

2023年人教版六年级语文教案(大全8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

人教版六年级语文教案篇一

教材继续按专题组织单元,共八组,依次是:感受自然,祖国在我心中,心灵之歌,珍爱我们的家园,初识鲁迅,轻叩诗歌的大门,人与动物,艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中,“轻叩诗歌的大门”这个专题,采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式,包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

第三组:一是让学生阅读课文,感受文中人物的美好心灵,体会真情给人们生活带来的感动,树立讲诚心,动真情,乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上,学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写,刻画人物形象,抒发真情的写作方法。

第四组:一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系,懂得人类应珍惜资源,保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容,能运用“联系实际,深入思考”的读书方法,加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来,为地球家园美好的明天,尽一份自己的力量。

4——怎样在叙事时展开联想和想象的,是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的,学习作者表达感受的方法;三是积累课文中的优美语言,体会课文表达的感情;四

是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

五、教学重难点

（一）教学重点

- 1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的6---

六、改进教法提高教学质量的设想

- 1、培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。
- 2、语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。
- 3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

8---七、后进生转化和优秀生提高措施

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的布置与众不同。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

10---

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对

12---

人教版六年级语文教案篇二

一、班级概况：

本班有学生54人，大部分学生热爱学习，积极要求进步，但有部分学生的行为习惯较差，对学习语文缺乏一种热情，特别在阅读习作方面。本学期，针对各班学生实际情况，有的放矢地培养学生的学习兴趣。

二、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学目标

1、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，

使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

四、教学措施：

1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生养成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

五、优等生的提高、学困生的优化措施：

1、对优等生的要求要高于班级平均要求

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

学困生的优化措施：

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

六、教学质量

通过本学年的学习，在期末考试中，力争优秀率达50%以上，及格率达100%。

人教版六年级语文教案篇三

一、复习目标：

(一)复习课要帮助学生系统地整理所学过的知识，使遗忘的内容得以重视，薄弱的环节得以巩固，涵盖着全部教学内容。

(二)复习课要做到内容新颖，形式多样。拓宽学生参与的渠道，调动学生复习的主动性，激发他们复习的兴趣。

(三)复习课中要把复习的主动权要交给学生。

二、复习策略

在整个复习阶段，要以学生自己的复习和练习为主，但是老师必须作适当的提示、归纳。在一堂课上学生应该有口头的练习，又有笔头的练习。整体上做到分类复习与单元复习相结合。

(一)抓住要点，系统地归类复习，做到分步训练，整体推进。

(二)利用教材，以典型的课文为例子进行复习，教给学生方法。

(三)向学生提供类似于课文的内容，进行先单一方法再提升到综合方法的训练。

(四)针对学生实际，查漏补缺，反复练习，强化训练。

(五)阅读理解的相关答题技巧的训练。

三、复习的内容字：1、生字表里所有的生字组词，听写。

2、多音字组词，能正确区分所学的形近字、同音字。

3、能进一步巩固平常学习中的易错字、难记忆的字。

4、每个单元的读读写写全部都会写，听写要过关。

词：1、所有生词，书本里的，练习册里的词都要会写，会运用。

2、所有四字词语，成语牢记，听写，并会填空。

3、按照词的类型分类复习，掌握所学的词语盘点中的词语，

认读并听写这些词语。

4、复习课文中出现词语的近义词和反义词。

5、根据句意填出适当的词语。

句：1、所有日积月累里的句子全部会背，会默写，天天早读背，天天抽考。

2、所有句型之间的转换，练习册上的，卷子上的难点，弱点。

3、能够按照一定的顺序排列次序错乱的句子。

4、能按要求完成或改写各种句式：比喻句、拟人句、陈述句、被字句、把字句、缩句、扩句。

5、会用修改符号修改病句。能掌握基本的病句特点。

6、关联词的应用。会正确使用关联词语。

阅读：1、抓住练习册和卷子上的篇章练习为主，在其中的字，词，句都进行练习。

2、将书上所有精读课文内容都过一遍，每个单元卷子中的阅读理解逐个复习。

3、正确使用标点。

5、本册中要求背诵的课文，利用早自习时间检查背诵。

6、分段、分层及段意、层意的归纳；能根据文章回答相关问题。

最终复习抓住书本，多讲多练，针对班上孩子易错问题进行重点复习。句型转换，阅读理解，词语理解，还有就是难写

生字的反复听写，讲解。还有就是教给孩子复习方法，最终用一个好的心态来面对考试。

四、复习时间安排表

复习内容

第一二单元复习

第三四单元复习

第五六单元复习 时间安排 1.4-1.5 1.6-1.8 1.9-1.10

1.11-1.13

1.14——考试 根据具体情况 适时做一些调整。 备注 巩固练习 综合复习

人教版六年级语文教案篇四

一、学情分析：

不少学生的字写得正确、端正、整洁，且能就阅读中感兴趣的内容与他人交流，能积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。但也有个别学生自我要求不高，没有良好的学习习惯，对阅读兴趣不高，懒于与他人交流，学习比较被动，需要老师、家长多关注、多鼓励、多督促、多提醒，期望经过本学期的学习，这些学生都能有所进步，有所收获。

二、教材分析

1、本册教材安排了八个单元的学习，第二单元识字学习4课，另外七个单元都是课文，一共25篇。每个单元里包含着口语交际和语文园地。每个语文园地都以丰富的内容和多样的形

式，巩固语文知识，发展语文能力。

2、识字的安排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识450个常用字，写会250个生字。教科书集中编排了1个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。

第一单元，围绕着“童话”为主题，课文《小蝌蚪找妈妈》以童话的形式介绍了一群小蝌蚪，在鲤鱼和乌龟的指引下，找到了妈妈，在这个过程中他们不知不觉地也变成了小青蛙。告诉我们要从小学会独立的生活，遇到问题要多问、多想，才能找到正确答案的道理。《我是什么》用生动朴实的语言，讲述了“水”的多种变化形态，如云、冰雹、雪等。还讲述了水的利与害。水为人类做了许多好事，也做了很多坏事。我还知道了要让水全心全意为人类服务，还需要我们付出更多的努力。《植物妈妈有办法》这首儿歌运用形象的比喻和拟人手法，为我们介绍了蒲公英、苍耳、豌豆这三种常见植物传播种子的方法，告诉我们大自然真的很奇妙，我们要学会仔细观察。

第三单元课文围绕“故事”这个主题，课文《曹冲称象》讲述了曹冲利用聪明才智称出大象重量的故事，文中的曹冲有爱动脑筋、善于观察、富于联想的优秀品质，我们也应该向曹冲学习，做个遇事开动脑筋，积极想办法的好孩子。《红马的故事》文中的美术老师不但画画得好，还大胆地放手让学生有个性地画画。孩子们特别喜欢这位勇于创新的老师，因为他让孩子们明白了生活中只有善于思考、勤于观察、大胆想象、勇于创新，才能体验尝试后的喜悦。《一封信》写了与妈妈独居的露西要写信给出门在外的爸爸，在妈妈的指导下，写下了一封阳光快乐的信，最好还在信尾画了一大束鲜花，免去了爸爸对家庭的牵挂。露西真是个细心、体贴爸爸的好女儿。《妈妈睡了》这是一篇全新的课文，作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦的妈妈真美丽、好温柔、好累。透过小作者对睡梦中妈妈的描绘，不仅可以感受到妈妈对孩

子关爱，同时更能提现出小作者对妈妈的爱。

第四单元，围绕“自然”这个主题，《古诗两首》中《登鹳雀楼》融情于景，寓理于事。全诗仅20个字，语言朴素浅显，言近旨远，给人启迪，道出了“只有站得高，才能看得远”的人生哲理。《望庐山瀑布》运用夸张的浪漫主义手法，写出了庐山瀑布的壮观景象，抒发了诗人对祖国大好河山的热爱之情。《黄山奇石》课文通过描写“仙桃石”“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石，表达了作者对黄山的喜爱之情，以及对祖国大好河山的热爱。《日月潭》介绍了日月潭的地理位置、名字由来以及日月潭的秀丽风光，抒发了作者热爱宝岛，热爱祖国河山的感情。《葡萄沟》形象生动的说明了葡萄沟是个好地方。表达了作者对祖国各地风情的向往和对少数民族的热爱之情。

第五单元，围绕“道理”这个主题。《坐井观天》这则寓言通过有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的辩论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。《寒号鸟》这是一个童话故事，讲的是勤劳的喜鹊在冬天快来的时候，劝说寒号鸟做窝，但懒惰的寒号鸟不听劝告，最后冻死在寒冷的冬夜里。这个故事告诉我们懒惰、得过且过是没有好结果的。美好的生活只有通过辛勤的劳动才能获得。《我要的是葫芦》讲述了一个种葫芦的人种下葫芦不去精心管理，一心只想着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果葫芦都落了。这个故事让我们明白，事物之间是有联系的，如果只注重结果，疏于管理，那将一无所获。

第六单元围绕“人物”这个主题，《大禹治水》是一篇古代神话传说，讲的是大禹为了治理洪水，吸取鲧的教训，历尽千辛万苦，三过家门而不入，终于带领人们治服了洪水的故事，表现了大禹治服洪水的顽强意志和无私奉献的精神。

《朱德的扁担》讲述朱德同志和红军战士一起挑粮的故事，

赞扬了朱德同志以身作则、与战士们同甘共苦的高尚品质，表现了战士们对朱德同志的敬爱之情。《难忘的泼水节》这篇课文写的是1961年周总理和傣族人民一起欢天喜地过泼水节的故事，表现了周总理的平易近人和人民对周总理的爱戴，体现了总理和傣族人民心连心的感情。

第七单元围绕“观察”这个主题，《夜宿山寺》运用了极其夸张的手法，描写了寺中楼宇的高耸，表达了诗人对古代庙宇工程艺术的惊叹以及对神仙般生活的向往和追求之情。

《敕勒歌》是北朝民歌，歌咏了北国草原壮丽富饶的风光，抒写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情。《雾在哪里》这篇课文通过不同地方的雾景，生动形象地写出了自然现象的奇妙，表现了作者对大自然的热爱和留心观察自然的良好习惯。

《风》这篇课文描写了风像个小孩子似的调皮捣蛋，字里行间无不流露出小作者对风的喜爱之情。《雪孩子》通过对雪孩子在危机时刻用自己的生命救出了小白兔，却化成了雪水的故事，赞扬了雪孩子舍身救小白兔的事迹和舍己救人的精神。

第八单元围绕“狐狸”这个主题，《狐假虎威》讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑了森林中的百兽的故事，启示我们看问题要看实质，不能被表面现象蒙蔽双眼。《狐狸分奶酪》是匈牙利民间故事，讲述了两只小熊捡到一块奶酪，因无法平均分配而发生争吵，结果整块奶酪被前来“帮忙”分的狐狸吃了个精光的故事，塑造了狐狸狡猾、贪吃的形象。《狐狸养鸡》讲述了狡猾的狐狸在养鸡的过程中，和小鸡日夜相处，慢慢变得善良了，让孩子们抓住狐狸矛盾心理，体会狐狸善良的一面。

三、教学措施

1、认真专研教材，认真备课，教学准备充分，教法灵活，让课堂富有活力。

- 2、重视良好学习习惯的培养，注重学生学习兴趣的激发。
- 3、采取积极正面的鼓励措施，培养学生学习自觉性，养成良好的学习态度。
- 4、在教学中有机渗透德育、法制教育，提高学生素质及守法意识。
- 5、阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。
- 6、把阅读教学从课堂延伸到课外，加强课外阅读指导，开拓学生视野，丰富学生阅历，积累优美词句。
- 7、建立学生自主阅读银行储蓄卡，鼓励家校携手为孩子阅读鼓劲加油。
- 8、充分利用阅读课，利用各种电教媒体，注重读写结合，加强学法指导。
- 9、鼓励学生走进生活，走进社会，观察生活，体验生活，在生活中运用语文。

四、活动计划

《小学语文新课程标准》关于课外阅读的要求：培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。《小学语文新课程标准》还对课外阅读量提出要求：一、二年级课外阅读总量达到五万字。低年级的小朋友，重在培养他们阅读的兴趣，养成天天阅读的习惯。

人教版六年级语文教案篇五

一、复习目标：

字：

- 1、生字表里所有的生字组词，听写。
- 2、多音字组词，能正确区分所学的形近字、同音字。
- 3、能进一步巩固平常学习中的易错字、难记忆的字。
- 4、每个单元的读读写写全部都会写，听写要过关。

词：

- 1、所有生词，书本里的，练习册里的词都要会写，会运用。
- 2、所有四字词语，成语牢记，听写，并会填空。
- 3、按照词的类型分类复习，掌握所学的词语盘点中的词语，认读并听写这些词语。
- 4、复习课文中出现词语的近义词和反义词。
- 5、根据句意填出适当的词语。

句：

- 1、所有日积月累里的句子全部会背，会默写，天天早读背，天天抽考。
- 2、所有句型之间的转换，练习册上的，卷子上的难点，弱点，
- 3、会背诵默写日积月累中的名言警句及古诗。

4、能够按照一定的顺序排列次序错乱的句子。

5、能按要求完成或改写各种句式：比喻句、拟人句、陈述句、被字句、把字句、缩句、扩句。

段：

1、能正确背诵本册要求背诵的课文段落，并能按课文原形填空。

2、正确在段落中使用逗号、句号、问号、叹号、引号、分号，能给句子加上正确的标点符号。

篇：

1、抓住练习册和卷子上的篇章练习为主，在其中字，词，句都进行了练习。

2、将书上所有精读课文内容都过一遍，每个单元卷子中的阅读理解逐个复习。

习作：

能按要求完成各类习作，叙事清楚、内容具体、语句通顺、书写规范、正确使用标点符号。

复习抓住书本，多讲多练，针对班上孩子易错问题进行重点复习。句型转换，阅读理解，词语理解，难写生字反复听写，讲解。教给孩子复习方法，最终用一个好的心态来面对考试。

二、复习重点。

1、继续加强学生良好学习习惯的培养，如正确的读写姿势、朗读方法、课外阅读兴趣等等，如认真完成作业、勤于收集资料、不懂就问，在实践中运用等习惯。

2、继续巩固汉语拼音，教育学生利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话，解决生活中的实际问题。

3、准确认读生字，按笔顺正确默写生字，按字的结构把字写端正，写匀称，写美观，将书写分灌输于平时的测验之中，进一步加强学生的生字连词、组词的能力；将课本要求的生字做到会默写、会组词；将每课生字词和成语做到会默写，少数词语必须按要求熟练造句；将7个练习上的“诵读与积累”做到能理解、会默写。

4、培养学生良好的口语交际能力，熟练运用口语解决生活实际问题。

5、培养良好的朗读、默读习惯，学会读通、读懂课文，理解课文中心，掌握写作方法；将课本(含练习上要求背诵的)中要求背诵、默写的课文及片段逐一落实，做到熟练背诵，能按照要求进行默写。

7、能阅读程度适合的少儿读物，了解其主要内容，能用自己的话叙述其主要内容。

8、加强学生的习作能力的培养，注重其审题、布局谋篇等能力的培养；鼓励学生不拘一格、大胆想象、幻想，写出自己内心的想法、感受，真正做到“言为心声”。

三、复习措施。

1、对照《新课标》，认真钻研教材，认真钻研复习方法，结合学生以前在学习中出现的问题，“对症下药”认真备、上好每一堂复习课。

2、切实减轻学生负担，大力推行素质教育，让每一位学生在复习的过程中轻松、自如，没有压力。力争考得轻松，让他们真正在宽舒、和谐、愉悦的气氛中乐于复习、勇于复习、

勤于复习。

3、多参考教育教学资料，尤以一些优秀试卷为主，借“他山之石”，来提高、充实自己，并运用到复习课实际中来，学以致用。

4、不单纯看重学生的测验成绩，要注重其方法的培养，要使其既“知其然”，又“知其所以然”，真正授学生以渔。

四、实施步骤。

复习初定为三个阶段：

1、第一阶段，以课文为单位，抓住课文重点章节及课后习题，并以市局教研员主编的《自主测试与练习》为载体，适当练习测验，加深学生的巩固与理解，一课一课进行复习。

2、第二阶段，以字、词、句、篇、习作为单位，以7个练习为重点，分门别类进行复习。将全书中的知识进行归类，循序渐进，适度练习测验，力争学生融会贯通，熟练掌握并运用解决实际问题。

3、第三阶段，全面检测，查漏补缺。在前两个阶段的复习基础上，对全册教材的语文知识进行全面检测，用相关模拟测验题进行测验，找出学生仍存在的问题，进行重点指导、讲解，帮助学生克服困难，解决疑难问题。

五、复习时间和内容安排(共10课时)

第一课时：复习字形、字音。

方式：进行百字竞赛。对成绩不理想者单独默写。

第二课时：复习课文内容的理解及背诵部分。

方式：抽背和练习卷。

第三课时：继续复习课文内容。

第四课时：完成综合(三)的考试。

第五课时：复习阅读短文。分段概括段意、回答问题、联系上下文解释、检查方法(相关试卷测试)

第六课时：完成自测卷的考试

第七课时：复习作文。人、事、物、景、信(格式)、审题、组织语言。

方式：列提纲。

第八、九课时：模拟考试及试卷评讲。总复习要点中2、3、4、5通过一张综合练习卷进行考察，然后有重点地查漏补缺。

第十课时：学生自由支配。(质疑、解惑)

第十一、十二课时：期末测试题练习

复习策略：

1、教师要再次研究教材，把握教材的重难点，制定详细的复习计划，精心准备复习教案，复习作业要精而准。

2、对于学困生，教师要多找学生谈心，引导学生的心理，树立信心。

3、对于句式的训练，教师要多让学生见题，达到熟能生巧。

4、对于阅读和作文，教师可以课内讲，课外练的方式。

5、加大测评的力度，多考多评。

6、对于优等生，教师要给予拔高要求，培养优生，提高平均分。

六、复习的特色工作：

1、教师要根据学生的掌握的情况随时调整自己的复习内容，要分析好学生的学情。

2、教师要多与其他教师联系，取长补短，共同进步。

3、在课堂上要落实好复习要求和内容，要在课堂上要成绩。

4、复习时学生的心理疏导和调控同样重要。

5、在复习时，可以开展有趣的语文小游戏，调节气氛。

七、培优补差名单。

八、复习时间：12月16日至1月3日，共计有效学习时间14天。

人教版六年级语文教案篇六

一、基本情景：

本期担任七年级41、42班语文教学。经过近一周时间的接触，我发现两个班的学生都比较优秀，上课踊跃发言，新学期初始，大家的学习进取性都很高，相当一部分同学在教师的提示下已经在自觉提前完成背诵任务。但两个班也各有特点：41班较活跃，敢于大胆地展示自我，遇到问题能够迅速作出反应；42班相对沉稳一些，习惯有准备的课堂展示，表现出来更精彩。

不足的是，学生缺乏自觉质疑，自主学习，上课作笔记的习惯，这一学期，我将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，以培养学生良好的学习习惯为主要目标，正确把握语文教育的特点，进取倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生营造欢乐的学习氛围，坚持学生现有态势，并深入挖掘学生潜力。

二、指导思想

培养学生热爱祖国语言文字的感情，养成语文学习的信心和良好的习惯，掌握最基本的语文学习方法。让学生多读，多说，多摘抄，有计划地开始语言基础的积累工作，在发展语言本事的同时，发展思维本事，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，并掌握科学的思想方法。

三、教材分析(参考初一语文组教学计划作补充说明)

1、本册教科书共6个单元30课，其中精读课文15课，略读课文(标号)15课。每单元5课。另外还有《课外古诗词背诵》《名著引读》《硬笔书法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。

课外练笔要求学生构成习惯，有感而发并精雕细琢，每周一检查。目的是培养学生的写作兴趣和信心。

口语交际集中安排6次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排6次，资料涉及自我介绍、漫游语文世界、感受自然、谈上月球的奥秘等等。

4、单元目标

第一单元：侧重于怎样应对人生的困难与不幸。初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，能够激发他们的斗志，以激昂的心态投入到紧张的学习当中。

第二单元：侧重写对人生的理解和选择，有的阐述梦想，有的阐述信念，有的论述人生价值。很显然，这些资料都比较严肃而深刻，理性的成分比第一单元要重得多。能够帮忙学生在新鲜的学习环境中找到具体可行的道路。

第三单元：名家名篇，资料健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。能够引导学生作拓展阅读：课文来源，作家作品，初步建立学生的文学意识，理解美的熏陶，爱上文学。

第四单元：本单元继第三单元之后，以对自然界进行科学探索为资料组成。能够有利地激发学生对未知世界探索的兴趣，培养科学的精神。《化石吟》是一首科学抒情诗；《看云识天气》是科普说明文；《绿色蝈蝈》是观察随笔；《月亮上的足迹》是纪实作品，也属科普小品；《山市》是一篇虚幻的文言小说。综合性学习是结合《月亮上的足迹》一课，开展“探索月球奥秘”的活动，试图使学生在科学与人文两方面都有较大收获。教学这个单元的课文，应以部分人的兴趣带动全员参与，结合地理、生物、历史等其他科目，学以致用，培养学生善于观察并进取质疑的探索精神。

第五单元：这个单元所选课文都是围绕着有关亲情或家庭生活的。贴近学生生活和情感，并且选文题材、体裁、风格丰富多样。既有散文、诗歌，还有小故事；既有现代文、文言文，还有翻译的作品；既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外大家的作品，也有报刊上的时文。这样的课文学生也爱读，也容易理解，关键是引导学生能够吸收切实的生活指导，到达情感教育目标。

第六单元：本单元选编的课文体裁多样，有童话、诗歌、神话、寓言故事，都属于文学作品，文章资料都是虚构的，应当让学生懂得虚构作品与写实作品的区别。可尝试运用续写、改写、扩写等手法激活学生的联想与想像本事，尤其要保护学生可贵的创新意识，不要拘泥于一种固定答案，鼓励学生讨论、争辩，大胆说出自我的看法。

四、教学目标和举措

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。将新课程理念融于课堂教学之中。向课堂要效率，让每一堂课既是生动趣味的又是高效的。

2、积极参加每周的团体备课活动，做到提前准备并进取发言参与探讨；课前针对自我班上的个体情景做好课堂设想，充分准备知识点；课堂上根据学生反应，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，激发学生自主学习的自觉性；课后认真做好“教学反思”，以资下次改善；每周至少听两节课，学习他人长处，并及时总结自我教学过程中的不足之处。

3、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自我心灵之感的一种方式。

4、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

5、每节晚自习安排5至10分钟给两名同学作新闻或故事讲述，提高学生的口头表达本事。

6、重视学生课外阅读的培养和语言积累，要求学生本期至少读六本文学名著，除教师指定之外，自选两本，做好摘抄读书笔记。每周要求完成四至五则摘抄，不少于500字。摘抄本

要求随身携带，多读多记。

7、争取每堂课留两到三分钟给学生整理收获，说的多不如学生记得牢。

8、注意每课检查落实，搞好阶段性复习和总结。

9、用一颗爱心爱每一个学生，不仅仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

10、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自我的教学，使自我的教育教学本事不断的提高。

人教版六年级语文教案篇七

一、复习的目标：

复习的目的就在于查漏补缺，所以本次复习的重点应该是针对本班学生存在的问题进行复习。本次作文复习的重点应是让学生能做不离题，语句尽量做到通顺。特别是阅读理解方面学生较薄弱，所以要加强这方面的复习。字词方面，学生也有遗忘的现象，要加强巩固。

二、复习的措施

1、作文方面。按照课本编排的顺序，逐组课文地进行复习。采用这样的方法进行复习，最重要的是要善于引导学生进行比较，明确每单元课文的类型，而且要找出每篇课文在表达上的特点。其次要在课堂上多让学生进行互评，针对班级中出现的通病，加强写法上的指导。引导学生正确审题。

2、背诵。主要是第十一册课本中要求背诵的课文，一般是要求背诵课文中重要的部分。默写，只指课本中规定的内容。

3、阅读。能借助词典，理解词语在语言环境中的恰当意义；能联系上下文和自己的积累，推想有关词句的意思；体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；阅读说明性文章，能抓住要点，了解基本的说明方法。关于阅读的要求，作一些说明：(1)句子意思的理解。(2)给自然段划分层次。(3)分段和概括段落大意。(4)文章的中心思想。复习时，既要提示学生弄清作者的本意，又要尊重学生自己的独特体验。(5)体会思想感情。

4、句式的变换。本册基本上有这么几种句式的变换：把陈述句改成反问句；把肯定句改成双重否定句；把陈述句改成比喻句；把句子改成拟人句；对句子进行缩句；用关联词将句子联系起来；将句子写具体等形式。对这些句式，学生理解的不深，常常都是老师教一句，学生学会一句，而不能运用规律进行修改，这是一个难点也是重点。这些句式的变换一般都有例句，教师要引导学生对例句进行分析，找出修改的规律，再对学法进行指导。

三、具体安排

1、汉语拼音

要求学生能正确地认读声母、韵母和整体认读的音节；能正确地书写大小写字母；能正确地拼读音节。要着重复习读拼音，写词语和句子。读拼音，写词语、句子的关键，是拼读后，要先想出语义，然后正确地写出有关的汉字。

2、汉字

“认识所学的二类字，掌握生字，读准字音，认清字形，理解字义，并能正确地书写、运用。”

3、词语

要求学生能正确地理解所学词语的意思，而且大部分能在口头和书面中正确地运用。要能联系上下文理解词语的意思。要注意积累词汇，部分能灵活运用。

4、句子

一个句子能清楚地表达一个完整的意思。要求学生掌握四种基本的句式：陈述句、疑问句、感叹句、祈使句。

认识句子中所运用的修辞手法——比喻、拟人、排比、反问等。要能恰当地运用比喻，把话写得生动一点。

认识复句。要求能用关联词语造句，在句子中填上恰当的关联词语。

小学语文六年级上册复习计划

要能正确地修改病句。病句的类型主要是：用词不当、句子成分残缺、前后重复和矛盾等。复习时，要安排修改一段话的练习(标点、字、词、句等)。

扩句和缩句。扩句，是在句子中添加恰当的词语，使句子表达的意思更加清楚。缩句，是把句子中附加成分删去，使句子简洁明了。在复习的时候，要讲清要求和方法。

能按要求改写句子，包括各种句型的转换。

5、标点符号

能正确地运用句号、逗号、顿号、冒号、问号、感叹号、双引号、书名号、省略号。认识分号和破折号。有些标点符号，还要求说出其作用。

6、阅读

能借助词典，理解词语在语言环境中的恰当意义；能联系上下文和自己的积累，推想有关词句的意思；体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；阅读说明性文章，能抓住要点，了解基本的说明方法。

关于阅读的要求，作一些说明：(1) 句子意思的理解。(2) 给自然段划分层次。(3) 分段和概括段落大意。(4) 文章的中心思想。复习时，既要提示学生弄清作者的本意，又要尊重学生自己的独特体验。(5) 体会思想感情、作者的表达方法。

7、背诵。主要是第十一册课本中要求背诵的课文，一般是要求背诵课文中重要的部分。默写，只指课本中规定的内容。

8、写作

(1)、按照课本编排的顺序，逐组课文地进行复习。采用这样的方法进行复习，最重要的是要善于引导学生进行比较，明确每单元课文的类型，而且要找出每篇课文在表达上的特点。

(2)、读写结合复习。就是把有关的课文或课外的文章进行归类，让学生进行比较性的阅读，找出这类文章在写法上的特点。并引导学生把阅读中学到的有关写作的知识迁移到写作上来。读了有关的文章，就让学生写相应的作文。

四、时间安排：

1月18日———1月22日 阅读写作

1月25日———1月26日 考试前 综合复习

人教版六年级语文教案篇八

今年所担任的六年级班的学生，共有42学生人。这个班级是我从一年级一直带到了今年六年级，是个师生都相互了解的

班级，是个很有凝聚力的班级。经过前五年的学习，大部分学生已经养成了良好的学习习惯，具有较高的语文素养。大部分学生能够自主的进行课前预习和课后复习，平时喜爱看一些有益的课外书籍。

但是，由于少部分学生因为基础较差、没有学习兴趣或是留守学生，还需要老师加强管理，培养兴趣，争取这部分学生成绩能有所提高。新学期的学习中，一方面要加强“双基”训练，一方面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材分析

本册课文主要由“培养良好的学习习惯(十一)”、“阅读”、“习作”、“练习”和“学和做”组成。

1. 关于课文。本册教材安排课文25篇。教材所编选的课文，内容丰富，体裁多样，为学生学习语文知识，练好语文基本功，潜移默化地接受思想教育提供了充裕的材料。

2. 关于习作。本册课本共安排了7课。

3. 关于练习。全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括语文与生活、诵读与欣赏、写好钢笔字、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

三、总的目的要求

1、培养做读书笔记和不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文，学会搜集材料并养成习惯。

2、准确认读206个生字。能够按笔顺正确默写生字152个字。能把字写端正、写匀称。继续练习用钢笔写字和写毛笔字，写得正确、端正、整洁。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

5、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章；懂得写作是为了自我表达和与人交流。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。