

2023年健康活动小小营养师活动反思 小小的船教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

健康活动小小营养师活动反思篇一

对于刚刚在校开放日所讲的《小小的船》这一课，我虽然努力的尝试用各种方法来设计本节课，但结束本节课后，结果却不尽人意，反思这节课存在几点遗憾。

做游戏是比较喜闻乐见的方式，因此我采用找朋友的游戏进行复习生字，以达到调动学生积极性的目的，但由于本课生字比较多，所以来到台前的孩子也就过多，这样就使得课堂的纪律比较乱，而且由于上一堂课孩子兴奋和疲劳还没有缓解过来，所以这个游戏的设计不仅没有调动台下孩子的积极性，反而成了他们缓解疲劳的机会。过后一想，如果此时观察到孩子的状态以开火车认读生字或师出示生字卡片，学生起立认读的方式也许会更好。

本节课由于各环节我所设计的方法比较多，所以使得本节课显得容量过大，这样在时间的安排上就更要合理。但由于第一环节找朋友复习生字没有调动起孩子的积极性，所以占用了过多的时间，此后由于学生一直不在状态上，所以我只有尽力去调整和调动，这样就使得整节课前面的部分给人感觉拖沓，后面又过于紧张了。

由于本节课无论是在复习生字，整体感知课文，还是在学习课文等环节上我都采用了很多的学习方法，比如说孩子喜欢

的画画，看课件动画，学生电脑做画等，方法多样，是为了调动孩子学习的积极性，但同时由于我过于在意形式，在意教案的完整性，所以课堂上对学生的倾听与关注就减少了，没有去过多的关注学生的表现情况，只是老师一味的往前走，这是我本节课最大的遗憾。

在这堂课的设计上，我对孩子在课堂上的表现抱的希望过大，结果事与愿违，并且没有及时的进行调整，这是我本节课的失败之处。我很认真的反思了本节课的成与败，我想做什么事都需要在不断的尝试，不断的失败中获取经验教训，在失败中成长。虽然这堂课不是很成功，但我相信只有在不断的反思，不断的探索中，才能取得更大的进步。

健康活动小小营养师活动反思篇二

本次的教学本人在新课标的引导下，改变了教学方法，学法也改变了体现自主学习的过程。本课目标达成主要体现在：以模拟的方法展示了一个小小情景，提高学生对人民币的认识，应用所学的知识，解决实际中遇到的问题。通过让学生亲身参与实践活动“模拟购物”，使他们学生对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及简单的计算。培养学生应用数学知识解决实际问题的能力。培养学生合理使用人民币的能力，渗透优化思想。对学生进行思想品德教育。

本人在教学时渗透数学源于生活，提供真实的生活情境，学习方式活泼学生非常乐于学习。我在教学时，通过示范如何购买东西，引导学生体验生活经验，并让全体学生都参与活动，还通过让学生自己插红旗来调动学生的积极性，学生就体验生活中的数学，数学中的乐趣。最后环节还设计了一些问题让学生去解决如：

- (1) 小林买了一个小熊，还剩3元钱，小林原来有多少钱？
- (2) 小红拿一张2元钱买了一把小刀，售货员找给她1元5角

钱，这把小刀多少钱？

(3) 小军有5张1角和2张2角，他要买一块橡皮擦，可以怎样付钱？

(4) 小方有10元钱，想买一只玩具熊，我的钱不够，该怎么办？

(5) 我有5元钱，买什么东西才会刚好用完？我买了一块巧克力1元2角钱，一包薯片8角钱，你会提什么问题？这样知识得到了进一步的巩固。

在本课堂中还有一些是需要进一步完善的，如：

(1) 本课中“售货员”的收获最大，“售货员”一个太少，“顾客”太多，会忙不过来，多一个既可起监督作用，又可帮助点钱、结帐。

(2) 让“顾客”学会讨价还价，不够钱时该怎么办？要做到合理采购，优化用钱。

(3) 要注意情境的创设，对校本进行开发。

(4) 对环保、献爱心两方面点得还不够。

(5) 作为“售货员”的学生要学会引导“顾客”购买，如：请问你要什么？等等。

总之，在新的形势下，我们要更新理念，做好校本课程的开发，对不同的生员做到因材施教，使学生学会发现：数学来源于生活，生活中处处有数学，并将之用于生活，学会生活。

健康活动小小营养师活动反思篇三

当我躺到床上那一刻，公开课一幕幕在我脑海里放映，想起课堂的画面我内心犹如快乐的小鸟，因为每一次公开课我都会有所收获，无论是从学生身上获取，还是在专业老师客观的评价里，这些都是我教学生涯的财富，也是我一直典藏在我脑海里的珍宝，对于我来说是无价的。

《小小的船》这篇课文是著名作家叶圣陶的作品，简短的语句，优美的意境，在小朋友们的面前勾勒出一副满天星光，群星闪耀的迷人画面。再加上耳熟能详的乐曲，很容易使人发生共鸣，深深陶醉在这篇美文中。

低年级孩子，年龄小，识字过程是枯燥的，我就在教学过程中激发学生识字的兴趣、从而让学生找到识记的方法和乐趣，在乐趣中主动识记生字。

第一、在开课时，我设计了“猜谜语”导入。充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态，这样一下子就抓住了学生的心，调动起了他们学习的兴趣。

第二、识字环节形式多样，要符合孩子的心理特点。识字教学中，运用了猜字谜识字、反义词识字、实物认字、动作识字、表演识字、意境识字等多种方法穿插进行，让枯燥的识字环节妙趣横生，孩子在笑声中，细致观察后，恍然大悟后，豁然开朗里，一个个难解的字，难写的字都深深地印在脑海中。例如猜字谜：一点一点大——头，实物操作更好的让孩子去理解这个字的含义，譬如：两：老师两只手各拿一支笔，让学生数数共有几支笔，然后将两支笔放在一起，引导学生明白一个加一个是“两”。再请学生观察同桌的样貌，看看什么是两两出现的，如两条眉毛、两只眼睛、两个鼻孔、两只耳朵等等。

第三、教学中，让孩子直接去感受语言、积累语言。教学中，

我努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的读书氛围。用激励性、挑战性的话语激励学生，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终坚持着那份“读”的热情与渴望。

当然，这节课还存在许多的不足：

1、时间安排上不够合理，字词教学所用时间较长，导致最后留给学生读书的时间有点短了。

2、我会写的生字应该指导的更细致些，主动引导孩子来表达。

身为教育工作者，讲好一堂好课是我不断修炼的过程，或许这个过程是漫长而煎熬的，但是我时刻告诉自己只要进步一点点儿，我都不会放弃，因为我知道每一点儿收获都是需要用无数的汗水倾注而成，不是一蹴而就的，要记住：每一个花光明艳的瞬间，都浸透了奋斗的血汗，或许年近三十的我不算年轻，但是一直保持一颗想要学到老的心，对于教学对待教育我是虔诚的。

健康活动小小营养师活动反思篇四

《小小的船》是一首富有童趣、朗朗上口的儿童诗。诗歌将弯弯的月儿和小小的船巧妙地联系起来，描绘了一幅有趣的夜景图——月儿是停泊在天空的小船，“我”坐在“船”上看闪闪的星星和蓝蓝的天。诗歌以合理的比喻为纽带，将遥挂天空的月儿瞬间拉到眼前，把奇妙和现实的幻想不留痕迹地融合在一起。教学重点为认识“的”“船”等10个生字和门字框一个偏旁。会写“月”“儿”等四个字和横折钩、竖弯钩两个笔画。正确朗读课文，背诵课文。结合插图，想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。仿照例字，用简单的叠词说“的”字短语，积累“的”字短语。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、为了实现教学目标，我的教学思路主要还是先引导学生识字、写字。本课所学的10个生字中，“船”字是一个三拼音节不易读准，因此加强范读指导，采取开火车、同桌对读的方式，使得学生读准字音。教学中，渗透多种识字方法，学生通过组内交流，全班反馈：编字谜如：一横一框，两个小人藏中央——“两”；识字过程中，学生跟着动起来，再说一说、演一演活动中，识记活动变得丰富有趣。指导写字，重点关注书写姿势和握笔姿势，学写新笔画横折钩、竖弯钩，教师示范书写，引导学生边说笔画边练写，针对学生的不同出错点有针对性地指导。因此学生字写得规范认真。

2、朗读指导。这首儿童诗最大的特色就是运用了许多叠词描写景物，读起来朗朗上口，自然亲切。引导学生先观察图片听读课文，再让学生尝试朗读，关注朗读的准确性，宽容学生的朗读速度，给学生以自信，激发朗读兴趣。学生在朗读中，想象夜晚看月亮看星星的场景，感受儿歌轻快的节奏，在反复朗读中，学生自然而然地熟悉了课文，大部分学生在课上已经能熟练背诵。

3、理解运用。充分利用课文插图理解课文内容。让学生说一说图上有什么，学生能大致说出：一位小朋友坐在月亮上，周围是云朵、星星。再引导学生说说：月亮的特点是什么？与小船对比有什么相似之处？发挥想象，为理解课文打下坚实的基础。

4、说一说。船是小小的。还有什么小小的？学生能说出：蚂蚁、豆子、手指……

1、在教学这一课的时候，我最大的成功之处是：把读的时间留给学生，把说的机会让给学生，突出学生的主体地位，让学生通过朗读，在熟读的基础上，通过想象、朗读等形式，感受夜空的美丽。

2、充分利用预习环节，学生在夜晚与家人观察了夜空，在课上学习时，很快的入境，为学课文奠定了基础。学生参与积极性高，符合学生的学习特点，符合课标要求。

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：

1、字词的理解、学习太过粗略。对于字词的理解掌握是比较重要的，就这节课来看，由于时间分配上不够科学，对重点词的运用、意思理解不到位，拓展组词、说句子练习不够，可能失去了积累的机会。

2、对学生的个性理解不够充分，还有些越俎代庖的嫌疑。所以自己也在反思：是否在情感方面也有灌输的嫌疑呢？说白了，我在课堂上并不足够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学一定程度上还是框架着学生。

3、“的”字短语的练习不足，还需加强。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：针对学生差异，分层布置作业，基础较差的学生在字词、读课文上多下功夫。首先让学生认识10个生字，读准字音，了解会写字笔画，能组词两个，用词语说一句话。正确流利地熟读文本，整体感知课文内容；布置晚上和家人一起看夜空，朗读课文。然后要引导学生结合自己的生活经历和体验，感受夜空的美丽。加强“的”字短语的练习，充分发挥小组合作，提高课堂效率。

健康活动小小营养师活动反思篇五

《小小的船》是一年级上册第六课的课文，一年级的学生刚刚学完拼音，学生识字量有限，课文朗读能力差。

在教学中，我设计了，谜语导入，歌曲激趣，通过游戏，小老师等形式学习生字，让学生在师生互动，生生互动中掌握生字。并在组词中对生字进行了拓展。在课文教学中，我采用了，老师示范朗读，配乐朗读，根据课文内容做动作表演课文的形式来朗读课文，让学生在形式多样的朗读操练中培养学生的朗读能力。在拓展内容上，让学生了解我国的航天成果，激发学生学习热情，引导学生树立远大的理想。

通过实施教学内容，我发现有以下几点要注意：

一. 生字教学中，要引导学生组词并说话。让学生把生字认识和说话能力有机的结合，注重学生的说话能力的培养和训练。

二. 在课文朗读教学中，虽然形式多样，但学生的朗读基本功太差，有的学生不会断句，有的学生语调平平，只有少数学生能有感情的朗读和表演读。所以，在课文朗读教学中要注意学生的基础，注意学生的普遍性。

三. 在拓展方面，农村的孩子知识面狭窄，有些内容学生不清楚，没有接触到。那么在拓展是不能说得太深，也不能太浅，根据学生的实际情况适当拓展，真正做到画龙点睛。

健康活动小小营养师活动反思篇六

对于一年级的学生来讲，语文学习的基础还很薄弱，我为此花了很多时间来研究低年段的识字教学，最终收到了较为理想的效果。《小小的船》这首儿童诗中有景、有情、有韵。在这一堂课的教学中我进行了如下方面的着重处理：

1. 注意激发学生的学习兴趣。从乐曲欣赏，谈话入手，符合低年段儿童的认知规律。激发了学生的学习兴趣。引发其深入课文、理解课文。

2、识字教学落实得较好，巧妙地运用多种识字方法，培养了学生主动识字、自主识字的兴趣的愿望。

3、指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，学生学得活泼生动，读得有声有色，乐曲放得好，用得恰如其分。

4、在这节课的教学过程中我始终关注学生对字、词、句的感受，理解。比如：学会弯弯的、小小的等词，而后过渡到句子、段落的学习。从而实现识字和阅读相结合，相互促学。

这节课的教学，让我更深的感受到：课堂教学是学生在教师指导下，向未知方向挺进的旅程。课堂设计只能是这一旅程的基础，绝不是不许改变的框框。有意外的生成，有生成的浪花，才是好的设计，好的教学。

健康活动小小营养师活动反思篇七

本课是人教版语文一年级上册的一首儿童诗。诗歌将弯弯的月儿和小小的船巧妙地联系起来，描绘了一幅有趣的夜景图——月儿是停泊在天空的小船，“我”坐在“船”上看闪闪的星星和蓝蓝的天。

这节课教学内容设计合理，将教学重点放在了让学生练习正确流利地朗读课文，背诵课文上，同时创设画面，让学生想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。

这节课教学环节安排周到，上课伊始让学生明确本节课学习任务，激发学生学习积极性。之后用复习词语的方式使学生迅速回忆起上节课学习的内容，让学生快速进入课堂学习状态。之后进行“月、儿”两个字的写字指导，并充分关注了学生的写字姿势。在理解课文的环节中，借助图片，让学生清晰直观地感受月儿和小船的相似点，并进行知识拓展，让学生进行说话练习，培养学生的观察能力、想象能力和表达

能力。在理解课文和指导朗读的环节中，用猜同学录音的形式，激发学生朗读的兴趣，通过指名读、男女生带动作读、表演读等多种形式的朗读，让学生感受儿歌轻快的节奏，并达到熟读成诵的目的。

这节课板书设计合理，文字和贴图相结合的方式使板书生动有趣、简洁明朗。看似简单的板书实则突出了课文的重点内容，帮助学生强化记忆。

这节课同时也暴露出授课教师的许多问题。需要教师及时反思，今后改正。

第一是情境创设不够丰富。教师出示图片，让学生想象小女孩在弯弯的月亮船上看见了什么，会说些什么。有学生说：“蓝蓝的天空真像大海一样”。教师可以借此让学生想象，蓝蓝的天空像大海一样广阔无垠，弯弯的月儿像小船一样在广阔的天空中遨游，小女孩坐在月亮船中，看到夜空中各种美丽的景象。教师可以让学生体会小女孩好奇、高兴的心情，借此丰富学生的情感体验，同时让学生有更美的朗读的感受。

第二是对叠词的处理不够深入。教师可以引导学生说一说“弯弯的、小小的、闪闪的”分别写出了月儿、船、星星的样子，“蓝蓝的”写出了天空的颜色，并通过朗读让学生体会叠词的表达效果。

第三是朗读仍需加强。教师可以通过教师范读、配乐读、想象情境读等形式，让学生在朗读中获得更深的情感体验。