

幼师教案教学反思(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

幼师教案教学反思篇一

今天听了区教育局举办的微型课比赛,对于每一位精心准备的选手呈现的微型课,我觉得都各有千秋。上午听的是三年级上册《有趣的画板》。每一位参赛选手在设计教案时都有自己的想法,展示出来的效果也各不相同。在导入这一块,有几位老师是采用对比的方式在ppt上展示几幅图画,告诉学生有的是用画图工具画的,还有的是用金山画王画的,观察不同,通过漂亮的图画来吸引学生学习金山画王。也有老师利用即将到来的圣诞节来引入这个课题,展示一张装饰地非常漂亮的圣诞树,引出主题“用金山画王来制作圣诞树”来激发学生兴趣。让我印象最深的是一位老师用神笔马良的flash来引入金山画王。我挺喜欢这种引入,因为我觉得视频和图像是最能激起学生兴趣的方式之一,学生有兴趣了,上课的效率就会高。还有一位男老师的引入也非常引人入胜。整个课堂是以游戏闯关的形式进行的,王子要去城堡救出公主,要穿越无数的困难,在遇到困难的时候,就可以用金山画王来帮忙。首先是眼力大考验环节,也就是金山画王与画图工具的对比,接着是记忆大比拼,就是学习金山画王的界面,各个功能区的熟悉,各个工具的熟悉。故事情节再接着就是进入一片黑暗的世界,自然而然引入用画笔绘画太阳(说明笔头粗细、大小),最后让空荡荡的大地长出花和草,飞来蝴蝶(仙女袋),结束这场救援。我很喜欢这整个设计,感觉整个课堂就被自然、有趣的串联在一起。很多老师将画图工具和金山画王的绘画效果和操作界面作对比作为突破口,激发学生兴趣,这也是一个很好的切入点。从学过的内容迁

移到新的内容，是学生能快速学习的小技巧。

这一课的重点是对画笔、仙女袋、和颜料盒工具的使用。有些老师是自己照着图画先画一遍，告诉学生画笔能调节笔头粗细，还可以在颜料盒中用不同的颜色，仙女袋中的单张仙女袋、静态仙女袋和动态仙女袋也是以口述、自己操作的方式直接告知学生。我觉得可以在介绍金山画王界面的时候就让同学们先自由操作5分钟，探索一下这个界面的各种工具，然后教师再按一步一步的流程进行授课，把画笔工具的笔头粗细，颜色选择介绍一遍，能更加深学生的印象，这样教师在讲工具的过程中能与学生形成互动，学生也能积极回答老师的问题，不至于形成只有老师讲授、没有学生互动的情形。

下午的课是四年级上册《斟字酌句理文本》。里面很重要的一个内容是文件与文件夹的区别。印象深刻的是一位老师拿着实物文件夹向我们展示电脑中的文件与文件夹的关系，还有一位老师播放flash[]告诉我们文件夹要分类放置，就像垃圾一样分类回收，文件夹可以像纸箱一样，一个套一个，这个就是文件夹的嵌套。我觉得这个很生动、形象，学生看了这个应该能明白文件夹和文件的关系。

好多老师的课堂技巧我都没有全部记住，但是今天我的收获很大，他们的教态、她们的语言、她们对教材的处理都是我学习的榜样。

幼师教案教学反思篇二

近两个月的实习，让我第一次与幼儿亲密接触，这次真枪实弹的练习，让我受益匪浅，让我逐渐爱上了幼儿教师这个光荣的职业，同时也亲自尝到了在一线奋战的幼儿教师们的辛苦。

曾在学校时总会认为当一名幼儿教师肯定很好玩，很简便，但在那里我改变了这个想法，每看教师们组织完一个活动或

上完一节课时，我都有最大的感触，想要当好一名幼儿教师实在太不容易了！

同时这也激发了我的学习的热情，很多东西我还要向书本学习，还要向教师们学习，还要在实践中学习。

比如：我在才进班的时候，看到小朋友椅子放的不整齐，我就去帮他们摆好，他们要上厕所，当时不管在做什么活动我都会让他们去，他们不会脱衣服的时候，我会主动帮他们脱等等。我以为我是在帮忙他们，可事实并非如此。经过班级教师提示后我才认识到我的行为的后果就是他们永远都不能学会自我的事情自我做，不能养成良好的行为习惯。我认为我的出发点是在关爱他们，其实是在溺爱他们。之后我经过反省我觉得教师心中要有一把尺，这把尺其实就是教师要坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应当要是提高幼儿的本事。

其实我很庆幸能够和实验园的孩子和教师们一齐学习了两个月，我觉得孩子们带给我的是无尽的欢乐，而教师们带给我的指导和教诲将是我人生中最宝贵的一笔财富。有时候在我做的不够好的时候，教师们都会主动找我谈话，指出我的不足，使我能不断的改善。

在这两个月的实习生活，让我初次尝到了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一齐走过的日子，不禁想起自我的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的本事一代比一代强，要求也越来越高。所以，要想在孩子中树立起好教师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

在以后的'工作中我必须会认真总结，及时反思，多向别人学习，使自我不断提高，日渐完善，同时紧记“不论遇到什么困难，不要对自我失去信心”这个道理，逐渐走向成熟。

幼师教案教学反思篇三

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比较物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体和物体之间的比较发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄发展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如高低、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿知道物体厚薄的比较是具有相对性的是很有必要。

中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比较厚薄时，应引导幼儿感知被比较的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比较等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮忙评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比较时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反应不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比较。由于瓶盖都比较小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这堂课的话，应该用其它的东西代替，比如用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比较，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此

类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大部分幼儿在带领下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！

幼师教案教学反思篇四

音乐是声音，听觉的艺术。幼儿园艺术活动目的是培养幼儿对美的感受力，体验自由表达及创造的快乐。孩子听到美妙的声音。他们并从内心感受了艺术的美；当孩子用心去歌唱。他们的情感得到了彻底的抒发。因此，我选择了这首歌曲

《萤火虫》黑夜对于幼儿来说是充满了浪漫、神秘的色彩，而黑夜里闪闪发光的萤火虫更是惹人喜爱。本次活动用意在于让幼儿感受萤火虫在黑夜里飞舞的美丽。体会黑夜带来的美。我把目的设为让幼儿理解歌曲内容，学会有节奏的演唱歌曲，让幼儿感受多种演唱的艺术效果，更增加对歌曲的兴趣。第一个环节我选用的猜谜语的形式激发幼儿的兴趣。第二个环节是让有幼儿观看有关萤火虫的图片，并学习跟读歌曲。第三个环节组织幼儿运用多种方式演唱。

在幼儿学唱歌曲的过程中，范唱时，为了让幼儿听清歌词，我进行了情景示范，把唱歌的技巧和歌曲表达的情感充分表现出来，营造一种静谧、亲切的氛围。引起幼儿的情感共鸣，激发幼儿想表达自己的感情的欲望。为了让幼儿增加对歌曲活动的兴趣，最后一个环节设计为让幼儿大胆表演歌曲，更好地感受萤火虫带来的美丽。整节课下来了，还存在很多的不足之处，以下是我的活动反思小结：

一、上课的速度有点缓慢，不紧凑。还是有点小紧张，导致歌曲有点小走调，忘词。在教小朋友用拍手打节奏时，幼儿一直跟不上节奏。我虽然有教他们很多次，但是他们一直跟

不上，所以这也是我考虑不周到的问题，没有想到比较好，让他们记得更准确的打节奏的方法。

二、在第二个环节的时候，让幼儿观看萤火虫的图片。如果有下载关于萤火虫的视频，让幼儿感受萤火虫在黑夜里自由地飞舞。幼儿就能更加体会到黑夜是更加的迷人，更加的浪漫的一种色彩。这也是我考虑不周到的问题。幼儿就会对萤火虫这首歌曲更加感兴趣。更加理解歌词，这首歌曲印象深刻。

总之：我要增强我的心理素质，我比较胆小，不敢表现自己。希望接下来的不管是公开课还是平时的课，我都能表现越来越好。我也会经常跟自己说我可以的，一定可以的。鼓励自己，让自己越来越勇敢。

幼师教案教学反思篇五

大班心理健康活动《快乐和不快乐》，活动一开始是老师带领孩子一起跳《健康歌》，利用师生同乐游戏，使幼儿充分感受快乐。通过谈话引发幼儿的共鸣，使幼儿理解“快乐使人精神健康，不快乐会影响人的健康，所以我们要时常保持快乐的心情”的道理。在此环节中，大部分幼儿对“快乐”似乎有了一定的理解。也激发了孩子与快乐做朋友的愿望。

活动的第二个环节是通过玩“快乐大转盘”的游戏，来寻找快乐的秘诀，通过象太阳的光芒一样展示出来。在此环节中，一开始我是想直接就采用这个游戏的，但是由于被孩子这样那样的一说一带，就跟着孩子跑了，“快乐大转盘”也没有被很好的利用起来。游戏后半部分，本想采用留白的形式让孩子在生活中继续寻找的，但是还是忘了，此环节也花费了很长一段时间。

活动的第三环节是“大抽奖”，目的是让幼儿体验生活中会遇到不如意、不快乐的事情，通过对获奖和没有获奖的小朋

友的采访，引导获奖的小朋友和没有获奖的小朋友一起分享，使幼儿体会到原来快乐是可以分享的。在此环节中，我由于对借的班级还不是很了解，本来准备的五个“幸运之星”结果只产生了两名，而且我发现我把糖果用塑料袋装好的糖果，孩子没有打开，只是把另一包分给了自己的好朋友。

最后一个环节是集体舞《和快乐在一起》。在欢快的氛围中，让孩子进一步体验自己快乐和别人也快乐的意义，再次提升活动快乐的气氛。

从整个活动来看，我觉得自己在活动的准备中比较用心，从材料的准备、环节的设计，到两次试教后，对活动的进一步调整。但在细节方面还有待进一步关注例如：对所借班级的了解还不够，材料的准备没有和班级实际相结合，教师语言还不够简练等等。