

# 最新大河之舞教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大河之舞教学反思篇一

2、观察课本图8-17，说说这些文明的发祥地在自然环境上有着怎样的共同特征。

3、在学习任务单对应的图中填注河流的名称

承接：那自然环境对文明的出现产生了怎样的影响？

分析交流：

材料：据史料记载，古埃及位于尼罗河谷地势低平，周围的高山阻挡了外界的骚扰。温暖而又安定的尼罗河每年定期泛滥之后，留下了肥沃的耕地，带来一年又一年的丰收。这样古埃及文明持续了30，光辉灿烂，从而成为四大文明古国之一。

(1) 从图一中能看到哪些事物？图中人物在从事什么生产？

(2) 结合图文资料分析自然环境对古埃及农耕文明的出现产生了什么影响？

学生分解前言部分的目标描述

阅读课本完成任务单上的探究任务一，个别同学上讲台板演，填注各流域的名称。

学生读史料并思考交流问题。

知晓本课学习的主要任务，把握知识的脉络。

通过读图、填图比较直观的掌握大河流域的位置，分析自然环境的共同特点。

以分析古埃及的相关图文资料为例，由此及彼，概括归纳，理解大河流域的自然环境对农耕文明出现的影响。培养学生的分析综合能力和知识的迁移能力。

呈现历史学家分析让学生了解判断文明的起源的依据（标志性事物）

人类文明起源包括以物化形态要素为标准 and 以社会形态要素为标准两种。物化形态要素如文字、城市、青铜器、复杂的礼仪中心等，其中有的也隐含着社会形态因素，特别是城市。社会形态要素如私有制、阶级和国家组织等。

让学生比较直接知晓文明的标志有哪些，为下一教学环节做铺垫。

活动三：文明迹象大搜索

小结提升

活动四：感悟文明

承接：这些人类文明的发祥地都曾创造了自己独特而源远的文化，但它们是否都一样的流长呢？现在让我们将目光停留在文明发展的今天。

承接：看到这样的结果，你最想用什么词来表达此时的感受？

小结：它们都曾创造了自己独特的文化，但都因历史（灾害、

入侵、内乱等)的中断没能延续至今,成为世界古代文明发展史上的遗憾!人类利用依赖和利用自然,创造和发展了灿烂的文明,但由于人类没有遵循自然规律,过度开发和破坏,又会导致文明的衰竭。所以我们要尊重自然,善待自然,人与自然和谐相处,才能有文明的延续与发展。

阅读课本,完成表格的前半部分,然后组内交流有疑惑或有争议的话题。交流合作成果。

### 学生畅谈感受

通过阅读课本自主学习表格的前半部分可以有意培养学生的信息摄取能力。但合作探究涉及的问题较难,学生靠个人力量可能较难完成,所以安排小组探究合作的方式。

通过畅谈文明发展的感受,让领略文化遗存感悟人类文明的沧桑巨变,增强民族自豪感和文明保护的意识。

### 课堂小结

(5分钟)

请学生小结本节课的主要内容,教师总结形成完整板书

### 学生小结

整理思路,理清脉络

把握内在联系

## 大河之舞教学反思篇二

今天轮到我们的音乐作课,作为教学节的展示课,我们克服了没有音乐教室这一最大的困难。准备了五年级第四单元的

## 《快乐的舞步》一单元。

为了这次教学节，我们进行了多次的备课。并且进行了磨课。第一次是一周前在五年二班进行了试教。根据五年级学生的年龄特点和认知特点，本着由浅入深的原则，我们把节奏作为本节课学习的切入点，以节奏做为主线，让学生对踢踏舞节奏的感受和体验、模仿参与进行教学设计。通过节奏的学习让学生聆听音乐、学习音乐、了解音乐。但是由于本班孩子很少有在外面学习舞蹈的，并且音乐的思路很窄，所以本节课几乎是失败了。

通过课件的播放，让学生产生强烈的兴趣，对踢踏舞有直观的印象。加深对这首乐曲的印象。五年二班孩子们的性格特点属于非常的木讷、启而不发，大部分孩子不能够伴随着音乐进行舞蹈。在老师的带领下，做动作的时候，大部分孩子就是直直的站着，这也给我的上课带来了一定的难度。这个部分几乎是以失败告终。

今天在五年一班的正式上课，孩子们展现了一定的风采。根据五年级学生的年龄特点和认知特点，本着由浅入深的原则，我们还是把节奏作为本节课学习的切入点，以节奏做为主线，让学生对踢踏舞节奏的感受和体验，孩子们兴奋的模仿参与，并且通过节奏的学习让学生从聆听音乐、学习音乐、了解音乐中熟悉记忆音乐。孩子们积极的响应。并且非常快的就熟悉了乐曲的主旋律。在分段过程中出现了一个小小的插曲。从我们欣赏乐曲以来都是aba的形式出现的，有孩子说出了不同的段落。在老师的引导下很快孩子们就回到了正轨。

孩子们在快乐之中进行着乐曲的记忆，虽然是五年级的大孩子了，但是在音乐的渲染下，孩子们无拘无束的跟随着音乐在老师的带领下欢快的舞动着，无论是男孩子还是女孩子。这就已经达到了这节课所需要达到的效果。在孩子们欢快的舞步之中这节课顺利的结束了。

# 大河之舞教学反思篇三

(1) 知识目标：知道文明孕育的主要区域及各区域的文明成果，知道文字出现、阶级、等级、国家的形成是人类社会进入文明时代的标志。探究大河与文明之间的关系。

(3) 情感、态度、价值观：体会大河流域在世界文明起源中的作用，认识到自然环境与人类文明的关系。领略文化遗存感悟人类文明的沧桑巨变，增强自豪感和文明保护的意识。

## 二、教学重难点

1. 重点：列举表明文字出现，阶级、等级和国家形成的实例，知道它们是人类社会进入文明时代的标志。

2. 难点：理解自然环境对早期区域文明的影响。

## 三、教学策略

1. 采用探究研讨的模式进行教学，贯穿讲授法、讨论法，指导学生开展小组探究和合作讨论。

2. 采用读图、填图的方法。准确清晰地知道和描述早期文明孕育的区域和自然环境特征。

3. 教师准备：制作多媒体课件，图册，编写学习任务单。

4. 学生准备：预习课本，独立完成学习任务单中探究一的1、2小题，探究二表格中的前半部分。

## 四、教学过程

### 教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

导入新课

(5分钟)

活动一:猜谜游戏

请同学们根据老师给你的提示猜出国家的名称

承接:据考古学家证实人类早期文明就是孕育在这些国家所在的地区。历史真的像考古学家所说的那样吗?今天让我们一起走进历史来揭开人类文明孕育的奥秘。

学生根据教师所给的提示猜谜

良好的开始是成功的一半,通过活动方式激发学生参与的热情,然后再从现今学生比较熟悉的国家由今推古激起学生探究的欲望。

新课教学

(30分钟)

请学生打开课本103页,看前言部分,解读本课学习的目标。  
(让学生清楚学习的要求)

活动二:鸟瞰大河流域

# 大河之舞教学反思篇四

## 一，教学理念

1. 创设教学情况，让学生有熟悉的现实生活追溯到远古的历史，在观察，看图片，看录像等活动，让学生领会古代人类生活的神奇。
2. 尽量利用媒体资源，向学生展示丰富多彩的古代生活。
3. 通过本节的教学使学生在获取大量的信息，也可以让学生感觉到古人的智慧。
4. 教育中体现的人为本的理想，注重学生的能力培养，如分析能力. 概括总结能力等。

## 二. 学情分析

学生对古代历史比较感兴趣，尤其金字塔及佛教的那份神秘，但他们只了解一小部分，而且较模糊，其中产生的原因及其实质都不明白，了解的一知半解，我为学生准备了许多材料，为他们用心探索并揭开古代的神秘面纱做了充分的准备，使他们由模糊变清晰。

## 三. 设计思路

### （一）. 教学目标

#### 1. 知识与技能

- （1）. 初步了解古代埃及的生产. 发展
- （2）. 了解金字塔

- (3) . 知道两河流域的地理状况
- (4) . 古巴比伦的建立. 发展
- (5) . 《汉谟拉比法典》的制定及实质
- (6) . 种姓制度
- (7) . 佛教的产生及传播

## 2. 过程与方法

- (1) . 通过古代中国引出古代埃及，从而熟悉四大文明古国
- (2) . 通过观看网上下载的图片及一些历史电影片了解金字塔的地位及作用和神秘之处，增强学生感观印象，把远古带到现在。
- (3) . 让学生参与《汉谟拉比法典》的实质和历史价值。
- (4) . 让学生明白佛教的消极和积极作用。

## 3. 情感. 态度与价值观

- 1. 通过本节课学习，让学生知道生活在今天现代化的国度，应该倍加珍惜。
- 2. 激发学生的学习兴趣和对历史学科的求知欲望，培养学生热爱古老文化的积极情感，注意在学习生活中根据实际情况分析其实质的意识。

## 二. 教学重难点

- 1. 神奇的. 金字塔



2. 《汉谟拉比法典》的制定. 实质

3. 种姓制度

4. 佛教的产生及传播

#### 四. 教学流程

##### 一. 情境创设. 提出问题

以一个富有感情的朗读描绘四大文明古国的悠久历史及其久远的文明图画，用配乐诗朗诵引学生入境，思维牵到远古时代，并问：同学们，你们知道四大文明古国吗？金字塔你了解吗？汉谟拉比这个国王生前最大的贡献是神秘？结合教材和你课外查阅预习内容进行组织语言。

##### 二. 过程开展

先让学生通读课文，了解本课向学生介绍的有关知识，并带着问题去再读。

1. 我给学生播放媒体中有关金字塔的建立及建立用途，并向学生展示学多金字塔的了解和认识。

找一名学生归纳金字塔：它是古代世界七大奇迹之一，是用来储存法老尸体的坟墓，宛如一座座宫殿。其设计独到. 严密，工程坚固为现代建筑学家惊叹不已，同时是古代埃及及国王奴役劳动人名的历史见证，是古代埃及任命的血汗和智慧的结晶。

2. 《汉谟拉比法典》文明的第一缕曙光出现于古代西亚底格里斯河和幼发拉底河之间的苏美尔地区。那是一片似一盘新月版图的肥沃土地，又称“新月沃地”。用媒体播放出那里人们生活的模拟图画，后来建立了巴比伦城。其中最为又价

值的是现存世界上第一部体系完备的法典《汉谟拉比法典》，给学生用媒体播放网络下载的图片和文字，给学生耳目一新的感觉。

## 大河之舞教学反思篇五

《大河之舞》是一部精彩绝伦的舞蹈作品，其结合了踢踏舞、音乐与歌剧的艺术形式，以传统爱尔兰民族特色的踢踏舞为主，融合热情奔放的西班牙佛拉门戈舞，并吸取古典芭蕾与现代舞的精华，共同营造出一场气势如宏、异彩纷呈的佳作。

为了教学节上好这节课，首先由尚老师在五年二班进行了试教。根据五年级学生的年龄特点和认知特点，本着由浅入深的原则，我们把节奏作为本节课学的切入点，以节奏做为主线，让学生对踢踏舞节奏的感受和体验、模仿参与进行教学设计。通过节奏的学习让学生聆听音乐、学习音乐、了解音乐。但是由于本班孩子很少有在外面学习舞蹈的，并且音乐的思路很窄，再加上孩子们平时没有和我合作过，所以本节课几乎是失败了。

通过课件的播放，让学生产生强烈的兴趣，对踢踏舞有直观的印象。加深对这首乐曲的印象。五年二班孩子们的性格特点属于非常的木讷、启而不发，大部分孩子不能够伴随着音乐进行舞蹈。在老师的带领下，做动作的时候，大部分孩子就是直直的站着，这也给我的上课带来了一定的难度。这个部分几乎是以失败告终。