2023年汉字的艺术魅力教学反思中班艺术美丽的肚兜教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

汉字的艺术魅力教学反思篇一

活动目标:

- 1. 学唱歌曲, 感受歌曲欢快、愉悦的情绪, 表达上小学的愉快心情。
- 2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

活动过程:

1. 引出歌曲。

解析:本个环节中,教师运用了直接导入的方式,让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容,对歌词进行熟悉。

——教师: 你听到了什么?(幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容,太阳、花儿、小鸟,背着书包的小朋友。

解析:环节中需要教师的简笔画要熟悉,在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

- 3. 第二次欣赏教师自弹自唱。
- ——教师: 你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的?

解析:帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

- 4. 教师唱歌,请幼儿为歌曲伴奏。
- (1)用各种身体动作为歌曲伴奏。
- ——教师:现在请你为老师的演唱伴奏,你可以用各种身体动作,比如拍肩、跺脚、拍手,请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。
- (2)用"啦"为歌曲伴奏。
- ——教师: 刚才小朋友们的身体动作都想得很棒,接下来,我想请你们用"啦"来哼唱歌曲。

解析:运用各种各样的方式伴奏,帮助幼儿理解歌词的节奏。

- 5. 幼儿完整学唱歌曲。
- (1)跟着录音演唱1²2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。
- ——教师:请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。
- (2)跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。
- ——教师:请你们起立,找一个空地方,用自己优美的动作边唱边表演。

解析: 各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。

汉字的艺术魅力教学反思篇二

在本课中应立足于不同的艺术表现形式的作品通过对比来找 到具象艺术的表现形式。在教学中应采用课件图片展示、讲 授、练启发归纳调动学生的主动参与,紧抓以学生为主体来 作为主线,让学生去思考观察想象讨论归纳具象艺术作品。 同时在本课中,注意在老师与学生的互动中培养学生自主学 习的良好习惯。能让学生自主找到具象艺术所追求的艺术目 标。

通过本课学习,增加学生对具象艺术的认识和了解,从而提高学生愿学、乐学的学习氛围。进而增加学生学习的主动性,提高学生的艺术修养。通过诱导学生分析、理解作品的内涵和意义,对学生进行了有效的情感教育。使学生进一步增强了对艺术多元性的理解、包容与接受,培养人文素养,从而达到以艺术促进学生发展的教育目的。

根据课堂的表现,我认为:

- 1、学生注意力集中,围绕着教学过程展开学习活动,积极、主动地参与到各环节的设计中来;教师能在教学过程中适时地点击知识点,起到穿针引线的作用。
- 2、活动与关注的要点衔接的教紧密,所设置的问题能引起学生思考,在特定的教学情景中能较好地发挥作用,在教学中需要根据不同的班,对教学环节有所增减,有所侧重。
- 3、由于内容较多,时间控制得不够好,会导致内容讲不完或者不够完整,因此必须根据每个班的接受能力,适当对内容讲解经行删减或者增加,也要控制好问答、讨论等互动环节的时间。

汉字的艺术魅力教学反思篇三

备课,是教师创造性的劳动过程。在这个过程中,教师要钻研教学大纲及教材,要查阅资料、要确定教学目的、要选择适当的课堂教学类型。要考虑教学方法。要设计编写教案,还要借鉴相邻、相关学科的教学经验,更要研究国家教育的全局形势……可以说,教师课上的一言一行,是以课下的精心准备为代价的。

备课是否能达到教学中教师所期盼达到的目的. 这就要看教师是否做到了有的放矢。即: 是否做到了对学生的思想情况、年龄特点、音乐素质、能力水平、班风纪律等情况了如指掌。是否有针对性地采取了相应而适当的措施。所以说, 备课不能脱离学生的实际, 不能离开了解学生这个重要基础.

汉字的艺术魅力教学反思篇四

在日常生活中,我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣,比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生在生活中比较熟悉的一种昆虫,其色彩艳丽,深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活,同时又是学生感兴趣的事物,因此,我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验,设计了美术活动《美丽的蝴蝶》,目的是让学生通过欣赏蝴蝶,发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点,让学生充分地看、说、想、做,使学生的兴趣大大激发,主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果,而是重视活动过程,为学生提供发现、感受和创造美的机会,使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中,我改变以往的美术教学模式,没有进行示范,而 是尝试让学生通过自己的观察、感受,自己去装饰小饰物, 同时提供的材料有难、易,学生根据自己的能力水平及喜好, 自己选择装饰材料,学生参与兴趣高。活动结束时,让学生相互评价,教师参与评价,再次达到师生互动的效应,同时也充分体现以学生为活动的主体,让学生自主评价,发挥了学生的主动性,参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足:

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚,出现了较脏、乱的现象。

汉字的艺术魅力教学反思篇五

- 、指导思想:
- 2、学情分析:

高一学生对于影视作品有一定的了解度,而对于影视音乐只能说是一知半解,因此,选择比较经典的影视音乐进行分析说明,能够减少对影片本身剧情介绍的过程,增加作品例证的力度,也让学生在音乐和剧情的联系上减少障碍,大大增加他们学习的兴趣。

- 二、教学目标:
- (1)、能认真欣赏本课的影视音乐,能认真音乐与影视的关系、相互作用、影响的方式等有相对准确的理解。
- (2)、能区分主题歌、插曲、主题音乐及场景音乐,并能简述音画"对位"及"同步"表现手法的涵义。
- (3)、在为影视片段配乐的活动中,能根据特有的影视画面,选择合适的音乐进行配乐。

三、教学重点、难点

教学重点: 欣赏影视音乐, 感受音乐在增强影视艺术魅力方面的重要性。

教学难点:音乐与影视画面的关系以及音乐在影视作品中的作用的复合性。

四、教学过程

过程

教师活动学生活动设计意图导

λ

聆听音乐,

回答问题。

embed.8

=1romani.影视歌曲中选取主题歌为重点,介绍主题歌曲特性,欣赏李宇春为电影《十全九美》演唱的主题歌《梨花香》。