

幼儿园小班科学教案认识金鱼公开课 小班美术活动反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班科学教案认识金鱼公开课篇一

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的。
2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。
3. 体验泥工活动带来的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 每人一份橡皮泥。
2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。
3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。
4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

一、导入

师出示布偶 “今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

二、说饼干

1. 问：你想做什么形状的饼干？ 幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说。

三、师示范

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□ 先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□ 把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□ 在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图形将多余的橡皮泥切割下来。

d□ 用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

四．幼儿操作

1. 师放背景音乐

2. 幼儿操作，师做巡回指导。
3. 请各组将饼干放到前面的桌上。
4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……” 师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。

五. 结束

师：谢谢小朋友们的饼干，你们真能干，这些饼干我一个人吃不掉的，你们一起来吃，好吗？请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游戏让孩子们很快就投入到活动中，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

幼儿园小班科学教案认识金鱼公开课篇二

我的叙事：

我作为一位新老师在12月11日上午接受了园长和各位年级组长及班主任老师的半日活动考核。半日活动的组织与实施很好的反映了一个幼儿园教师的综合素质。不管是班级管理、日常教育教学，还是语言表达能力等等都是一个合格的幼儿园教师所应具备的。经过各位经验丰富的老师和园长的点评指导，我深知自己还有许多不足的地方，这些天我不断地在反思自己的工作，也不断的在领悟。各位老师和园长给我的建议，现反思如下：

1. 老师像一个班的总导演，孩子们则是演员。孩子们应该在

教师的引导下收放自如的活动游戏，做为导演的老师不能被孩子们牵着走。在这方面我还不是一个合格的导演，似乎是一个配角，对于孩子抛过来的球还不能很好的`接受并反馈。当让也不能忽视孩子的自主性。教师不能过多的控制孩子，在一定的规则基础上要给孩子自由的空间，老师也要学会去倾听孩子。在以后的的活动中，我要认真备好每一节教学活动，不仅是备教材，更要备孩子，同时加强自身的弱项。

2. 每一个活动在心中都应有明确的目标，清楚重点在哪里，我围绕重点如何展开。哪怕只是晨间户外活动的一个小小的集体游戏，都应该做到心中有数。如本次半日活动中的晨间集体游戏《龟兔赛跑》主要是训练孩子的爬和跳的能力，结果在活动开展中我把重点误导在“圈圈路”上，其实“跳”才是重点，应把孩子的注意引到“跳”这个点上来。这就要求老师在活动中要及时应变，给与孩子正确的引导。此外，作为户外活动应该考虑孩子运动量的把握和个体间的差异。

3. 小班孩子由于年龄特点决定生活环节也是孩子们的一门课程。在频繁生活环节中孩子们能学会很多本领，生活环节对于小班孩子来说是非常重要的。所以作为老师不仅是要上好一个教学活动，生活环节也是马虎不得。比如像盥洗、点心这样的环节，老师也要提出明确的要求。一定要让孩子们事先明确要求，他们才能按要求去做，所以常规往往在琐碎的生活环节中培养而成的。

4. 教学活动显然是幼儿园生活的主体部分，也是教师教学能力的体现。关于《哗哗啵啵爆米花》的反思如下：环节层次不够清晰，语言组织不够简练，活动的重点把握不明确。在备课时要多考虑孩子的反应，从孩子的角度出发，考虑活动中的每一个细节，围绕活动目标展开。如何让孩子积极地参与活动，不仅看活动内容本身是否能吸引幼儿，也要看教师会不会抓住孩子的兴趣点并适时引导，让孩子保持高度的热情。此外，教学活动设计要充分考虑孩子的年龄特点。小班幼儿处于直观思维时期，让幼儿比较玉米粒和爆米花的区别，

应该让幼儿一手拿一样东西进行观察比较。

5. 幼儿园教师与其它的老师不一样，因为我们面对一群可爱的孩子。我们的一举一动都会给孩子带来很大的影响。所以如何用语言的艺术，体态的艺术来吸引孩子们是我需要好好学的一门学问。

在此，非常感谢各位经验丰富的老师和园长给我的指导，作为新老师我有很多的不足，希望能在不断的磨练中有进步，有收获。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班半日活动反思。

幼儿园小班科学教案认识金鱼公开课篇三

- 1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。
- 2、鼓励画满纸。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状 的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

一、观察与欣赏：

- 1、出示贴着小鱼 的“金鱼缸”纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？

2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

二、讲解和示范：

1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

幼儿园小班科学教案认识金鱼公开课篇四

领域	社会	活动类型	情境游戏	活动内容	小动物做客
活动来源		实施时间			
教材分析					
活动目标					1、交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人 2、尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应。
活动重点					尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应
活动难点					交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人
难点形成原因					孩子们对如何正确做客和做小主人缺乏经验
难点解决策略					通过孩子们喜欢的情景表演
活动过程					设计依据

1、谈话，引发幼儿回忆过新年做客的情境

新年的时候，你去谁家做客了？他们是怎么招待你的？

新年的时候，谁来你家做客了？你是怎么招待客人的？

2、招待小动物客人

逐一出示小熊、小狗等动物图片，师幼谈话：谁来了？

我们应该怎么问好？

学说□“xx你好，欢迎你来我家做客”“请坐”等礼貌用语

讨论：客人来齐了可以怎么招待他们？给客人唱歌跳舞，表演节目

讨论：客人肚子饿了，他们吃什么？

使用小朋友的书

《数学》第一页“喜欢吃的食物”，让幼儿联系根据动物爱吃的食物进行连线。

3、游戏“客人来了”

教师扮演“客人”，到小朋友家做客，小朋友接待

请幼儿扮演客人，另一位幼儿扮演主人，接待客人。

回忆新年做客经验，引起谈话的兴趣，激发孩子们的已有经验

将做客的礼仪融入到情境表演中，让孩子们在情景表演中自然的学习做客的和招待的基本礼貌用语，是孩子们的获得有效的经验，印象更加深刻。

活动反思及重构

新年刚过，对新年中发生的情境幼儿一定都还历历在目，因此本次教学活动适时抓住了教学契机。整个活动通过小动物做客的情景贯穿，让幼儿亲身体验学习。

活动导入，请幼儿回忆新年的做客场景，引起谈话的兴趣，激发孩子们对做客的原有经验，为活动的开展做经验铺垫。然后以拟人化的情境表演作为贯穿，并将做客的礼仪融入到表演中，在实践了做客礼仪的同时，也锻炼了对话表演的自信，引导幼儿与同伴间的合作表演，使孩子们的获得有效的经验，印象更加深刻。表演让活动氛围轻松，幼儿在自然的对话中得到了认知，真正体现了游戏的有效价值。

反思不足：

（2）操作活动的细节关注不够：对于练习内容，幼儿的知识经验还是较丰富的，但操作中的连线，许多幼儿画得不够清晰，随自己主观意愿来画，教师对这一现象的关注不到位，应将操作规则表达更清晰准确。

领域	社会	活动类型	情境游戏	活动内容	小动物做客
活动来源	省编	实施时间	2月	日	
教材分析	以“去小动物家做客”为活动主线，寓教于游戏中，注重活动的综合性和趣味性，让孩子在愉快的玩一玩，猜一猜、说一说的过程中，学习做客的基本礼仪				

活动目标	1、交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人2、尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应。
活动重点	尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应
活动难点	交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人
难点形成原因	孩子们对如何正确做客和做小主人缺乏经验
难点解决策略	通过孩子们喜欢的情景表演
活动过程	设计依据

1、谈话，引发幼儿回忆
过新年做客的情境新年的
时候，你去谁家做客了？
他们是怎么招待你的？新
年的时候，谁来你家做客
了？你是怎么招待客人的？

2、招待小动物客人逐一
出示小熊、小狗等动物图

片，师幼谈话：谁来了？回忆新年做客经验，
我们应该怎么问好？学说引起谈话的兴趣，激
“xx你好，欢迎你来我家发孩子们的已有经验
做客”“请坐”等礼貌用将做客的礼仪融入到
语讨论：客人来齐了可以情境表演中，让孩子
怎么招待他们？给客人唱们在情景表演中自然
歌跳舞，表演节目讨论：的学习做客的和招待
客人肚子饿了，他们吃什的基本礼貌用语，是
么？使用小朋友的书《数孩子们的获得有效的
学》第一页“喜欢吃的食经验，印象更加深刻。
物”，让幼儿联系根据动

物爱吃的食物进行连
线。3、游戏“客人来
了”教师扮演“客人”，
到小朋友家做客，小朋友
接待请幼儿扮演客人，另
一位幼儿扮演主人，接待
客人。

活动反思及重构

新年刚过，对新年中发生的情境幼儿一定都还历历在目，因此本次教学活动适时抓住了教学契机。整个活动通过小动物做客的情景贯穿，让幼儿亲身体验学习。活动导入，请幼儿回忆新年的做客场景，引起谈话的兴趣，激发孩子们对做客的原有经验，为活动的开展做经验铺垫。然后以拟人化的情境表演作为贯穿，并将做客的礼仪融入到表演中，在实践了做客礼仪的同时，也锻炼了对话表演的自信，引导幼儿与同伴间的合作表演，使孩子们的获得有效的经验，印象更加深刻。表演让活动氛围轻松，幼儿在自然的对话中得到了认知，真正体现了游戏的有效价值。反思不足：（1）提问不够明确清晰：在活动的导入环节，我通过两个问题的谈话来引出话题，但幼儿对问题的理解似乎模糊不清，回答的内容都一样，思维没有扩散，无法体现导入活动的价值；（2）操作活动的细节关注不够：对于练习内容，幼儿的知识经验还是较丰富的，但操作中的连线，许多幼儿画得不够清晰，随自己主观意愿来画，教师对这一现象的关注不到位，应将操作规则表达更清晰准确。

幼儿园小班科学教案认识金鱼公开课篇五

- 1、通过观察使幼儿知道纽扣是圆形的，并有扣眼。
 - 2、帮助幼儿掌握简单的搓圆，压扁技巧及纽扣的排列。
 - 3、感受泥工活动的快乐。
 - 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
 - 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 1、橡皮泥每人一份，小棒每人一根。
 - 2、各种颜色的大纽扣数只。

3、泥工板，没有扣子的纸衣服若干。

4、纽扣衫两件

5、狐狸木偶

一、出示掌中木偶“狐狸”：

“狐狸”：夏天到了，我给森林里的小动物做了许多的无袖衫。小朋友，你们看看上面少了什么？因为衣服太多了，我来不及装上纽扣，想请你们来帮忙。

二、认识纽扣，示范纽扣做法

1、出示纽扣：这些纽扣漂亮吗？它是什么形状的/纽扣上还有什么东西？

2、示范：

（1）谁会用橡皮泥做纽扣呢？请个别幼儿试着做纽扣。

（2）教师示范：先取一小块橡皮泥，将它搓成小圆球，再把它压扁，圆形就做好了。纽扣上的扣眼怎么办呢？对！用小棒一戳，转一下就行了。

3、出示纽扣衫：衣服上的纽扣是怎样的，又是怎样摆放的呢？

三、提出操作要求，幼儿操作，教师指导。

要求：

1、提醒幼儿不能压得太扁、太大，纽扣扣眼要在中间。

2、纽扣做好以后再贴在衣服上。

3、物品用好后要收拾好放回篮子中。

四、展示讲评

将做好的衣服挂在铁架上，互相参观，讲评。

五、结束：

“狐狸”：谢谢小朋友，你们真棒！小动物们会很喜欢的！

纽扣除了圆形的纽扣外，你们还见过哪些纽扣？这儿还有很多各种各样的纽扣，我放在巧手坊里，工作时你们可以看一看，做一做。

让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。