

# 最新幼儿园大班春游图画 幼儿园大班美术活动教案(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园大班春游图画篇一

每年秋天正是“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；

3. 让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

1. 物质：3-5种不同颜色不同形状的树叶，每种树叶准备2-3片A4纸，胶棒，儿童剪刀。

2. 经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的’

主要形象特征。

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

活动方法：观察法，口授法，演示法，实践操作法，

### 1. 欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

### 2. 秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

1. 师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2. 师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。

（展示树叶拼图）

### 3. 引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

## 幼儿园大班春游图画篇二

歌曲《捏面人》，把说和唱巧妙的结合起来，孩子们唱起来朗朗上口，很有特色，深得孩子们的喜爱。捏面人、吹糖人和画糖人是我国民间用食糖来造型的艺术样式，它们以小说、戏曲人物、吉祥花果、飞禽、走兽、文字等内容为制作题材，用不同的形式来刻画。其中以人物和动物的造型最为有趣。为了进一步让孩子们深刻地体验、感受民间艺术的美。我设计了《糖人》的美术活动。

- 1、感受糖人造型的饱满和线条的匀称，并尝试用胶枪画糖人。

2、乐意参与美术活动，体验糖人艺术的美。

活动准备：

1、经验准备：幼儿应学过歌曲《捏泥人》，并对我国用食糖来造型的艺术有所了解。

2、物质准备：充电式安全儿童胶枪、金色胶棒和垫板人手一套、有关画糖人的视频、图片、音乐等。

1、引出活动主题。

（1）师：最近我们学了一首关于捏面人的歌曲，歌曲里捏面人的师父捏了哪些人物？

（2）师：捏面人是我国民间用食糖来造型的一种艺术样式。除了捏面人还有一些小朋友喜爱的关于食糖的制作。想必你们跟爸爸妈妈出去玩的时候肯定见过“画糖人”。

2、了解画糖人的作画内容。

（1）播放视频。

视频里画的是什么糖人？

（2）出示图片，教师介绍。

师：一般大多数画十二生肖的会比较多，还会画其他的一些动物。随着时代的发展，现代文明的内容也会进入糖人的世界，如自行车、小猪佩奇等，有时还会用糖画字。

（3）提问：你觉得糖人的线条是怎样的？

（饱满、匀称）

3、介绍用胶枪画糖人的方式。

(1) 出示事先画好的“糖人”。

师：这是我画的糖人，猜猜我是用什么材料画的？

(2) 播放视频，了解用胶枪画“糖人”的方法。

在看视频的过程中提醒幼儿“糖人”的每一个部位都要连在一起。线条要粗，以免撕的时候断掉。画好后，将糖人从垫板上撕下来，在糖人的背面滴上胶，把木棒粘到糖人的背面。

(3) 回顾制作方法。

画糖人（每个部位都连在一起）——撕糖人——粘木棒

4、幼儿进行创作，教师巡回指导。

在制作过程中提醒幼儿画的时候慢慢挤胶枪。

5、作品评价，活动结束。

将幼儿作品插在泡沫上进行展示，并请部分幼儿介绍。

## 幼儿园大班春游图画篇三

静物苹果篮子

静物苹果篮子

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。

2. 大胆讲述自己的对画的感觉。

3. 喜欢参与欣赏活动。
4. 培养幼儿良好的作画习惯。
5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件。

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）

- (1) “在画面上你看到了什么？它们是什么颜色的？有什么感觉？”

- (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”

3. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）

- (2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

- (1) “你喜欢哪幅图？为什么？”

- (2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的‘水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿园大班春游图画篇四

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

### 三、 颜色匹配

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

### 四、 创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

### 五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸： 继续创编不同的网



## 幼儿园大班春游图画篇五

1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。  
（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的制作方法。

1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。

2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。

3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

## 幼儿园大班春游图画篇六

1、尝试在石头上设计自己喜欢的小鱼图案，并能大胆用色。

2. 体验在石头上作画带来的乐趣。

一、由猜谜的游戏，引起幼儿兴趣。

1、敲一敲

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是什么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

2、猜一猜

师：“原来呀，刚才的声音是石头发出来的。”

二、图片导入：初步了解石头的作用。

师：老师请小朋友看看有关石头的图片。

三、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示小鱼图片

师：“老师先问问你们见过小鱼吗？”“在哪里见过呢？”“你见过的小鱼都是什么样子的呢？”

（出示小鱼图片）“那你们看看这是什么呀？”“他是用什么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”

3、老师示范画

(首先拿起一块石头，想一想你要把她变成什么样子小鱼。然后用黑色的彩笔给小鱼穿上新衣服，尝试运用不同的线条装饰小鱼的身体。

最后用彩色的笔涂上漂亮的颜色。)

师：“你们看，老师的小鱼变好啦，好看吗？”

“你们想不想自己试一试呢？”

四、引导幼儿看一看、想一想、说一说

2、和同伴说说你的石头可以变成什么?怎么变呢?

五、幼儿创作石头画，提出绘画要求

1、用黑色笔在石头上画出小鱼身上的线条、图案，彩色笔涂色；

2、保持石头画面干净；

3、小手脏了用湿纸巾擦。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

(教师个别辅导。帮助个别幼儿进行石头创作，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造的快乐。提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净。)

七、石头小鱼大展览

展示孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，这是怎么做出来的，他画的是什么?引导孩子互相欣赏。

## 幼儿园大班春游图画篇七

- 1、欣赏绘本画面，感受作品所呈现的色彩和布局之美。
- 2、运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。

- 1、重点：初步感受作品所呈现的色彩和布局之美。
- 2、难点：能用涂画、拓印的方式表现雨天之美。

1、教具：画好的雨天背景图一幅、课件

2、学具：调好的黑色与白色的颜料、每人一只大排笔、调好的各种颜色的颜料盘每组一个、每种颜色里放一个棉球、每人一张画纸、每组一条湿抹布、每组一个小水桶。

（一）谈话导入，激发兴趣师：“你们喜欢雨天吗？为什么？”（幼：“不喜欢，因为不能出去玩”“喜欢，因为可以给车子洗洗澡”……）

师：“你们有没有观察过雨天的天空？是什么样子的？”（幼：“黑黑的”“有的天深，有的天淡”）

师：“哦，你看见了有变化的天空。”师：“老师这里有黑色、白色的颜料，还有水，请你们想办法把天空画出来，时间有规定，五分钟”（幼儿操作，教师指导）

师：“我想问一问，你们是怎么画出来的？用了什么方法？”（幼：“黑的`白的加在一起，变成灰色”……）

小结：“原来，白色颜料和黑色颜料在一起会变成灰色，再加水会变淡”水加的多颜色会更淡并且更均匀。

（二）观看课件，感受作品师：“灰蒙蒙的雨天，你的心情怎

么样？有没有什么好听的词形容。”（幼：“心里没有彩虹”“很舒服”“很平静”……）（观看课件多彩的雨天）

师：“小黄是谁？”（幼：“黄色的雨伞”）

师：“它为什么说雨天是鲜艳的呢？你看到了哪些颜色？”“可以用什么好听的词形容这么多颜色？”（幼：“红色、黄色、蓝色、粉色……”“五颜六色、色彩缤纷”）

小结：雨天有了那么多五颜六色、色彩缤纷的伞变的更好看了。

（三）布置任务，想象创作师：出示四幅图，你更喜欢哪一张？为什么？”（幼：都很喜欢）

师：“这幅都是伞的画上面都有哪些颜色的伞？你喜欢什么颜色？”

小结：“雨伞们一个跟着一个走楼梯，有的在一起，有的走在前面，有规律的排列就是一种美。”

师：“还有的小朋友喜欢哪幅？为什么？”“谁和谁走在了一起？”

师：“最后一幅你喜欢吗？为什么？”（幼：有很多漂亮的颜色）

小结：有的一起，有的分开，这是一种变化的美，简单也是一种美，红黄蓝是三原色，他们互相拉手，能变出各种颜色。你想不想让你的雨天也更美呢？让你的雨天也走上雨伞。

（教师示范画）我们画的时候，用手转一转，雨伞就会大一点。（教师讲述绘画方法，并请两个幼儿示范）

（四）交流作品，分享成果师：展示幼儿的画，你喜欢哪幅

画，为什么？”（幼：“我喜欢这幅画，因为颜色很多很漂亮”）

师：“这幅画是谁画的？你画的这幅雨伞在哪里？它们在干什么？”（幼：“小蓝和小紫在说悄悄话”）

师：“你们的画里也有故事吗？”（幼：有的）那你们可以跟你的好朋友讲讲看，好吗？”