

2023年部编版四年下语文教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版四年下语文教学反思篇一

《七月的天山》一课从天山的水、树、花三个方面展示了天山的景物特点。字里行间流淌着大自然的美，洋溢着作者对大自然的热爱之情。学生对祖国的风景名胜有强烈的好奇心，他们在此方面理解的信息比较多，课外书会接触一些、听别人介绍也会了解一些，还有电视电影中也能看见一些，还有不少学生去旅游，亲眼见过一些。在教学时，我按以下教学思路进行教学：

- 1、这是篇略读课文，放手让学生自读自悟，先引导学生自读通读课文，谈谈自己的感受，交流疑问，并进行自主解决，教师适当点拨。
- 2、多种方式感情朗读课文，读出天山的美，从中体会作者丰富的想象，确切的比喻和恰如其分的形容等，还要把握游览的顺序和地点的转换。
- 3、选取自己喜欢的语句进行背诵和摘记，并进行背诵交流。

部编版四年下语文教学反思篇二

这是一篇写景的课文，作者用抒情的笔调，浓墨重彩描绘了天山夏天的奇异风光，整篇文章的字里行间流淌着大自然的美，洋溢着作者的赞美之情。

针对本课，我选择了充分调动学生想象的教学方法。在教学过程中让学生一边读书一边想象画面，让学生经历一个自读自悟的过程，由一个画面与文字不断转化，就是学生一个感情体验由浅入深的过程。教学时，我让学生在整体把握的基础上自主选择感受最深的段落，抓住关键词句默读课文，勾画圈点，然后通过放声朗读，读出对天山的独特感受。同时，将读书与说话自然融合，说一说对读的部分的感受。充分尊重学生独特的感受和体验，不以老师的'分析代替学生的理解。绝大部分学生都能就课文内容中优美的语言描写，发表自己的理解，绘出最美的想象。学生学习的主体性和主动性得到了很好的彰显！

部编版四年下语文教学反思篇三

这是一篇写景的课文，作者用抒情的笔调，浓墨重彩描绘了天山夏天的奇异风光，整篇文章的字里行间流淌着大自然的美，洋溢着作者的赞美之情。

针对本课，我选择了充分调动学生想象的教学方法。在教学过程中让学生一边读书一边想象画面，让学生经历一个自读自悟的过程，由一个画面与文字不断转化，就是学生一个感情体验由浅入深的过程。教学时，我让学生在整体把握的基础上自主选择感受最深的段落，抓住关键词句默读课文，勾画圈点，然后通过放声朗读，读出对天山的独特感受。同时，将读书与说话自然融合，说一说对读的部分的感受。充分尊重学生独特的感受和体验，不以老师的'分析代替学生的理解。绝大部分学生都能就课文内容中优美的语言描写，发表自己的理解，绘出最美的想象。学生学习的主体性和主动性得到了很好的彰显！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版四年下语文教学反思篇四

一、教学行为基本达到教学目标

本节课教学中基本完成了教学目标，大部分学生已经理解和掌握小数加减法的计算法则，会正确地进行小数加、减法的计算。教学中沟通了数学与生活之间的联系，劳丽诗和李婷勇夺雅典奥运会女子10米跳台双人决赛金牌的事迹，也激发了学生的爱国热情。

二、教学活动中的沟通和合作

在教学活动中力图实现教师和学生、学生和学生之间的双向沟通与交流达到一个较高的层次，因此我设计了多个活动给所有的学生机会让他们参与到课堂中来，如提问、列式、解答以及小游戏等，在活动中通过不断地交流与反馈，通过信息的共享，互相帮助，互相启发，实现共赢。

三、对教材的把握情况

体育活动贯穿于整节课的教学中。教材提供的素材是20雅典奥运会女子10米跳台双人决赛中国选手劳丽诗和李婷夺金的奖牌榜，这是一条很好的资料，在教学中充分加以利用和发掘。课后的2道练习题也很有代表性，不仅沟通了数学与生活的联系，也提出了小数的加减法有2种检验的方法，即笔算验算和用计算器验算，提出了算法的多样性，但在实际的教学过程中由于时间安排不够恰当，因此在这方面强调得不够。“我和姚明比身高”一节联系学生的生活实际，教学效果较好。

四、教学过程中还存在着“内伤”

1、课堂教学环节的时间安排要合理

回想整节课的教学，前面探索新知环节所用时间过多，有了整数加减法做基础，教学小数的加减法只需强调小数点要对齐和得数末尾有0要把0去掉两点，提纲挈领即可，无需纠缠过多，可以腾出一部分时间进行后面的活动。“小猫钓鱼”环节还应再精简优化，以完成“做一做”第2题。

2、活动过程组织要有条理

本节课安排了多个教学活动，过程基本上较为顺利，但在“小猫钓鱼”一节中，总体感觉费时多、效率低，有点乱，自己也不满意，究其原因还是设计不完美，当6只小猫计算完毕后，可让学生就在座位上选择1道加法和1道减法算式进行验算，然后说出小猫是否已经钓到鱼。另外没有钓到鱼的那只小猫出现了典型的错误即小数点没有对齐，还要有针对性地加以订正，才能达到活动的最终目的。

3、教学过程中缺少“智慧的火花”

本节课虽然完成了教学目标，但从整体上看还不尽人意，存在着一些磕磕碰碰，在一些关键的点上未能得到提升，如师生之间、生生之间思维在碰撞之中未能擦出精彩的“智慧的火花”，整体感觉较为平淡，缺少让人眼前一亮的色彩，学生的创造性思维培养得还不够。

4、教师应演示规范的板书格式

本节课以学生上台板演为主，让学生自主发挥，但竖式的书写格式也非常重要，教师应当在黑板上板书一个规范的格式，并说明要求，以让学生清晰、明了，并以此标准来要求自己。

数学是一种宏观的学习历程，但每节课、每个知识又是一个微观的探索过程，对于我们每个教师来说，要做的就是珍惜每一个探索的机会，踩好每一步脚印，精益求精，力求完美。

部编版四年下语文教学反思篇五

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，作者紧扣七月的天山景物的特点，为我们展现了美丽静寂而又充满生机的天山。文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢了作者对七月的天山的一片深情。

于是在这种情况下，我先让学生们自由练读课文，边读边想：通过读课文你知道了什么，七月的天山给你留下了怎样的印象？学生马上蹦出一个词：“美！”自然后面就可以接着问了：“美在哪些字里行间啊？”如何让学生感受到这种美，通过教学我发现朗读是非常有效和重要的途径，首先通过读为学生展现七月的天山如诗如画的美景，激发学生对七月的天山的喜爱，接着让学生找出描写天山景物特点的句子，结合想象，说说对七月的天山的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）。

接着在品读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

课文教学完后，虽自我感觉很痛快，但仔细回忆却发现课文中有一些应教给孩子们的知识被我漏掉了，如：课文开头那么简洁明了，却又紧扣题意，我却一读而过；另外教学中涉及到了排比句，虽给学生讲了，但却没让学生练习说话。

当然还有很多不足，希望今后语文教学中逐步改正。