

# 最新幼儿园大班春游图画 幼儿园大班美术活动教案(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园大班春游图画篇一

每年秋天正是“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；

3. 让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

1. 物质：3-5种不同颜色不同形状的树叶，每种树叶准备2-3片A4纸，胶棒，儿童剪刀。

2. 经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的’

主要形象特征。

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

活动方法：观察法，口授法，演示法，实践操作法，

### 1. 欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

### 2. 秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

1. 师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2. 师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。

（展示树叶拼图）

### 3. 引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

## 幼儿园大班春游图画篇二

歌曲《捏面人》，把说和唱巧妙的结合起来，孩子们唱起来朗朗上口，很有特色，深得孩子们的喜爱。捏面人、吹糖人和画糖人是我国民间用食糖来造型的艺术样式，它们以小说、戏曲人物、吉祥花果、飞禽、走兽、文字等内容为制作题材，用不同的形式来刻画。其中以人物和动物的造型最为有趣。为了进一步让孩子们深刻地体验、感受民间艺术的美。我设计了《糖人》的美术活动。

- 1、感受糖人造型的饱满和线条的匀称，并尝试用胶枪画糖人。

2、乐意参与美术活动，体验糖人艺术的美。

活动准备：

1、经验准备：幼儿应学过歌曲《捏泥人》，并对我国用食糖来造型的艺术有所了解。

2、物质准备：充电式安全儿童胶枪、金色胶棒和垫板人手一套、有关画糖人的视频、图片、音乐等。

1、引出活动主题。

（1）师：最近我们学了一首关于捏面人的歌曲，歌曲里捏面人的师父捏了哪些人物？

（2）师：捏面人是我国民间用食糖来造型的一种艺术样式。除了捏面人还有一些小朋友喜爱的关于食糖的制作。想必你们跟爸爸妈妈出去玩的时候肯定见过“画糖人”。

2、了解画糖人的作画内容。

（1）播放视频。

视频里画的是什么糖人？

（2）出示图片，教师介绍。

师：一般大多数画十二生肖的会比较多，还会画其他的一些动物。随着时代的发展，现代文明的内容也会进入糖人的世界，如自行车、小猪佩奇等，有时还会用糖画字。

（3）提问：你觉得糖人的线条是怎样的？

（饱满、匀称）

3、介绍用胶枪画糖人的方式。

(1) 出示事先画好的“糖人”。

师：这是我画的糖人，猜猜我是用什么材料画的？

(2) 播放视频，了解用胶枪画“糖人”的方法。

在看视频的过程中提醒幼儿“糖人”的每一个部位都要连在一起。线条要粗，以免撕的时候断掉。画好后，将糖人从垫板上撕下来，在糖人的背面滴上胶，把木棒粘到糖人的背面。

(3) 回顾制作方法。

画糖人（每个部位都连在一起）——撕糖人——粘木棒

4、幼儿进行创作，教师巡回指导。

在制作过程中提醒幼儿画的时候慢慢挤胶枪。

5、作品评价，活动结束。

将幼儿作品插在泡沫上进行展示，并请部分幼儿介绍。

## 幼儿园大班春游图画篇三

静物苹果篮子

静物苹果篮子

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。

2. 大胆讲述自己的对画的感觉。

3. 喜欢参与欣赏活动。
4. 培养幼儿良好的作画习惯。
5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件。

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）

- (1) “在画面上你看到了什么？它们是什么颜色的？有什么感觉？”

- (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”

3. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）

- (2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

- (1) “你喜欢哪幅图？为什么？”

- (2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿园大班春游图画篇四

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

### 三、 颜色匹配

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

### 四、 创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

### 五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸： 继续创编不同的网

## 幼儿园大班春游图画篇五

1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的制作方法。

1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。

2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。

3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

## 幼儿园大班春游图画篇六

1、尝试在石头上设计自己喜欢的小鱼图案，并能大胆用色。

2. 体验在石头上作画带来的乐趣。

一、由猜谜的游戏，引起幼儿兴趣。

1、敲一敲

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是什么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

2、猜一猜

师：“原来呀，刚才的声音是石头发出来的。”

二、图片导入：初步了解石头的作用。

师：老师请小朋友看看有关石头的图片。

三、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示小鱼图片

师：“老师先问问你们见过小鱼吗？”“在哪里见过呢？”“你见过的小鱼都是什么样子的呢？”

（出示小鱼图片）“那你们看看这是什么呀？”“他是用什么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”

3、老师示范画

(首先拿起一块石头，想一想你要把她变成什么样子小鱼。然后用黑色的彩笔给小鱼穿上新衣服，尝试运用不同的线条装饰小鱼的身体。

最后用彩色的笔涂上漂亮的颜色。)

师：“你们看，老师的小鱼变好啦，好看吗？”

“你们想不想自己试一试呢？”

四、引导幼儿看一看、想一想、说一说

2、和同伴说说你的石头可以变成什么?怎么变呢?

五、幼儿创作石头画，提出绘画要求

1、用黑色笔在石头上画出小鱼身上的线条、图案，彩色笔涂色；

2、保持石头画面干净；

3、小手脏了用湿纸巾擦。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

(教师个别辅导。帮助个别幼儿进行石头创作，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造的快乐。提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净。)

七、石头小鱼大展览

展示孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，这是怎么做出来的，他画的是什么?引导孩子互相欣赏。

## 幼儿园大班春游图画篇七

- 1、欣赏绘本画面，感受作品所呈现的色彩和布局之美。
- 2、运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。

- 1、重点：初步感受作品所呈现的色彩和布局之美。
- 2、难点：能用涂画、拓印的方式表现雨天之美。

1、教具：画好的雨天背景图一幅、课件

2、学具：调好的黑色与白色的颜料、每人一只大排笔、调好的各种颜色的颜料盘每组一个、每种颜色里放一个棉球、每人一张画纸、每组一条湿抹布、每组一个小水桶。

（一）谈话导入，激发兴趣师：“你们喜欢雨天吗？为什么？”（幼：“不喜欢，因为不能出去玩”“喜欢，因为可以给车子洗洗澡”……）

师：“你们有没有观察过雨天的天空？是什么样子的？”（幼：“黑黑的”“有的天深，有的天淡”）

师：“哦，你看见了有变化的天空。”师：“老师这里有黑色、白色的颜料，还有水，请你们想办法把天空画出来，时间有规定，五分钟”（幼儿操作，教师指导）

师：“我想问一问，你们是怎么画出来的？用了什么方法？”（幼：“黑的`白的加在一起，变成灰色”……）

小结：“原来，白色颜料和黑色颜料在一起会变成灰色，再加水会变淡”水加的多颜色会更淡并且更均匀。

（二）观看课件，感受作品师：“灰蒙蒙的雨天，你的心情怎

么样？有没有什么好听的词形容。”（幼：“心里没有彩虹”“很舒服”“很平静”……）（观看课件多彩的雨天）

师：“小黄是谁？”（幼：“黄色的雨伞”）

师：“它为什么说雨天是鲜艳的呢？你看到了哪些颜色？”“可以用什么好听的词形容这么多颜色？”（幼：“红色、黄色、蓝色、粉色……”“五颜六色、色彩缤纷”）

小结：雨天有了那么多五颜六色、色彩缤纷的伞变的更好看了。

（三）布置任务，想象创作师：出示四幅图，你更喜欢哪一张？为什么？”（幼：都很喜欢）

师：“这幅都是伞的画上面都有哪些颜色的伞？你喜欢什么颜色？”

小结：“雨伞们一个跟着一个走楼梯，有的在一起，有的走在前面，有规律的排列就是一种美。”

师：“还有的小朋友喜欢哪幅？为什么？”“谁和谁走在了一起？”

师：“最后一幅你喜欢吗？为什么？”（幼：有很多漂亮的颜色）

小结：有的一起，有的分开，这是一种变化的美，简单也是一种美，红黄蓝是三原色，他们互相拉手，能变出各种颜色。你想不想让你的雨天也更美呢？让你的雨天也走上雨伞。

（教师示范画）我们画的时候，用手转一转，雨伞就会大一点。（教师讲述绘画方法，并请两个幼儿示范）

（四）交流作品，分享成果师：展示幼儿的画，你喜欢哪幅

画，为什么？”（幼：“我喜欢这幅画，因为颜色很多很漂亮”）

师：“这幅画是谁画的？你画的这幅雨伞在哪里？它们在干什么？”（幼：“小蓝和小紫在说悄悄话”）

师：“你们的画里也有故事吗？”（幼：有的）那你们可以跟你的好朋友讲讲看，好吗？”