

2023年售货员申请书 售货员转正的申请书 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

陀螺教学反思音乐篇一

1. 移动技术：包括滑步、后撤步、侧身跑、后退跑、急停。

在这个计划的制定过程，考虑的是学生以前在初高中学习基础差，再次进行学习，加强他们对于篮球运动中防守的练习。在本次教学中，可以辅助以游戏来进行，加强学生学习的积极性，教学反思《篮球教学的反思》。另外，我们要打破常规的教学方法，不单单只限于动作技术的教学，我们要在室外课堂的教学中，加以篮球规则的讲解。比如说，在这一课时中，我们可以在讲解滑步的同时，给学生讲解在比赛实践中所运用的方法，滑步主要用于比赛的防守中，所以在这里，我们一定要向学生讲解规则中涉及的部分规则，比如“合法防守位置”、“圆柱体原则”、“阻挡”、“带球撞人”等。这样，让我们的学生在学习技术的同时，让他们明白什么是正确的防守位置，什么是正确的防守方法，避免在课余参加篮球运动时，造成无谓的犯规。所以说，在这一个课时内，我们不但完成了动作技术的教学，而且让学生掌握了一些简单的规则，提高了学生对于规则的了解程度。以前专门组织讲解规则，听的时候都很认真，下来后，在实践中运用的远远不理想。我们现在这种，技术加理论教学的模式，提高了学生学习的兴趣，加强了学生掌握理论知识的能力。

2. 运球技术：包括原地的高低运球、原地的体前变向运球、行进间直线快速运球、行进间体前变向运球。在这一课时的

制定中，考虑到原地运球是基础，练习原地运球是为了给行进间运球打好基础，另外是让学生第一次触球时，增加手对球篮球的感觉，也就是球感、手感的练习。

在本节课中，涉及的规则有：非法运球(两次运球)、走步球、脚踢球、翻腕、球回后场等。

3. 传接球：

原地传接球练习，抱抱双手胸前传接球，单手胸前传接球，单手体侧传接球，反弹球。

行进间传接球，抱抱行进间短传配合练习，行进间长传配合练习。

涉及规则：漏接球、三秒、五秒、八秒、二十四秒。

4. 行进间投篮：行进间单行抵手投篮、行进间单手高手投篮。

规则讲解：比赛时间4×10分钟，暂停、换人。

5. 持球突破：交叉步持球突破

罚球练习，附带讲解罚球站位及规则。

规则讲解：侵人犯规和技术犯规、违反体育道德犯规。

6. 教学比赛：讲解一场球的组织，及裁判员的执法程序。

我们可以看到，不但有了技术的教学内容，而且也把我们在以往的理论教学中的规则部分，放到了我们实践课的教学之中，在讲解篮球动作的同时，我们进行相近规则的讲解，这样，让学生加深记忆，也好理解，避免学生在学习完篮球之后，不懂规则的事情发生。采用一些好的教学方法，增加女生对于篮球运动的兴趣爱好，更好的投入到篮球的学习中来。

陀螺教学反思音乐篇二

篮球运动，一直都是很受学生喜爱的一项体育运动，同时也是我校教师体育运动中的一项特色项目。在此我担任的是七年级体育教学主要是让学生能掌握一些简单的原地运球和行进间运球的方法，提高学生的控球能力，并能通过已学知识技能进行自主创新，付诸实践。本课在依据《课程标准》中“健康第一”指导思想，结合学生的年龄特点合理设计教学思路，运用各种方法，激发学生学习兴趣。同时随着新课程改革的不断深入，在教学中既重视了学生的主体地位，使他们在玩中学，但也不忘要求体育课堂常规的纪律性。所以在本课教学中我是从以下几方面来进行教学：

兴趣是最好的老师，学生对学习的投入主要是根据兴趣来定的，对于他们喜欢的课程他们会乐于学习。而对于他们不喜欢的课程他们则表现得毫无兴趣，甚至置之不理。因而教师在教学中调动学生的积极性，激发他们的学习兴趣尤为重要。教学前我深入钻研教材，创造性地使用教材，采用多种有趣、有效的教学手段进行练习。在进入准备活动后，以组形式进行尝试运球活动，在练习中互相学习和探究。通过同学之间互相指导、帮助，培养了合作、探究、团结、竞争的精神，在玩球的方法上也有了很大的变化。此时学生的学习积极性也很高，既做到了以玩促学、以趣带学，也提高了教学效率。让学生在宽松的教学环境中真正的体验到了体育的兴趣，达到了体育教学的目标。

兴趣是学习的动力。学生对篮球产生兴趣之后，要开开始学习技术动作，我学习过程中，注重发挥学生在教学中的主体地位、教师的主导作用，鼓励学生积极参与，激发学生的表现欲，按照区别对待、循序渐进的.教学原则由易到难来进行的，在课上要给与学生足够的空间去自我发挥，自我创造，并提示学生要相互交流，通过集体的力量来取得最后的成功，这样既提高了学生的兴趣也增进了学生的信心，同时也顺利的完成了教学任务。

一节课下来，让我感触最深的就是学生的兴趣提高了，相互间的合作精神也有所体现了，但是由于是初一学生、自控能力较差，所以在教师讲解或评价时常会出现一些自管自玩球和说话的现象也时自觉是学习兴趣。所以在整个教学中，我不时地变化手段来约束一些不太自觉的学生。例如：看哪一组表现最好，可以认真按老师的要求去做。因为只要是比赛，学生都非常喜欢。这样一来，平时表现不太好的学生由于求胜心和组内舆论的压力也都非常自觉的遵守了课堂纪律。使得教师有了一个很大的评价空间，而学生也学会了尊重他人的良好习惯。

最后阶段通过一个情景，用语言带动学生放松，放松完了后通过讨论，让学生发现问题跟清楚本科的重难点。

从整堂课来看上得还可以，但在上课的过程中随机应变能力还不够、肢体语言不够自然，望自己在以后的教学中认真学习和多向老教师学习经验，来不断提高自身的教学能力。

陀螺教学反思音乐篇三

所以，根据初一学生的特点和需要我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。

我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有

所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

在网上认真聆听了专家对教师专业标准（试行）仔细解读的讲座，我认为《中小学教师专业标准》的制定无疑是向全社会宣布教师是一个专业性很强的职业，说明教师是一个专门的职业；教师并非人人可以做，增强了社会对教师职业的认同；同时让教师也更加清醒地认识到从事这个职业自己必须具备哪些专业标准，有一个行业标准需参考；如何学习提高自身专业修养，为教师的专业发展、自身修养指明了方向。有形的是知识和能力，无形的是态度和精神。人是理性的人，但不是在每一件事情上都会进行一番利弊权衡，才会做出选择，在很大程度上，人的习惯支配着人的行为。所以教师要养成专业习惯。教师专业标准（试行）的基本理念里的十六字箴言：学生为本，师德为先，能力为重，终身学习是作为一名教师应具备的基本思想。下面结合自己的专业及教学来谈一谈在教学中如何贯彻《标准》的基本理念。

一、学生为本

我是一名小学语文教师，在课堂上始终坚持以学生为主体，老师只扮演组织者和指导者的角色。语文知识内涵深，外延广，因此，老师的教学方法及其重要，我主要采取以自读自悟的方式开展教学，借助多媒体和录音机教学设备让学生能够轻松，活泼地学习。

二、师德为先

从教21年了，我很热爱这个职业，关爱我的学生，为人师表，教书育人，以人格魅力和学识魅力教育感染我的学生，做学生健康成长的引路人。注意自己的一言一行，言传身教。

三、能力为重

把教学知识、教育理论运用于教学实践中，每一堂课下来进行总结与反思，不断提高专业能力。同时，把握好课堂的组织与驾驭，以达到较好的教学效果。

四、终身学习

所谓的人活到老学到老，就是说人要有终身学习和持续发展的意识。作为一名教师，应该更加注重专业知识的积累，提高自己的文化素养。知识每天在更新，只有不断的学习，不断地给自己充电，才能跟上时代的步伐。才能更好地发挥自己的才能，达到想要的'结果。

《标准》的基本理念其实就是德、育、能、学四个字。只有把他们贯彻落实到教学工作中，才能培养出德智体美全面发展的社会全能人才。

陀螺教学反思音乐篇四

我们现在的学校中，女子篮球教学计划全部是以技战术教学为主，没有把规则的介绍列入教学计划，从而导致了我们的学生，在学习篮球之后，大多数女生还不知道什么是走步球，什么是两次运球，篮球教学的反思。在以往的教学过程中，我们一般把篮球规则作为理论课的教学内容，从来没有纳入实践课的教学之中，学生在理论课上，听讲的能力一般，况且，女生对于篮球的热爱程度本身就不是很高，所以，理论课讲完后，能记住的很少很少。所以才导致了，在学院的篮球赛中，出现了女生抱着球满场跑，还有故意用脚去踢球的行为出现，这些问题值得我们深思。另外，女生参加篮球运动的兴趣不高，我们也要在教学中解决好这个问题。在教学中，我们教师一般是按着教学计划往下进行，所以，要改变这种现状，我们就要从我们的教学计划中，想办法。从而制定一份更好，更适应我们女生接受的教学计划。

陀螺教学反思音乐篇五

（一）在实施过程中的亮点主要表现在：

- 1、节奏感强音乐和姚明篮球球星的导入，很好地营造了学习的氛围，在外部的驱动下，有效地刺激了学生进行情景仿真学习。
- 2、结构紧密，环环相扣，环节的过渡自然，衔接有效，由易至难，层层递进，易于学生理解和接受。
- 3、教学管理方法实用、高效。调控能力强，学生表现在能动能静。例如听哨声拍掌、快快集合、激励、评价、比较等等。
- 4、教学手段和方法有趣、多样，例如提问法、谈话法、综合练习法、形象练习法、就地、就近取材法、情景接力赛游戏法等等，效果明显。

（二）在实施过程中的不足之处：

- 1、在动作的分解教学上要加大力度，在学生行进间运球时容易犯错误的地方要加强引导。（改进方法：用较优秀动作和较差动作的对比让学生观察动作方法。）
- 3、加强对学生的设疑，引导学生探究学习方法，有效促成学生知识技能的生成。
- 2、动作示范上加强优秀动作和较差动作的对比，进一步帮助学生建立动作概念。

根据《体育与健康的新课程标准》，本节课中开创学生主动、积极参与的篮球行进间运球运动，课堂教学中耐心地结合德育、安全教育，使之激发个性的同时，又能凝聚班级力量。在教学过程中力求从我做起，从易入手，让学生亲身去感受

自己在体育活动中的成功和失败，体会喜悦和苦涩，从小培养其社会适应能力，为终身体育打好基础。另一方面也有意识地执行了以趣激乐，以乐促学，以赛求进等教学策略，从各方面较好地发展和评价了学生的整体素质，取得了一定的成功。

希望在以后的.教学生涯里，能取长补短，不断积累教学经验，为我所用，为课堂服务，力求在发展学生的同时也发展自己。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

陀螺教学反思音乐篇六

昨天开展了《各种各样的树叶》科学活动，现在就教学流程和教学后的思考谈一谈：

活动中我采用落叶找朋友、扫落叶的人扫落叶的情境来开展教学。这个情景引发了幼儿对树叶朋友了解、观察的兴趣，同时这个情景中蕴含了操作的规则（落叶放好时不放好的扫落叶的人就会来扫走落叶），这样在一位小朋友介绍自己的树叶朋友时，其他的小朋友就能看着他的树叶并听他介绍，将大家的注意力吸引在一个点上。听别人介绍完则赶紧举手

介绍自己的。整个活动环节还是比较清晰的：

第一个环节是针对粗看的落叶的颜色、外形发现落叶的不同，同时渗透了树叶名称的介绍（个别孩子在介绍落叶时会说出落叶。）

第二个环节则是细看发现叶脉的不同、了解叶脉的作用。在这个环节中我采用管道的形象来帮助幼儿理解什么是叶脉。由此指导叶脉是输送水分和营养的作用。

第三个环节是让孩子送树叶宝宝回家。这个环节的目的在于通过前面的对树叶的了解引导孩子可以根据颜色的不同、大小的不同、形状的不同三个角度分类，最后的操作中是让孩子按照形状来分类。

但在实际操作中我是将延伸活动提前幼儿听着音乐是说故事情境，幼儿在故事情境中表演，最后表演结束送树叶宝宝回家。

活动后与组内的老师进行交流发现自己还有几点准备的不够充分：

第一点，树叶的种类提供的太多，在分类的过程中不好把控。因此，在叶子的提供上提供：银杏（黄色）、梧桐（黄色）、樱花（红的、黄的都有）、夹竹桃（或柳树黄色）、瓜子黄杨（常绿）、枫树（红的）。这几种树叶从外形上孩子比较好描述出像什么，而且是孩子们日常生活中常见。它们的色彩漂亮，是幼儿所熟悉的，大小比较中也很鲜明。这样在最后环节中按照形状来分送树叶宝宝回家则简单而且不会乱，孩子的操作性、目的性更强。

第二点，在活动环节上精简些，内容涉及的更丰富些。在环节二中对叶脉的观察和发现时是直观性的，这里不需要很久的时间。因为在孩子看来叶脉都是细线状，有的是像一根一

根的针，有的是像网。在实际的操作中环节一幼儿要表述的东西反而更多，这也由于叶子提供的中类太多导致的。因此，在树叶种类调整后，环节一则会精简省出一些时间。在这个省出来的时间里可以引发幼儿思考秋天里怎么会有这么多颜色的树叶？从而渗透落叶树、常绿树的知识，再来观察叶脉。这样一些科学的小知识点则渗透活动中丰富活动的内容，让活动不那么单一。

第三点，延伸活动随音乐带着小树叶舞蹈让活动更有趣味性。在孩子们了解了树叶之后再来和小树叶跳舞孩子们对自己的树叶更加的喜欢。但这个环节与送树叶宝宝回家环节相结合则更好。听着音乐师说像……的xxx树叶随着秋天妈妈的歌声跳起了《秋天》的舞蹈，音乐停了则将树叶落回秋天妈妈的怀抱里（框子里）。这也与之前的音乐活动《秋天》相结合。幼儿有表演的经验。在游戏表演中进行树叶分类。

第四点，课前科学知识准备的不够充分。活动前只想到了活动中孩子们观察发现叶脉这个藏在叶子上的秘密，对于叶脉的用途没有多想。活动中孩子们提出疑问，则像他们解释是像管子一样的通道，帮助树妈妈输送营养、水分的。这里管子一样的通道帮助了幼儿结合生活经验理解了叶脉这个名词和用途。但是在具体的表达中缺少了对幼儿的考虑，我的解说是不是全体幼儿都能够接受、理解的。因此，对于科学的知识点不仅是要知道理解，更要关注的是怎么说来让孩子理解。此外，对于科学知识点不是根据自己的知识经验想当然，而是在知道的情况下还要做一个严谨的科学态度去查阅相关的资料，进一步地确实、巩固自己的知识经验，这样在教学中才能更好地应变孩子们的回应。活动后我又查阅了叶脉的用途，遗漏了“支撑叶肉”的用途。

由以上几点看出在教学活动中细节考虑的还是不够周到，在备课的过程中自己要有一个严谨的态度，正所谓态度决定一切，细节体现态度。教学路每天似是雷同，却又是走后一片新的思考，原来，每天都在开创新的路。那就从现在起，以

严谨的态度践行新的道路。

陀螺教学反思音乐篇七

篮球是三大球之一，在全世界影响广泛，有着深厚的群众基础，同时也是一项学生喜爱的运动项目之一，它不仅能提高学生灵敏、协调素质，而且能够培养团结协作、遵守规则意识和习惯。

本期安排六年级进行篮球教学。作为六年级的教学，重点是巩固已学篮球基本功，了解简单的篮球战术，逐步发展学生灵敏、速度等身体素质，培养综合运用所学技术的能力和学生学习篮球技术的兴趣。在本单元教学中，我针对我校学生实际进行了较为科学的教学设计，取得了较为理想的效果，不过在教学中也暴露出一些问题。下面就本单元的教学总结如下：

1、充分发挥游戏的作用，激发学生学习兴趣。基本技术是篮球运动的基础，也是本单元的重点内容。但单纯的技术练习，内容枯燥、运动强度大，如果不解决这些问题，极易挫伤学生学习积极性。因此，在实际教学中，我将技术与游戏进行了有机整合，取得了良好的效果。如利用“穿越生死线”、“打鸭子”等游戏，巩固提高学生变向、变速跑的能力。采用“蜈蚣走路”提高防守姿势。通过这样的调整，我发现学生们练习基本技术的积极性得到了较大提高，效果也非常显著。

2、注重区别对待。篮球是男同学喜爱的项目之一，他们平时能自觉通过各种渠道，了解一些篮球技术知识，也会充分利用一切时间自我练习，而女生，由于对篮球缺乏热情，即使学过的技术动作，也由于长时间不练习，基本忘的差不多了，这也进一步拉大了学生之间的技术差距。针对这一点我主要采用了以下几点教学策略。一是对同样的技术制定不同的标准。二是对技术较好的同学，在内容上加难度，例如在进行传、接球学习中，对部分学有余力的学生，增加了头上、体

侧传接球的学习。充分发挥技术好同学的教学辅助作用。这既减轻了教师的教学强度，也培养了学生相互帮助的意识 and 能力。

3、在教学比赛中，暴露出学生合理运用技术的能力较差。这除学生技术能力限制外，教师在教学手段上缺乏针对性也有直接关系。这就要求教师在教学中，一定要重视技战术的分析，让学生认识各个动作在比赛中的运用技巧。

4、应加强学生对基本技术的重视程度。虽然教师通过游戏的手段进行了基本技术练习，学生的兴趣也较高，但学生忽视基本技术的现状没有得到根本转变。这要求我们老师应做好引导工作，如要让学生了解科比、詹姆斯等篮球巨星，他们都是有扎实的基本功，才能做出赏心悦目的动作。也只有这样，才能有效提高学生综合运用技术的水平。

陀螺教学反思音乐篇八

我的这节体育课突出的特点是以运球为手段，引导学生展开想象的翅膀，去创造，去展示，激励学生自主学习。

新课程提倡在老师指导下学生“在做中学习”，“在体验中学习”。课的整个过程，老师都以问题、情景的形式引导学生玩球、夹球、夹球行走，激发了学生尽情地想象，玩出最新的花样。变、变、变，单人运球、小组运球比谁的形式多样。老师为学生提供了想象的空间，孩子们挖掘自己的智慧做出了各式各样的单人运球、两人运球拦截和小组运球的动作，可以说是“五花八门”，是老师课前所没预料到的。如果按以老师为中心的传统教育方法，老师做一个示范学生跟着做一个练习，这节课就不会出现那样生动活泼的场面了。正因为是学生自己的喜爱，是学生自己的经验，所以，孩子们玩得兴高采烈。

老师在这节课设计了一个“运球绕障碍”的练习，这是“运

球与突拦截”的简单组合动作练习，老师的教学方法是在让学生去体验如何突破对方的拦截，在体验中去激发学生的智慧和培养机敏的能力。在“运球绕障碍”的游戏中，在各中运球的练习中。老师给予了恰当的技术指导，学生逐渐提高了控球、运球的能力，又没有过分无追求技术细节，这正是新课程所要求体现的。

课的设计以篮球明星为学习榜样，以竞赛的方法安排各种练习，调动了学生自己学习、合作的积极性，学生探究的精神在这节体育课中得到了体现。

陀螺教学反思音乐篇九

《篮球运球游戏》这节课是小学水平三五年级的教学内容，从教学目标达成情况来看，本节课基本达到了课前的预想效果。下面我们对这节课的教与学进行了反思：

本节课以健康第一为指导思想，以教师为主导，学生为主体的主线进行教学，所以在课的开始我通过对篮球原地高、低运球的基本功练习，采用由易到难，从简到繁的教学方法，调动学生学习篮球的积极性，基本部分我们在教拍球捅球、进间直线曲线运球、急起急停运球时层层深入，以活动和游戏为载体，充分激发学生运动参与的兴趣，使学生在活动过程中掌握一定的知识和技能，同时培养学生合作精神，在游戏中培养了学生集体合作的精神，从整堂课来看，教材搭配合理，结构清晰，重难点突出。但是，在本次课的练习部分，对调动学生的激情和队伍的调动还不够，男女生的兴趣爱好差异很大，直接反映在上课的过程中，刚开始女生觉得运球很好玩，兴趣很浓，全都参与练习。但到后面有一部分女生明显兴趣减弱，积极性不够。所以在以后上课要多考虑女生爱好，并且分组进行教学，分组的同时还要注意学生水平相当为一组，这样的安排效果更显著。

根据五年级小学生的模仿能力强的年龄特点，在讲解与示范

的时候，利用原地运球与行进间运球作对比，让学生从中得到行进间运球的技术动作与要领，在进行练习时，教师采用激励的方法，发现表现好的学生给予表扬及展示，从而带动全班同学投入练习。教学过程中时刻关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。五年级的学生，特别是女生，他们正处于生长发育的关键期，男女学生开始在身材形态和体能上呈现差别，男生灵敏素质较好，好奇心强，喜欢篮球；而女生柔韧素质较好，但胆量小，不太喜欢体育运动，同时害羞，学习篮球运球技术动作，由于上肢与手段力气不足，学生练习时往往出现球的高下不一，左右动摇稳固性差，特殊是有的女生拍不起球，呈现篮球脱手到处滚的现象。所以在以后上课要多考虑男、女生爱好和差异，并且由浅到深，这样才能达到预期的目标。在教学方法上采用游戏性质的练习，如拍球捅球、春种秋收的游戏，这样学生的练习积极性比平时要好，所以以后在备课时多花心思设计好游戏部分，让学生在游戏中玩，在游戏中学。

仅仅上好一堂课是不够的，授于鱼不如授于渔。让学生学会自己练习篮球的方法，终身受益。更多的运用新的教学手段激发学生主动求知的欲望，激发学生主动练习的兴趣，促进学生自主性和独立性。让我们的每一位教师都能够走进学生的心灵，让我们的孩子都能享受到体育的快乐。