

2023年水的变化教案反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水的变化教案反思篇一

《物态变化》部分的授课结束后，回想自己的课堂教学，感触最深的是：要相信学生，要放手学生；鼓励他们去想，去说，去做。他们会给你一个意想不到的惊喜！

随感一：由课上的几个案例我体会到，物理学习需要一个相对宽松的教學环境，学生只有积极主动地参与到课堂中来，积极的动脑，动手才能解决相应的问题。因此，我们教师要为学生营造一个宽松、民主、和谐的课堂学习环境，这样学生才能创造性的学习发挥，才能学得更好，才会给你一个惊喜。但应当注意的是，当学生的想法与自己所谓的标准答案不一致时应当理解尊重和鼓励他们。随感二：我们教学中要提倡“失败是成功之母”的理念，让学生树立自信心，不怕出错，大胆的去学去做，使学生产生内驱力，推动学生进步，让学生体验成功的喜悦和学习的快乐。另外课堂上教师要敢于向学生暴露自己的思想，展现自己的思维，要鼓励学生多问、善问，把“教师提问，学生回答”的模式，变为“学生提问题，师生共同讨论来解决”的模式，这样可以培养学生的创新意识和发现问题的能力。还有物理语言是物理思维和物理交流的工具，要培养学生会用物理语言准确、简洁地表达自己的观点和思想。以上的几个案例中就很好的训练和培养了学生应用物理语言进行表达的能力。

放手于学生，把课堂真正还给学生，真正去关注学生的创新情况，实践情况和发展情况。可喜的是：目前随着素质教育

的整体推进，重点突破和全面展开，各级教育部门都有了树立正确教育政绩观的意识和行动；教师们也在逐步的把健康，时间和精力还给学生。有了这样的意识和行动，教育才能真正体现其本质，我们所从事的教育事业才能发挥她真正的价值——“培养健康成长的下一代，造就中华民族的未来！”

但不管怎样，就像歌中唱到的那样“有爱叫做放手”，相信只要有“爱”这根“线”在我们的手中，我们“放手”后他们就会像雄鹰一样，飞得更高，更好！

水的变化教案反思篇二

本课时是在正式学习正比例反比例之前，专门设计的三个具体情境，通过学生感兴趣的日常生活中的问题，使他们体会变量和变量之间相互依赖的关系，并尝试对这些关系进行大致的描述。使学生从常量的世界进入变量的世界，开始接触一种新的思维方式。为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。因此，本课时在呈现具体情境中变量之间的关系时，分别运用了表格表示、图像表示、关系式表示的方法。在后面正比例、反比例的学习中，也十分重视三种方式的结合。

本节课在教学过程中按照课前预设的目标，主要体现：注重学生学会了什么？注重学生体会到了什么？注重学生感受到了什么？整堂课上下下来，教师从三维角度对学生进行了多方面训练，学生学习氛围很浓。达到了教学预设目标，主要表现在以下几个方面：

- 1、引导学生学会观察，提高他们的观察能力。通过学生观察，找出两种相关联的两种量之间的联系。通过观察，让学生自己去发现相关量的两种量之间的关系，从而充分体现学生学习的自主性。

2、引导学生学会归纳，提高学生的语言组织能力和表达能力。在表述相关联的两种量的关系时，让学生根据问题来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

3、引导学生学会互相合作，共同获取知识。让他们学会帮助别人，学会合作。

4、体会到靠自己的力量获取知识的成就感，从而增强他们学好数学的信心。

5、让学生感受到学习的主人翁地位。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

6、让学生感受到“我能行”。让每个学生都有回答问题的机会，这是我这节课的任务。让他们有展示自己才华的机会。有的学生可能只能说一句，有的学生可能会表达不清楚，但他们的勇气就值得我去表扬，去鼓励他们，让他们感受到“我能行”。

但是在这节课上教师语言仍然略显得过多，应尽可能的简洁；教师的提问针对性还不够，应根据学生的不同知识层面有针对性的提问。在今后的教学过程中尽量改正，真正还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，找回学习数学的自信。把数学课堂建立在生活化情境中，使学生在生活化的数学学习中健康成长。

水的变化教案反思篇三

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显著的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，

知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定程度上的认识。考虑到如果要在圆形纸片上画好月相，再剪下来贴好这样比较花时间。于是我就简化了这个步骤，直接让学生画在黑板上。通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：给月相排序。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的：以问题：月相的变化有规律吗？为线索引导学生思考，学生根据生活经验很快回答：上半月是由缺变圆的，十五的时候最圆，然后又从圆变成缺了。首先定好十五的月相图。其次又以问题：“月相在上半月内事怎样变化的呢？”为纽带，让学生想到用模拟实验来验证自己的猜测。

第三：模拟月相变化的现象。模拟实验中考虑到月相变化的效果，所以采用篮球这一物体。因为篮球的体积比较大，具有较强的演示性。又考虑到实验效果的相似性，所以将篮球一面用餐巾纸粘成白色，一面用黑色塑料袋围成黑色，这样从色彩上加强了实验的对比效果。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，当老师手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。在模拟实验中要重点讲解清楚四个方位的月相图，即：初一、初八、十五、廿二、三十（其中初一和三十位置可以重合），使整个月相的变化浓缩成几个简单的字母即□doc这样方便学生记忆。让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，

然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

让学生画了整个上半月的月相图之后，下半月的月相图我作为家庭作业，让学生观察真正的下半月月相之后再画。并且让学生在学了月相一课后，自我修正画在黑板上不符合标准的月相图。这一环节的设计我觉得非常不错，有必要让学生纠正自己不正确的科学前概念。同时也讲了关于十五的月亮十六圆这句歌词的错误之处。因为月球的朔望月周期是29.5天，所以十五的月亮不可能到十六去圆。

水的变化教案反思篇四

这一课题的内容贴近学生的生活实际，教科书展示了学生学习、生活中与规则有关的照片，并配以文字说明，通过列举事例，引导他们认识到在社会生活中，处处都有规则。帮助他们理解规则具体化、生活化。此外，教科书还通过展示公园、图书室、动物园、售票处各种各样遵守规则的情境，帮助学生认识规则存在的普遍性和重要性，懂得遵守规则会使我们的生活更方便、更安全。在观察、分析、联系实际的基础上，指导学生树立规则意识，养成自觉遵守规则的习惯。

在教学过程中我把活动方式的选择权交给学生，极大地激发了他们参与学习的兴趣，促进了学生个性的发展。教师对学生的实践提出建议，指导他们开展活动，使他们学会实践，乐于实践。学生走出课堂，走出学校，走向生活，服务社会，使他们的自我价值得到了体现。通过主动实践，学生亲身体验和理解了生活中的规则，并在实践中产生了新的价值观，使他们的自我规划、自我管理得到了提高，掌握和运用知识的态度和能力得到了培养。

更可贵的是，有的学生认识到，只要心中想着他人，就能自觉地遵守规则。可见，被规则约束的行为正在内化为自觉的行动。在活动中，学生敢于发表自己的见解，他们的独立性

及个性也得到了发展。在教学过程中，我认为还需要加以改进的地方是，应该教给学生用数字说明问题的研究方法，培养学生实事求是的科学精神及办事认真负责的态度，使他们在多方面能得到提高。

文档为doc格式

水的变化教案反思篇五

在进行《物态变化》的复习课中，我尝试采用了小组合学的方式进行授课。这节课学生的活动量、学生学习的主动性远远超过了传统的课堂教学。

我认为这节课突破了传统的课堂教学模式，它在以下几个方面赋予了课堂教学新的意义。

1. 在本节课中，学生的自主复习、自主探究、研讨、合作等学习活动贯穿于整个课堂活动中，课堂的时间尽最大可能还给了学生，强调了学生的学习体验和学习过程。学生由被动的接受知识转变为知识的主动构建者，成为课堂的主体。老师真正地当起了课堂教学的组织、指导、帮助、促进者的角色。在这节课中，学生完全有能力通过小组讨论，利用集体的智慧，在教师的帮助下，自主地完成对教学内容的学习。积极、主动的学习情感使学生学会了如何学习，为学生今后步入社会打下坚实的基础，使学生终生受益，这也正是我们课程改革的一个非常重要的目标。

2. 在课堂教学中，让学生走上讲台为大家讲课，学生得到更多的锻炼机会，而这位学生所在的小组为了上好这节课，课前预习时必定要查阅大量的资料，可能比老师还要多，而且在选择上会更贴近学生的需要，使学生更愿意听。学生的创新能力和主观能动性得到了最大限度的发挥。

在本节课中我认为在小组合学中还存在一些需要改进的地方：

1. 其他小组在听讲过程中如果有不懂的应该随时可以对质，如果汇报的小组没法回答，老师再给予澄清。真正能做到“学生会的老师一定不讲，老师讲的一定是学生最想听的”。坐在下面听讲的学生更是希望能评价上面讲课的同学，在讲课的同学讲完后，同学们对其进行评价，在评价的过程中就不知不觉地进行了复习和总结，从而能保证物理课的持久吸引力与高效率。而我们的课堂在这方面做的还不够，还需要继续努力。

2. 在进行复习中还存在课堂容量较小的问题。

我们在不断的进行探索，相信在我们不断的`努力下，学生的成绩和能力定会有所提高。

反思二：物态变化教学反思

物态变化是传统物理教学内容，也是初中物理的重点基础知识。但新课程跟原有课程的很大的不同：一是不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。二是重在培养学生与自然和谐相处的“和谐发展观”，形成自觉节约用水、宣传节约用水的好习惯。教师在教学中，要清醒地认识新旧课程的不同，在教学活动中注重对学生（1）热爱自然，理论联系实际的风气；（2）爱护自然，保护自然；（3）善于应用科学知识来解决节约用水问题等一系列价值观的培养。在教学过程中，通过温度-时间图象引导学生善于利用图象法这一直观、有效的数学工具对数据进行处理复杂的物理问题。学会利用图象对图像本身所表达的信息推理分析，形成科学结论。

反思三：物态变化教学反思

更有效率，也就是让学生怎样更积极地参与到教学中来，把基本知识与技能，重点与考点更好的掌握。还有我该采用什

么样的教学方法以调动学生上复习课的积极性。

课后反思：在这节复习课感觉效果还可以，既调动了学生的积极性，又让学生主动参与到教学中来，使学生的知识的掌握上了一个台阶。学生不仅能利用所学知识解决生活中的实际问题，还能根据所学，提出一些新问题，例如，空调冰箱的制冷问题，阴霾的天气是怎么一回事等等。达到了预期的效果，特别是有针对性的问答环节，和不可或缺的课前准备，及时的课堂练习，效果都出乎我的预料。当然也还有一些不尽人意的地方，需要以后改进。

反思四：物态变化教学反思

在《物态变化》教学中，除了正常的教学内容如：温度的定义、单位、测量方法；物态变化的六种形式和相关知识及应用外，学生在学习过程中还常会问到和这章学习内容相关的问题：华氏温度的规定？它和摄氏温度有什么关系？冰箱中提到的R134a是什么？冰雹是怎么形成的？阴霾天气指的是什么天气？这些问题如教师事先不搞清楚，就可能被学生问倒。下面就这几个问题做简单的解答：