容。在给学生的阅读推荐材料中，我也从不同的内涵进行了阅读文本的处理，分为表达风趣、丰富内涵、独特感情、美好祝福四大板块。学生在阅读交流中充分地感悟到谐音的内在魅力，也进一步加深对汉字的认识和感情。同时，在古诗的朗读中，适当引入书法的不同字体及形式，也让学生对汉字的书法魅力有了初步的感知。

在单元主题平行阅读中，重在学在亲自参与获得的感悟和体验而非接受教师传授的经验。教学中，我采用了“阅读材料——体会交流——内涵提炼”的单元平行阅读三步教学法，引导学生自主阅读，自主体验，从而深入感受谐音。

从课间谈话的网络流行语起，到课堂引入的春节中民间“口彩”，再到人物姓名，我都有意识地将谐音带入学生的生活实际中，突破课堂和书本的局限，把生活引进课堂，促进学生语文知识与能力的相互转换。教学最后，结合元旦和春节即将临近的时机，通过赠送礼品的谐音祝福、语言的谐音祝福，将谐音课外延伸，运用谐音去创作谐音祝福，激发学生的语言实践。

歇后语字谜教学反思篇三

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10-20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，尤其是网上教学更容

易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。今天《猜字谜》一课，学生积极发言，踊跃举手，可以通过这节课引起对生字的学习兴趣，并且能够联系自己的生活实际来回答问题。

这节课主要设计思路是：设计了四个关卡，难度逐步递增，每一关由不同类型的字谜组成，通过自主猜测，传授猜谜方法，让孩子借助不同的方法猜测汉字，从而实现轻松学字，感受祖国文化的魅力。第一关，与“趣味语文”中的猜测方法类似，孩子们轻松猜出了谜底，但到了第二关却被难倒了，主要原因是孩子们不能很好的从句子中发现共同点，思路比较狭窄，引导后逐渐找到了感觉，并习得“合成法”这一方法。之后的两关也有一定的难度，通过小组合作等方式最终猜出了谜底。整堂课孩子们的思路比较活跃，尤其是平日里不太爱举手的孩子，能从这类课堂中展示自我，让人另眼相看。

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

歇后语字谜教学反思篇四

猜谜语是学生经常玩的游戏，我抓住学生的兴趣点，在导入环节让学生猜谜语，一开始就带领学生进入学习的情境中。

在识字环节，我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。

在指导写字方面，我先让学生仔细观察，边说笔画名称边书写，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。整个过程扎实到位，活泼有序，收到了良好的效果。

歇后语字谜教学反思篇五

《猜字谜》这一课的第一课时，仅学习第一个字谜。这一课在听了师傅讲过之后，我对本课进行模仿授课，并针对自己班孩子的特点进行了小部分的改动。效果如下：

1、在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。

2、教师的话语更简洁，让孩子更能听清要求。（我自己原来课上话太碎，病呀！）

3、多种方法读文，让学生感受语句的节奏感。独特的读文方法让孩子们兴趣高涨！（带拼音读）

4、识字教学中，以毛笔的形式写在黑板上，并在字的关键处用红色粉笔标出来，让孩子更清晰的看见字的关键点，所以在写字的时候，孩子们错误率大大下降。（自创）

5、板书清晰，让学生能够有效的借助板书背诵课文。

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

1、能力强的学生书写合格后，做“优化设计”或者“七彩课堂”相应的一课练习题。

2、在剩5个以内能力弱的孩子时，继续讲解新的内容，课后再对其另行指导，或者家长配合！