

# 幼儿园区域活动教研计划秋季 幼儿园级 区域活动计划(精选10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇一

一、班级情况分析在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、美工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。本学期我们班老师在创设时要在幼儿原来的基础上要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。

二、区域活动预期目标区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过每个主题中故事角色和歌曲的表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣，锻炼了幼儿手指小肌肉的协调性和灵活性。

(五)通过美工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

三、活动的指导策略区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的认知基础、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并随机提供恰当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的

经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的合适的介入方式才不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果才更为有效。

四、五个区域设计：

(一)名称：建构区目标：

- 1.能自由选择根据物体形状进行拼搭。
- 2.在活动中不将积木占为己有。
- 3.萌发与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木和小纸盒(二)名称：表演区目标：

- 1.学习自己分角色进行表演。
- 2.能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：录音机和音乐磁带、故事磁带、头饰等(三)名称：图书角目标：

- 1.学习正确摆放书籍。
- 2.指导看书规则，不影响他人。
- 3.萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍(四)名称：娃娃家目标：

- 1.学习自己分角色与同伴共同游戏。
- 2.认识及了解材料的操作方法。

3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨具、娃娃、手机、餐具、床等(五)名称：  
美工区目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。

3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色积木、橡皮泥、动物头饰、各种豆子、五颜六色的树叶等。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇二

幼儿爱玩游戏，他们每天都盼望着这一时刻的到来。如何让幼儿愉快地参与游戏，掌握游戏中的游戏规则，是我们本学期游戏的主要目标。

娃娃家、星星舞台(表演角)、银行、美容美发、

我爱读书(阅读区)、计算角、巧巧手(手工区)、结构区

九月份：开设：娃娃家、表演区、手工区、结构区、阅读区、计算角

1、帮助幼儿了解各区域的位置及作用。

2、认识各游戏的材料，知道各种材料的使用方法。在游戏结束后，能有序地将游戏材料收拾整齐，并知道爱惜游戏材料。

3、能积极地参与各游戏活动，体验与同伴游戏的快乐。

4、能一页一页翻看图书。

十月份：开设：娃娃家、表演区、手工区、结构区、美容美发、

阅读区、计算角

1、结合主题，丰富各游戏的材料，进一步熟悉使用方法

2、认识美容美发游戏的材料及使用方法，有主动参与游戏的愿望。

3、迁移生活经验，丰富娃娃家的游戏内容。

4、能按照自己意愿选择游戏、扮演角色、能按照游戏规则进行游戏。

5、巩固对数序的认识，排序1——7的数卡并匹配实物卡。

十一月份：开设：娃娃家、表演区、手工区、结构区、美容美发、

阅读区、计算角

1、观摩同龄班游戏，互相交流经验，共同提高。

2、进一步掌握游戏中的规则，明确各材料的正确使用方法

3、能迁移生活经验，丰富美容美发游戏内容。

4、爱惜操作材料，游戏结束能放回原处。

5、仔细观查画面，大胆说出画面内容。

十二、元月份：开设：娃娃家、表演区、手工区、结构区、

银行、

计算角、阅读区、美容美发

- 1、开设银行游戏，了解规则，学习如何使用银行卡。
- 2、在教师的指导下，能大胆进行各游戏间的交往。
- 3、与老师共同进行游戏材料的收集与整理，对损坏的游戏材料进行修补。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇三

语言区、美术区、手工区(泥工作坊)、娃娃家、小菜场、理发店、玩具店、超市、银行

语言区：提供给幼儿识字的卡片和英语图片。

目的：

- 1、激发幼儿学习英语和认识汉字的兴趣。
- 2、能自己主动的学会一定数量的汉字。
- 3、会看到图片说出汉字很英语单词。

美术区：提供幼儿蜡笔和绘画纸。

目的：

- 1、激发幼儿对美术活动的兴趣。
- 2、学会美术活动的一些技能。
- 3、能主动的进行美术活动，发挥幼儿的想象力和创造力。

手工区(泥工作坊)：提供幼儿彩泥和泥工工具。

目的：

- 1、激发幼儿对泥工活动的兴趣。
- 2、学会泥工活动的一些技巧和技能。
- 3、能有兴趣的进行泥工活动，表达自己的意愿。

娃娃家：提供幼儿娃娃、小家具、小炊具等

目的：

- 1、引导幼儿学习观察生活，在游戏中发挥创造力、增强独立生活的能力；培养幼儿合作能力和语言交往能力。
- 2、反映家庭的日常大亨货内容，体验爸爸、妈妈对娃娃亲切关怀的感情。

小菜场：提供大小塑料筐、玩具蔬菜、水果、秤等。

目的：

- 1、熟悉各种蔬菜和水果，并说出名称及主要外形特点，丰富有关知识，激发幼儿玩游戏的愿望。
- 2、知道菜场是购买菜的地方，了解菜场中营业员的劳动情况；培养幼儿热爱生活的情感和语言交往能力，激发幼儿学习做营业员的愿望。

理发店：提供幼儿玩具理发工具、洗发水等

目的：

1、认识理发员，了解理发员的劳动与人们生活的关系，激发幼儿模仿理发员理发。

2、在游戏中知道幼儿运用礼貌用语与人交往。了解理发工具及理发过程。

玩具店：提供幼儿各种玩具。

1、让幼儿了解各种玩具的特点和玩法。

2、在游戏中扮演营业员和顾客的角色，发展幼儿的口语交往能力。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇四

区域活动

1. 学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，不争、不抢

玩具

，不影响他人，爱护

玩具

□

2. 能在各种材料的吸引下积极参与活动，和同伴共同协商解决活动中出现的问题。

3. 通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

1. 美工区：

主要提供材料：编织图、滚珠、颜料、颜料桶、油画棒、勾线笔、图形变变变范例、线描画范例、各种贝壳、各种手工纸、白乳胶、棉花、橡皮泥、泥工板等。

## 2. 益智区：

主要提供材料：花片、拼插模型、数字卡片、纽扣、《沉与浮》操作材料及记录卡、《磁铁的好朋友》操作材料及记录卡等。

## 3. 操作区：

主要提供材料：串珠、图形卡片、插花材料、扣纽扣、夹子、锁、多米诺骨牌、穿线板等。

## 4. 阅读区：

主要提供材料：绘本、亲子自制图书。

## 5. 语言区：

主要提供材料：《三只蝴蝶》指偶、自制图书、小雨点画、《贪吃的哈罗德》操作材料等。

## 6. 建构区：

主要提供材料：建构图、大中小纸砖块、王老吉罐子、线轴、万通板、塑料罐、瓶子、花片等。

## 7. 棋类区：

主要提供材料：五子棋、围棋、飞行棋、斗兽棋、跳珠及各种自制棋盘。

（一）谈话引入，激发兴趣。

## 1. 回忆上次建构区

游戏

情况。

2. 介绍建构区新增设的图片：今天老师要请小朋友们根据建构图，运用铺平的方法建构桥，桥建好了再请小朋友想一想桥的旁边有什么建筑物。

（二）鼓励幼儿自主选择区域活动。

师：你今天想玩什么区域？怎么玩？

（三）师幼共同提出

游戏

要求。

1. 根据区域人数自主选择并插好入区卡。

2. 活动时专心操作、探索，遇到问题要自己先想办法解决，如果不懂再和其他小朋友或老师商量。

3. 玩玩具的时候不争、不抢玩具，不影响他人，爱护玩具。

（四）幼儿自主活动，教师重点指导建构区。

1. 幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2. 教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。

3. 鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给

予肯定。

4. 发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

（五）师生交流共享，引导幼儿评价游戏情况。

1. 幼儿交流活动中遇到的困难及解决问题的方法，鼓励幼儿能主动解决问题。

2. 请建构区的幼儿说说建构图的使用情况。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇五

目前有不少幼儿园设置了活动区活动，但对区域活动的性质如何判定是有争议的。有人认为区域活动是教育活动的多种形式之一；有人认为区域活动是不同类别的游戏形式。为什么会有争议呢？就是因为区域活动内的活动既有游戏性质的、又有学习性质的，因为性质不同，计划与指导方法都不一样。两种性质放在了一起难于统一。该问题的关键是要搞清楚，区域活动究竟是游戏活动还是非游戏活动，是课程还是游戏，还是与两者都不同。他们的关系究竟该如何理解？幼教界的专家们也没有统一观点，一直存在着各种不同看法。例如，由卢乐珍主编的《幼儿园综合活动教师指导用书》一书中，有这样一段话“在正规教学和游戏活动之外，幼儿园每天都应安排大量的区域活动，为幼儿的发展提供更多的空间。幼儿园的活动是丰富多彩，形式多样的，既有集体活动，小组活动和区域活动，也应有幼儿的自选活动和生成性活动等”。

可以看出，卢老师是将区域活动与教学和游戏分开的，也就是说，区域活动既不是课程教学也不是幼儿游戏。张博的观点：“广大幼儿园则开始建立活动区，活动区教育应运而生。可以说活动区教育是活动课程在幼儿教育中的具体表现形式。”可见张老师更倾向于将区域活动理解为活动课程的一种形

式。而刘焱老师则认为，活动区既是幼儿的“游戏区”，也是幼儿的“学习区”。活动区活动既是幼儿的游戏活动，又是“教”与“学”的活动。我比较赞同刘焱老师的观点，即区域活动既是游戏活动又是学习活动，区域活动是自然活动与教育活动的统一。幼儿园中的任何游戏形式，都不可能是完全的自然游戏状态，一旦进入教师的视线内，都将被赋予教育性质。区域活动应该是一个整体概念，既强调幼儿的自主性、兴趣性，又是幼儿主动学习的基本条件。也就是说，区域活动不仅仅是幼儿感兴趣的，同时也蕴涵着学习的潜能。

区域活动为幼儿各方面的学习和发展提供了巨大的可能性，但是这种可能性能否成为现实性，取决于成人对区域活动的理解上。活动区本身只是教师为幼儿创设的活动环境，是教师教育意图的客体化、物质化。在活动区发生的活动是游戏还是非游戏活动，取决于活动过程中教师与幼儿所结成的关系以及相互作用的性质，取决于对幼儿活动控制的程度。

**游戏活动：**如果让幼儿在活动区自由活动，教师只是暗处观察，并不给予直接的干预指导，那么在活动区发生的就是游戏活动，此时的区域活动可理解为游戏活动。例如，音乐舞蹈区、积木区、益智玩具区、阅读区等。任何发生在幼儿园里的游戏活动都具有“自然性”和“教育性”双重性质，同样，此时区域活动在幼儿眼中是“自然性的游戏”，而在教师的眼中则是“教育活动”。教师不能单纯地将其理解为幼儿的“自由游戏”，听之任之，放任自流，不加指导。只是教师的指导更为“隐性”罢了。

**学习活动：**如果某个活动区活动是教师指定或规定幼儿必须参与的，而且又是教师重点指导的，那么，在这个活动区发生的活动，游戏性减弱，“作业”或工作性增强。这种区域活动，可看作是“任务定向的区域活动”，即学习活动。笔者通常观察到的区域活动，更多的是该类型。如，南京某幼儿园，区域活动每周都有工作重点，教师有计划有重点地指导幼儿活动，这些任务是幼儿必须要完成的，只是完成的时

间并不强求一致，通常为一周。如，数学区的“数字排序”、美工区的“花枕头”、智力区的“单双数的家”等。当然游戏和学习是不矛盾的，学习可以在游戏中进行，游戏活动必然隐含着儿童的学习。区域活动不能如此简单的划分，这两种类型也不是截然分开，有时是相互联系的，同一个活动区有时开展的是游戏活动，有时是学习活动，有时可两者兼具，关键是看教师如何利用如何指导。针对目前区域活动开展现状，本人觉得对区域活动的理解应侧重它的游戏性。

强调区域活动的游戏性：目前，我们幼儿园的区域活动形式，主要是将教室划分成一个个活动区域，让幼儿在里面学习和游戏。但是，我们的教育模式毕竟与国外不完全一样。国外幼儿的活动常常是以活动区为主，集体教育活动少之又少。儿童每天花大量的时间在活动区里，而活动区的活动既有游戏，又有学习。就像《活动中的幼儿》书中介绍的，区域活动中容纳了一个完整的幼儿认知课程。而我们不同，我们的幼儿每天还有一次正规集体教学，生活环节上也有统一的规范和较严格的限制。自由活动机会少，真正自由自在玩的时间，就只剩下活动区活动和户外活动了。这样一来，如果在完全照搬国外活动教学的做法，里面加入大量的学习成分，就等于减少了儿童游戏的机会，儿童的游戏就得不到保证。

正如一位幼儿教师所说：“现在幼儿园越改革教师压力越大，幼儿越没有游戏的时间。没办法幼儿园有课程目标，每个主题都有目标，有幼儿用书，有一个一个的任务要完成。每天的集体授课减少了，那课上要完成的目标怎么办？只能投到活动区去，这样幼儿的游戏给孩子的压力更大，游戏的趣味性大大减少。区域活动成了教学的另一种表现形式，没办法的事情！”区域活动强调以儿童的兴趣和爱好为依据设置活动区，组织活动。幼儿自主选择活动区，自己决定活动的内容、活动方式、活动伙伴，对活动区的环境、材料提出更高的要求，活动的趣味性强。这要求教师不要一味的将区域活动学习化，应加强活动区的游戏性，特别是当前幼儿园盛行的任务定向的区域活动，应适当减少。尽量避免重视建构区、美工区、

益智区等学习性强的活动区指导，忽视角色区、表演区、沙池区、图书区等游戏性强的活动区指导。加大区域活动的游戏性，把一些适合活动区的教育目标当作游戏目标提出来。儿童的活动只有处在游戏目标下，才能促使幼儿对区域活动的兴趣，才能获得真正的游戏体验。一些学习性较强的区域，如“认知区”“工区”。

在这些区域里，活动内容都是教师规定的，方法和步骤也是教师安排设计好的，并且伴有较严格的规则和要求。如，教师准备好画有直线、弧线的纸张和旧画报，让幼儿根据己能力去选择剪直线、剪弧线或剪图画轮廓，以提高幼儿使用剪刀的能力。这种方法实际上学习的方法，而不是游戏的方法。游戏的方法应该是引导幼儿去玩，想方设法玩得开心，玩得痛快，在玩中得到发展，这就是游戏特有的性质。比如，可以采用为活动区命名的方法，来渲染游戏气氛，创造童话般的境界。例如，把“美工区”变为“艺术画廊”、“七彩世界”等，孩子们来到这里就扮起了假象的角色，或“做工”、或“作画”，把自己的制造出来的“产品”拿到“商店”去“卖”，用绘制的作品办“画展”。这样，游戏的主题和内容仍与教育目标保持一致，与教育活动环环相扣，但活动的性质从学习变成了游戏，孩子们的身份从小朋友扮演了一定的角色，活动目的从学本领变成了纯粹的玩，一成不变的活动区变成一个个变化的游戏场所，幼儿活动的兴趣就会明显提高。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇六

一、班级情况分析在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、美工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿

自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。本学期我们班老师在创设时要在幼儿原来的基础上要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。

二、区域活动预期目标区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过每个主题中故事角色和歌曲的表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣，锻炼了幼儿手指小肌肉的协调性和灵活性。

(五)通过美工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、

搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

三、活动的指导策略区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的认知基础、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并随机提供恰当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是让幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的合适的介入方式才不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果才更为有效。

四、五个区域设计：

(一)名称：建构区目标：

1. 能自由选择根据物体形状进行拼搭。
2. 在活动中不将积木占为己有。
3. 萌发与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木和小纸盒(二)名称：表演区目标：

1. 学习自己分角色进行表演。

2. 能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：录音机和音乐磁带、故事磁带、头饰等(三)名称：  
图书角目标：

1. 学习正确摆放书籍。

2. 指导看书规则，不影响他人。

3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍(四)名称：娃娃家目标：

1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。

2. 认识及了解材料的操作方法。

3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨具、娃娃、手机、餐具、床等(五)名称：  
美工区目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。

3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色积木、橡皮泥、动物头饰、各种豆子、五颜六色的树叶等。

幼儿园区域活动计划范文(二)

一、班级情况分析

本学期我们班有进来多个新生，那些幼儿是第一次入园，对幼儿园很陌生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

## 二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开展就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

## 三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能

力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

(五)通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

#### 四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合

其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

## 五、五个区域设计：

### (一) 名称：建构区

目标：

1. 能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。
2. 在活动中不将积木占为己有。
3. 萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

### (二) 名称：表演区

目标：

1. 学习自己分角色进行表演。
2. 能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

### (三) 名称：图书角

目标：

1. 学习正确摆放书籍。
2. 指导看书规则，不影响他人。
3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

### (四) 名称：娃娃家

目标：

1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。
2. 认识及了解材料的操作方法。。
3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

### (五) 名称：手工区

目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。
2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。
3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放:彩色木珠、彩色线五颜六色的树叶动物头饰、各种食物等。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇七

### 一、指导思想:

幼儿园区域游戏是当前幼儿学习的一种途径,通过区域游戏活动的开展,让幼儿自主的进行选择,在互相协商、互相合作的基础上愉快地进行各类游戏活动,并引导幼儿进行自我判断,提高幼儿间解决问题的能力。在区域游戏中让幼儿通过操作活动,充分发挥幼儿的积极性、主动性和创造性,使他们各方面都能得到发展。

### 二、游戏目标

1. 引导幼儿主动参与游戏活动,让幼儿充分体验和探索,发挥幼儿的自主能动性
2. 根据主题创设游戏环境,在活动中激发幼儿对各种游戏的兴趣,增强幼儿的角色意识,培养幼儿的交往能力和语言表达能力。
3. 引导幼儿遵守游戏规则,培养幼儿独立解决问题的能力,能克服一定的困难,自行解决游戏中的纠纷,并逐步学习多人一起玩的合作能力。
4. 注重游戏评价,帮助幼儿总结游戏情况,提高幼儿的分析能力。

### 具体月份安排:

九月份:

美工区：漂亮的项链、美丽的衣裳

表演区：长大真好、小小理发师

益智区：看谁取得对、我在哪儿

科学区：镜子的秘密、沉与浮

棋类区：看谁得第一、棋子跳跳跳

十月份：

手工绘画区：吹画、京剧脸谱

表演区：秋天大丰收、击鼓传花

益智区：图形变变变、猜谜语、找规律

棋类区：跳跳棋、迷宫走走走、我要得第一

科学区：哪里有风、神奇的磁铁、干沙和湿沙

十一月份：

手工绘画区：大头娃娃、面具大集合、制作项链

表演区：小狗抬轿、颠倒游戏

益智区：大家来拼图、这是谁的尾巴、有趣的圆圈

科学区：奇怪的水朋友、吹泡泡、纸宝宝变变变

建构区：叠叠高、积木城堡

十二月份：

手工绘画区：有趣的折纸、生肖贺卡、美丽的圣诞树

表演区：摘果子、十二生肖歌

益智区：我的朋友在哪里、找规律、图形的变化

棋类区：走迷宫、我们来玩跳跳棋

科学区：摩擦起电、颜色的变化、风车转转转

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇八

本研究中的教师指导行为指的是教师在观察幼儿区域活动这一特定情境制约下，所作出的有意识的行为反应，该行为对幼儿产生一定的指导意义，具体包括指导的口头言语行为、体态言语行为等。在具体操作中，笔者采用“事件取样法”，即在区域活动中，笔者观察到师生交往行为的发生作为一次事件。所谓教师指导行为的产生是指在区域活动中，为使游戏顺利进行，教师与幼儿通过各种信息传递手段，如语言表情动作等进行相互作用，以期对幼儿行为发生影响。具体统计结果如下：

### (一) 教师指导方式调查结果

教师在指导幼儿游戏时，指导方式主要有被动反应、权威控制、一般指导、深入指导四种。我观察的这所实验幼儿园的教师在指导时，以参与深入式指导为主，占53.5%；其次是一般指导，占33.8%；权威控制式指导相对较少，只占9.9%；而被动指导更少，仅有5个案例而已，占2.8%。这充分说明教师指导理念是正确，能够避免指导的表面性，通过提问启发、协商建议等方式参与幼儿游戏，从而促进游戏的开展。同时，可以从表中看出，教师规定主题在权威控制总占有主要位置，一般指导中，询问较多，笔者观察，事实的确如此。最普遍的指导语言就是询问，有时甚至是毫无意义的询问，对该现

象，第三章会结合案例具体分析。

根据观察，笔者将教师的指导内容具体为：常规、社会交往、知识技能、目的性、坚持性、创造性等方面。该幼儿园的教师在指导中，注重对各项内容的全面指导，其中以知识技能和常规指导最多，两者合占63%，而其他几项只占37%。在此，一个很明显的问題，就是教师偏重与知识技能的传递，常规纪律的维护，而较少关注幼儿创造性、目的坚持性的发展。观察到的教师指导案例所得到的基本印象，师幼之间互动很少倾向于针对幼儿表现的行为和水平的。以上仅仅是量化的统计结果。结合具体的观察案例，笔者发现教师指导行为多以口头言语出现，肢体语言较少，指导内容更为具体更为细化，最主要涉及三个方面：

### 1. 规范幼儿行为，维护游戏纪律

教师通过指导游戏，引导幼儿认识社会知识和行为规范，如游戏中自理行为的规范、与人交往的规范等等，并促进幼儿在游戏中反复实践，逐步形成习惯，内化为自身较稳定的行为特征，从而促进幼儿个性社会化。在笔者观察中，该指导内容出现的频率最高，通常是这样的情况。当幼儿出现了差错或幼儿的行为干扰了日常活动或其他幼儿游戏时，这时教师会关注幼儿，而不是使建构知识或游戏顺利开展成为指导活动的重点。

### 2. 影响幼儿的游戏内容

幼儿游戏的内容带有一定的价值倾向性，教师需引导幼儿向健康积极的方向发展，这就是人们常常提到的指导要注意“游戏的教育性”。幼儿游戏中可能会出现不健康的主题，如，中班一次角色游戏中幼儿模仿成人抽烟的案例。笔者观察，教师对幼儿游戏内容比较关注，并能够试图去引导幼儿游戏向积极健康方面开展。

### 3. 提高幼儿活动的质量

这项内容教师涉及到的相对较少，当然，教师理念上是能够意识到的，但实践中却有些差距。通过访谈，笔者能够感受到幼儿教师的聪慧与机智，她们都清楚，教师指导的关键应该是促进幼儿活动质量的提高，促进游戏的深入发展，并使幼儿在游戏中身心水平不断得到提高。但说起来容易做起来难。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇九

区域活动是幼儿园的一项重要活动，目的是为了培养幼儿的各种能力，开发幼儿思维，教师课结合主题活动内容，对幼儿实施的一项综合性比较强的活动，活动过程中教师都是先根据各班幼儿年龄特点、人数、技能和当地资源进行开展的，为了把这一活动搞好，有效果、有成色因而特定计划如下：

#### 1、 区域的设置要符合要求：

我们在开展区域活动中，教师根据各班情况和幼儿年龄特点，在活动室，为孩子创设足够的区角活动空间，要求每班至少创设五个区角，特色要求鲜明，并做到与主题活动紧密相关，孩子可以随时进行自由选择活动区域、活动材料，自由找合作伙伴，但是每个班级必须要创设两个固定的活动区域，为幼儿随时使用。

#### 2、 区域活动的标志设计：

为了更好地开展活动，幼儿便于参与，选择，因此在活动每个区域都设立的一个标志性的标志牌，在区域活动的标记符号设计上，要求教师精心思考，标志力求新颖，幼儿一看就明白，便于幼儿活动，告示栏和识别证能真正发挥作用。孩子能根据自己的爱好和意愿自主选择活动区并有序进入。

### 3、区域活动材料的投放：

在区域活动的材料投放上要丰富多样，可以发动孩子和家长协助搜集，每个区角材料投放要满足幼儿需要，半成品材料及废旧物品要安全卫生，有环保意识和共用性，并达到本活动区材料的需要。

### 4、区域活动的活动过程：

孩子在活动中能根据游戏内容创造性的发展情节，延伸情节。在活动中提醒幼儿要善于交流，体现合作，发挥团队精神，培养幼儿初步的社会交往能力。

活动结束后要注意材料的收放，对所需要的材料孩子有目的的使用和选择，游戏结束后能主动把所有材料收集分类，保证物品摆放和材料的整理，让幼儿养成有始有终的思想意识和良好的卫生习惯。

### 5、教师观察与活动评价：

实施情况分析：区域活动是适宜幼儿发展的一种活动形式。在区域活动中教育者可以充分利用各类教育资源，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现。然而，区域活动是否发挥了它的应有作用关键在于材料，材料是幼儿参与活动的物质基础。在区域活动中材料的投放既重要又复杂，它的重要性体现在缺少材料，就会影响区域活动的正常开展；复杂性体现在既要满足幼儿的兴趣，还要保证达到教育目标。作为幼教工作者，应怎样科学的投放区域活动材料，以满足不同层次幼儿的发展需求呢？通过平日的观察和实践我们认为应从以下几方面入手：

一、材料的层次性：一方面可根据幼儿能力的不同提供操作难易程度不同的活动材料，促进幼儿在原有水平上不同程度的提高。教师在投放材料时要考虑到不同层次的幼儿发展的

水平，如果只是投放了同一层次的材料，只考虑大多数幼儿的发展水平，这样就会阻碍了一部分能力较强的幼儿的发展。另一方面从材料的加工程度来讲，可为同一个活动区提供原材料、半成品和成品。如美工区内，教师可为幼儿提供蛋壳、制作不倒翁的沙子、石蜡、装饰制作好的不倒翁，这样才有利于幼儿的操作探索，更大程度地鼓励幼儿的自主学习。

二、材料投放要有目标性和针对性。(一)区域活动是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。因此，材料投放应具有目标性，要根据近期的主题目标和幼儿的活动需求及时投放活动材料。(二)活动区域中应根据不同年龄段幼儿的身心特点投放不同层次的活动材料，做到有的放矢，具有针对性。同样是结构区，结合小班幼儿善于模仿的心理特点和小肌肉群不够发达的生理特点，可为他们提供体积大、重量轻、便于取放、类别相同的建构材料。而大班幼儿动手能力强，思维敏捷，在提供建构材料时，则要注重多样性和精密性，以满足他们的探究和自主发展的需求。

### 下一步的思考

投放区域的材料要有探究性。材料的探究性能引发幼儿动手、动脑，支持幼儿与活动环境的积极互动，引导幼儿根据自己的兴趣爱好对客观事物进行动手操作和动脑思考。探究是儿童在动脑思考基础上的动手操作，是儿童动脑思考和动手操作交织进行的活动。不能让幼儿开动脑筋思考的动手操作活动，不能被看作是探究活动。在材料的提供上，应密切注意材料的探究性。因为只有具有探究性的活动材料才能真正的引起幼儿的兴趣，使活动具有持久性，也才能起到发展幼儿思考能力和探索能力的作用。

可供分享的经验有效的挖掘周围可利用的资源，使材料为我所用。

很多教师为投放区域活动材料挖空心思，哪有那么多材料?其

实，不是没有材料，而是我们不善于发现，周围有很多我们可以拿来作材料的東西。要想充分的利用周围的現成材料，首先要引导幼儿学会积累材料，让幼儿在活动中发现原来他们平时用后的饮料瓶、饼干盒等等都是可以拿到区域来做材料的，这就让幼儿想到了去收集这些材料，活动区的材料不就充实了吗？不过对这些材料一定要进行严格消毒。第二，要充分利用自然资源。比如，生活在市郊的幼儿要引导他们运用現有材料，像豆子、玉米粒、还有花生壳、小石子等来作为区域活动的材料。生活在海边的幼儿，可以让他们收集贝壳放到美工区。所以，只要善于发现、善于利用，很多材料都可以投放到区域中的。教师要善于观察，在与幼儿共同的活动中注意观察了解幼儿的兴趣与需要，不断丰富、调整材料，才有利于幼儿在活动中不断发展。

尚待努力的地方：材料的动态性：材料的提供不能一成不变，而要根据教育目标和幼儿能力的不断提高及时的调整、补充材料。如教师发现前阶段备受幼儿喜爱的表演区无人问津了，通过对幼儿区域活动的观察和了解，发现表演区里的头饰、道具因投放时间长，有些已不能满足幼儿表演的需求。如果現有材料已不能满足幼儿的需要了，幼儿对活动就会失去兴趣。因此，教师一定要及时观察发现活动区材料是否对幼儿当时的活动起到了应有的作用，以便作出调整或更换材料的决定。材料的动态性还体现在各平行班之间的互动上，各班教师应及时沟通、交流幼儿区域活动的情况，做到材料的互补，资源共享，让材料真正地為幼儿活动服务。

## 幼儿园区域活动教研计划秋季篇十

我们班幼儿好动、好奇，在绘画动手建构上十分有创意，有擅长，为了更全面发展幼儿的多元能力，扩展其思维，摆弄空间，我班将从思维区、手工区、音乐区、数学区、棋类区等开展区域活动，具体计划如下：

形状接龙、数卡配对、分类火车、数字填色、找另一半、克

隆、量一量。

1、按规律接龙

2、物数匹配

3、10以内加减

4、按两种特征分类等

图形卡、阴阳卡纸、小火车图形纸、数字卡片、自制操作本。

益智几何翻珠、走迷宫、思维训练题、垒高计算。

1、看清楚题目对应

2、找对出入口

3、独立读题

4、对应累计数和

益智题目、翻珠卡、迷宫图、对应记录卡。

棍子接口、原木摆弄、可乐瓶垒高。

1、引导幼儿找多种接口的方法

2、看懂平面图

3、积累垒高不倒的经验方法

可乐瓶、原木积木、一次性筷子、皮珩、妞妞棒、夹子。

五子棋、围棋、跳棋、象棋。

熟悉规则，能按规则游戏、培养协作活动的.情感。

各类棋子、棋盘

故事听读□followme

听读练习、集中注意力、练习纠正发音

耳机、配套英语书、纸偶、图片等

皱纸加工、泥工装饰、纸盒变形、折纸。

- 1、练习扭、搓、揉等加工技巧。
- 2、会将两种物体组合、掌握粘面的技巧。
- 3、探索组合的规律。
- 4、积累对称、内翻的折纸技巧。

各色皱纸、彩泥、手工纸、各种立体形状纸盒、剪刀、双面胶。

听听敲敲、表演小舞台。

- 1、主动选择打击乐器、听旋律配乐。
- 2、选用合适道具大胆表述。

各类打击乐器、各类表演道具（帽子、围巾、头花等）。

沉浮、光射反应。

通过材料摆放，了解沉浮、光射的科学现象，使之产生兴趣。

水、各种容器、不同质地的物体、小镜子。

涂色百变、巧音盒。

巩固冷暖色的涂色技巧（斜、直、圈涂）。

选择颜色重彩涂染。

演示图、纸、蜡笔、底卡、半成品的巧音盒。

百变回形针、小拼图

1、巩固笔画、笔顺、加强识字量。

2、会讲一段完整的话

回形针、示范卡、各种人、物、事、地点的图片。