

2023年幼儿园小班迎春花教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园小班迎春花教学反思篇一

语言活动《迎春花》，通过一节教学活动，幼儿基本能学说诗歌，为了调动幼儿学习兴趣，在活动开始时，我先带幼儿去室外边散步边欣赏迎春花，和幼儿一起观察迎春花的外形特征。引导幼儿正确说出花的颜色，形状。通过老师的讲述，幼儿对迎春花的来由有了初步的了解。通过观察迎春花的外形，让幼儿对迎春花不感到陌生知道花与人们的生活关系，让幼儿对学习儿歌轻松自如，老师在这种状况下把所看到的编成一首好听的诗歌。念过一遍后，老师再出示实物花，逐句分析诗歌中句子的意思。

在新受诗歌时，老师用多种形式让幼儿学这朗诵。为了加深幼儿对诗歌掌握，老师边做动作边朗诵句子。很快多数幼儿能在老师带领下一起朗诵诗歌。在教学中，由于班上有几个幼儿说话吐字不清楚，我还注意到纠正幼儿发音。整个教学过程是在边欣赏边学习。通过对诗歌迎春花的学习，幼儿知道迎春花是春天最早的花，知道花儿好看，给人们带来美丽。我们不乱摘花。

[小班迎春花教学反思]

幼儿园小班迎春花教学反思篇二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够

灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房

子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话语。才能和我们交流。

2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

幼儿园小班迎春花教学反思篇三

这个活动充满了运动的乐趣，孩子们都很喜欢，在游戏中运动量还是相对比较大的，对于一些活泼好动的男孩子来说不是什么难事，但是对于一些女孩子来说稍微有些劳累的，在进行了几次练习之后有些小朋友有些疲惫了，需要休息一下再进行，这样我就利用这段时间将游戏规则再次深入地讲解，并用动作示范，提示幼儿怎样可以做得更好，跳得更高，双脚并拢的技能等等，这样就不会出现消极等待的时间了。

在此次活动中我充分实现了师幼的互动，我始终与孩子们共同进行着游戏，并在一旁引导，而不是直接地干预。孩子们在活动结束后虽然很累，但是依然意犹未尽，希望可以再次玩这个游戏。

幼儿园小班迎春花教学反思篇四

教学目标：

- 1、通过歌曲学习哼唱；
- 2、发展想象能力和创造力，创编歌词

教学步骤：

1. 提问

师：小朋友们，你们知道春天什么花最早迎接春天吗？

幼：玫瑰花、水仙、牡丹、

2、范唱《迎春花》

1) 师：小朋友们，谁来说一下，听了这首歌你们有什么感觉？

幼：开心

幼：快乐

幼：蝴蝶，蜜蜂、

2) 那谁还记得刚才老师唱的那首歌歌词中你听到了哪些东西呢？

幼：小小黄色迎春花，开着路边上（出示图片）

幼：迎春花你听见吗？蜜蜂嗡嗡唱出示图片

幼：姆哼姆哼姆哼哼出示图片====姆哼这个词单独教怎么发声

3幼儿学唱，整体一起唱三遍

师：说得真好，现在我们一起来唱一下好吗？

幼：好

师：唱得很好，我们根据图片再唱一遍

师：现在我们女生起来先唱一遍

师：现在男生起来唱一遍

师：小朋友都唱得很好，真能干

4、幼儿创编歌词（帮助调整）

师：现在请小朋友想想，春天还有什么花？什么颜色？开在什么地方？

幼：玫瑰花，红色的，长在花园里

师：那我们来把玫瑰花用到歌词里，小小红色玫瑰花，长在花园里、

幼：水仙花，白色的，长在水里

师：我们把水仙用进去，小小白色水仙花，长在清水里、

（一起唱2遍）

5、今天小朋友唱得都非常好，现在我们去洗手解小便

幼儿园小班迎春花教学反思篇五

阳春三月，在这春暖花开、生机盎然的日子，我们小班根

据春天这一季节特征，围绕主题“春天里的悄悄话”开展了一系列的教学活动。迎春花是本主题其中的一节科学教育活动。旨在活动中让幼儿了解迎春花的主要特征，感受春天的美。活动前，为了让幼儿直观观察迎春花，为此我们找了迎春花的图片。在活动过程中，幼儿虽然能通过图片较楚地了解到迎春花的颜色、形状、花瓣数和层数，但对于迎春花的香味、花瓣和花径摸上去的感觉是怎样的却没能给幼儿一个直观的了解与体验。

正如《纲要》中指出：“要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”因此，如果在活动前我准备一些实物迎春花，让幼儿人手一份，每个幼儿都拿着迎春花，在看看、摸摸、闻闻的过程中，就能主动发现迎春花的这些特征，让幼儿体验发现的快乐，让幼儿说出自己的发现，使幼儿在自主的观察中获得知识经验，这是图片所替代不了的。为了让幼儿对迎春花的特征进一步加深印象，创设的出示各种花的图片，让幼儿找找哪种花的迎春花，为什么它是迎春花呢。在此环节，我采用的是一张张播放图片的教学策略，幼儿在观看中他们虽然会说不是迎春花，但问道为什么不是迎春花时却需要在老师的提示下，如：这种花是什么颜色的，迎春花又是什么颜色的？…诸如此类的问题来帮助幼儿，而且几种花这么轮番的提问，幼儿感到枯燥，同时，问题重复，环节拖拉。为此，如果我将几种组合在一张图片中，制作成ppt这样孩子即能从中很快的找到迎春花，又能在直观对比中说出迎春花的主要特征。做到的即达到了教学目标，流程又清晰紧凑，适合注意力时间较短的小班幼儿。

通过自身对整个教学活动的梳理，能有效的帮助自己找出教学中存在的不足及产生的原因，分析出教学方法中改进的策略。俗话说：教无学法，贵在得法。不能说尽善尽美，但只要尽量领悟纲要精神，力求有所思考，在思考中提高成长。

幼儿园小班迎春花教学反思篇六

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2) 寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同。这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3) 启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来？而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些？”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1) 幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2) 教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3) 教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理？”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考. 为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

幼儿园小班迎春花教学反思篇七

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

幼儿园小班迎春花教学反思篇八

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园小班迎春花教学反思篇九

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他

们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

幼儿园小班迎春花教学反思篇十

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本就没看见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡

起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极

有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。