

最新一年级音乐湘教版教学计划表(优秀5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

一年级音乐湘教版教学计划表篇一

一年级的的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的`学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

学段目标：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4—6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四) 音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬提高学生的学习积极性。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一年级音乐湘教版教学计划表篇二

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。学生的整体情况不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

本册教材共包括十一课和一项游戏宫内容。每一课都包括两首聆听歌曲、两首表演曲目和一项编创活动。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，生动活泼。新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

(1) 学习正确的唱歌姿势，自然的发声，养成良好的唱歌习惯。

(2) 学唱歌曲，背唱4—6首。

(3) 鼓励学生独立、自信、有表情地唱歌。能随教师的要求整齐地开始和结束。

(1) 随着音乐有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作。

(2) 学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等。注意音乐与动作的配合。

(1) 欣赏优秀儿童歌曲、民歌及国外优秀曲目

(2) 在欣赏过程中，感受音乐的美，体会音乐所带来的情感体验

(1) 了解并掌握简单的乐理知识

(2) 能够运用器乐进行简单的打击伴奏或创编

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在教学中应该注意愉悦性、艺术性使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

周次

主要内容

第一课 春天

第二课 放牧

第三课 手拉手

第四课 长鼻子

第五课 跳起舞

第六课 咯咯哒

第七课 大海的歌

第八课 幸福生活

第九课 巧巧手

第十课 汪汪与咪咪

第十一课 猜一猜

游戏宫：愉快的夏令营

一年级音乐湘教版教学计划表篇三

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

（一）资料

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，

养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不一样情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不一样情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

（二）编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践本事。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

（三）教学条件及学生情景分析

教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学供给了有力的保障

学生情景

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的进取性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够进取与教师呼应。

（四）教学重点：学唱歌曲聆听音乐

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
 - 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
 - 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
 - 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的本事。
- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
 - 2、进取参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
 - 3、认真钻研教材，把握本学科教学资料的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
 - 4、重视学生平时的学习效果与考查。
 - 5、在教学中，不断提高自身的各种本事。如：制作教具、多媒体课件等。
 - 6、平时注重学生的合作、探究本事和实践操作本事的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情景进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

（略）

一年级音乐湘教版教学计划表篇四

本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要应对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成10个主题单元，《好朋友》、《欢乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《静静的夜》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《游戏》、《过新年》及期末测验《游戏宫—欢乐的游乐园》。基本资料包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

（一）聆听本事

- 1、能注意力集中地聆听乐曲，初步明白怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自我对音乐的感受。
- 2、能经过聆听各种不一样风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

- 3、能经过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不一样。
- 4、能经过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自我听后的印象。
- 5、能经过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不一样乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不一样情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

（二）表演本事

- 1、能够整齐地按要求背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》、《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》；演唱《其多列》、《跳绳》《动物说话》、《我有一只小羊羔》、《小宝宝睡着了》、《闪烁的小星》、《洗手绢》、《大家来劳动》、《小青蛙找家》《小蜻蜓》、《布娃娃弹琴》、《法国号》、《火车来啦》、《躲猫猫》、《新年好》、《隆咚锵》；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不一样情绪及所蕴含的不一样情感和意境并经过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。
- 2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自我想象中的图案。
- 3、能以不一样的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲资料，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。
- 4、学会红绸舞、秧歌舞步。

（三）创编与活动本事

- 1、明白音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。
- 2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

- 3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。
- 4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。
- 5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。
- 6、能用欢快的动作表演团体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。
- 7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。
- 8、能结合自我的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。
- 9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）知识技能

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。
- 3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。
- 4、经过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

1、总情景：一（1）班和一（2）班供112人。学生为启蒙儿童，大部分以6周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调本事，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自我喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨本事、记忆本事。

3、充分调动学生学习音乐的进取性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的欢乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并经过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到简便、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自我对乐曲所描绘的资料及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，

用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学资料之中，构成教学的整体。评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。能够学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆本事。

一年级音乐湘教版教学计划表篇五

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线（单元主题）；
- 4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴

创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4—6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、面向全体、因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉艺术规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。