

2023年申论简报格式及(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

申论简报格式及篇一

近年来，三俗文化问题逐渐进入人们的视野，已引起了人们的高度关注，成为社会的热点问题，引起了强烈的反响。如果该问题没有得到很好的解决，必将影响社会的稳定，进而影响到精神文明社会的建设。

低俗文化的迅速传播侵蚀了文化领域，甚至产生了文化消费主义，使得文化沦落为纯粹获取经济利益的工具，对社会造成了严重的危害。追其原因，主要是由于主流文化的“非主流性”以及文化制度的不完善。相比国外，我国的主流文化没有清晰的价值观，并且在文化领域中它并没有发挥出社会文化进程中重要的引导和影响作用，甚至有些主流媒体有时表现出暧昧的态度，使得低俗文化有机可乘，导致产生了大量的三俗文化产品，而文化消费主义的存在，更加突显出这一问题的严重性。

要使得问题得到很好的解决，我们可以从以下几个方面着手：

第一：加快文化体制的改革，完善引导机制。相比国外，我国全面改制刚刚展开，行为方式显得特别混乱，很多媒体机构定位不明确，甚至有些主流媒体，片面追求商业利益，没有发挥出其在社会中应有的作用。我们要尽快建立健全对主流文化产品创作生产的引导机制，强化监管手段，引导文化产品生产者坚持社会效益至上。

第二：明确主流文化的价值诉求；重塑其重要的引导影响作用。一方面，可以通过包括生产文化产品在内的各种形式，对人民群众进行社会主义核心价值体系教育。用它来教育全民，十分有利于形成各民族人民共有的精神家园，是坚决抵制“三俗”之风等消极社会现象的有力武器。另一个方面，结合精品，市场，创新意识增加主流文化的竞争力，发挥其社会进程中的引导影响作用，从根本上根除主流文化不够主流，不够突出的现状。

第三：以高度的社会责任感推动网络文化的发展。要以建设者的姿态投身于网络事业的发展，以建设者的姿态观察和认识社会，维护社会公正，担当社会责任。

第四：增强主流文化的魅力，提升其吸引力和感染力。我们要将主流文化与精品意识，市场意识，创新意识相结合，增加主流文化的竞争力，让主流文化在流行文化的挑战面前放弃守势，以更为活跃和主动的姿态进入到一个无限宽阔的新天地。

弘扬主流文化，打击低俗文化直接关系到社会的稳定和人们的生活，关系到构建和谐社会的大局。我相信，在政府正确的引导和决策下，这问题一定能够得到彻底的解决。

申论简报格式及篇二

文化建设是社会主义精神文明建设的重要内容，也是全面建设小康社会的主要方面。在任何一个文化繁荣的时代，文化都是多元并存的，呈现出丰富、复杂、动态的状态。但其中总有一种文化获得广泛的接受和认同，这就是主流文化。当代中国的主流文化，是中国特色社会主义文化，是用社会主义核心价值体系整合社会观念和社会思潮的文化。大力弘扬中国当代主流文化，以社会主义核心价值体系教育群众，对宣扬爱国主义教育，在全社会形成社会主义共同理想，实践

社会主义荣辱观有着重要意义。

然而，在某些文化领域，庸俗、低俗、媚俗的“三俗”之风盛行。某些影视作品、戏曲、相声等文化形式过度追求商业利益，忽视正确的舆论导向，宣扬拜金主义、享乐主义；一些主流媒体奉行文化消费主义，背离宣扬主流文化的职责，对三俗文化的传播起了推波助澜的作用。低俗文化的泛滥有着以下深层次的原因，主流文化事业发展严重滞后，不能满足群众日益增长的文化精神需求；部分文化工作者与主流媒体过度追求经济利益，忽视了社会效益；有利于主流文化发展的长效机制没有完全建立。三俗文化的盛行，败坏了社会风气，对我国主流文化的建设形成了强大的冲击，不利于社会主义精神文明与全面小康社会的建设，因此，必须在文化领域，采取多种措施，坚决抵制三俗风气，大力弘扬主流文化。

一、以社会主义核心价值观体系为指导，大力发展公共文化事业，不断满足人们日益增长的文化需求。社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的本质体现，具有内涵丰富、包容性强的特点，它可以成为我们全民族的精神力量和团结和睦的精神纽带。用社会主义核心价值观体系为指导来发展公共文化事业，使得人民自觉地追求主流文化。加大公共文化事业投资，丰富各类文化形式，让群众在享受物质文明的同时，更好的享受精神文明。二、文化工作者与主流媒体应坚持社会效益为第一位，自觉承担社会责任，努力为人们制作与传播优秀的主流文化作品。文化工作者要明确自己的社会职责，加强对中国特色社会主义文化理论的学习，提升自身素质；文化作品的创作，深入到群众与基层，联系社会实际，创新多种文化形式，努力创作主流文化精品。主流媒体应成为弘扬主流产品的主力军，应加强媒体行业自律，自觉抵制低俗文化，发挥自身的文化传播优势，为制作与传播主流文化产品作出贡献。

三、文化主管部门应处理好政府与市场在主流文化建设中的关系，建立与健全有利于主流文化发展的长效机制。文化主

管部门应发挥市场资源配置在文化产业发展中的基础性作用，大力发展文化产业，另一方面，还应发挥政府“看的见的手”在文化事业中的作用，大力发展公共文化事业。同时还应加强对文化产业的监督管理作用，对三俗之风进行监督管理。

总之，文化是国家软实力的重要组成部分，我国的主流文化对我国社会主义精神文明以及全面小康社会的建设有着重要意义。在主流文化建设中，我们只要秉承社会主义核心价值体系，坚持社会效益第一位，发展公共文化事业与文化产业，形成主流文化发展的长效机制，便能够真正做到抵制三俗文化，弘扬主流文化。

申论简报格式及篇三

您好，申论倡议书由五个格式组成，缺一不可，否则都会扣分的。申论写作都是官文写作，对格式要求严格，考生在练习的时候一定要牢记各个文体写作格式。倡议书格式如下：

倡议书由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。

(一)标题倡议书标题一般由文种名单独组成，即在第一行正中用较大的字体写“倡议书”三个字。

另外，标题还可以由倡议内容和文种名共同组成。如“把遗体交给医学界利用的倡议书”。

(二)称呼倡议书的称呼可依据倡议的对象而选用适当的称呼。如“广大的青少年朋友们：”、“广大的妇女同胞们：”等。有的倡议书也可不用称呼，而在正文中指出。

(三)正文倡议书的内容需包括以下一些方面：1. 写倡议书的背景原因和目的倡议书的发出贵在引起广泛的响应，只有交

待清楚倡议活动的原因，以及当时的各种背景事实，并申明发布倡议的目的，人们才会理解和信服，才会自觉的行动。

这些因素交待不清就会使人觉得莫名其妙，难以响应。2. 写明倡议的具体内容和要求这是正文的重点部分。倡议的内容一定要具体化。

开展怎样的活动，都做哪些事情，具体要求是什么，它的价值和意义都有哪些均需一一写明。倡议的具体内容一般是分条开列的，这样写往往清晰明确，一目了然。

(四) 结尾结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。倡议书一般不在结尾写表示敬意或祝愿的话。

(五) 落款落款即在右下方写明倡议者单位、集体或个人的名称或姓名，署上发倡议的日期。

相关阅读：

[禁毒倡议书](#)

[爱心助学活动倡议书](#)

[文明旅游倡议书范文_倡议书](#)

[保护的动物倡议书](#)

[《无偿献血》倡议书](#)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

申论简报格式及篇四

文化是一个民族的精神和灵魂，国家发展、民族振兴都需要依靠强大的文化力量来推动。然而近年来，“三俗”之风在某些文化领域大行其道，小沈阳”、郭德刚迅速窜红，一些选秀节目成为追逐名利、自我炒作的平台。“三俗”文化正严重危害并制约着我国主流文化的健康发展。

文化消费主义的侵蚀，是三俗之风产生的一个不可忽视的原因。但更为重要的是，“三俗”之风侵蚀文化领域，暴露了我们主流文化的不突出，没有发挥应有影响力和引导力的问题。因此，在坚决抵制“三俗”之风的同时，我们更应该认真思考如何弘扬主流文化。

首先，文化主管部门应加强公共文化服务体系建设，促进文化产业快速增长，繁荣文化市场，满足广大人民群众的根本需求。要大力弘扬中华优秀传统文化，吸收和借鉴世界各国文明成果。加快推进文化体制改革，发展文化产业，鼓励文化创新，生产更多健康向上的文化产品。建立健全对主流文化创作生产的引导机制，强化监督手段，充分发挥长效机制作用，让主流文化引领时代文化健康发展。

其次，主流媒体应充分发挥其在当代文化中应有的作用。主流媒体及广大文艺工作者应努力把握时代脉搏，自觉担负起主流文化的传播工作，引导广大人民群众树立正确的人生观、价值观。进一步增强主流文化的魅力，提升其吸引力和感染力，打造与时俱进、精益求精的文化经典。大力吸取国际先进的经验和成果，不断完善主流文化传播的途径和方向。广

泛征集民意，了解人民群众需求，突出创新意识、开放心态，充分把握和运用当代文化市场的运作规律，探索将宏大主题与全新艺术结合的创新之路，满足广大人民群众多元化的文化需求。

再次，广大人民群众应自觉抵制不良文化的侵蚀，以社会主义核心价值观体系为指导，树立社会主义荣辱观。加强自身道德修养，努力学习践行中华优秀传统文化。积极参与主流文化的创作与交流，为广大传媒出谋划策。加强对青少年的思想道德教育，强化引导，杜绝盲从低俗，坚决铲除低俗文化滋生的土壤。

总之，在党和政府大力弘扬社会主义核心价值观体系的今天，我们只有坚持社会主义先进文化的发展方向，坚决抵制庸俗、低俗、媚俗之风，大力弘扬主流文化，才能从根本上推动社会主义文化的大发展、大繁荣。

申论简报格式及篇五

三俗，主要是指庸俗、低俗和媚俗。然而随着我国社会主义市场经济的不断发展，三俗并没有因发展而消退，反而因发展更加盛行。三俗的盛行阻碍了我国主流文化的发展使其不能充分发挥“主流”的引导和影响作用，甚至在各种文化思潮的变幻、交织、杂响中，声音不够响亮，缺乏应有的感召力，无法充分发挥文化化人的作用。因此，抵制三俗，弘扬主流文化势在必行。

三俗的产生根源一方面和官员以身作则大有关系。官员按理是全民公仆，不但要重商，也要重农，更要重工人。另一方面文化消费主义的侵蚀，是“三俗”之风产生的一个不可忽视的原因。因此，要抵制三俗，应该从抵制拜物主义和规范文化产品抓起。

首先，各级政府和有关部门要从构建和谐社会的高度，本着全心全意为人民服务的态度，与时俱进，开拓创新。要把人民的根本利益放在首位，明确发展经济的根本目的是为了人们的生活水平，而不能为了提高政绩而带头做出有利于三俗之风盛行的腐败行为和允许三俗在人民生活中的放纵。

其次，建立健全对主流文化产品创作生产的引导机制，强化监管手段，引导文化生产者坚持社会效益至上。充分发挥长效机制的作用，激发文化生产者积极创造的热情，激活创新潜能，在消费文化的大潮中凸显主流文化的地位，以主流文化引领时代文化的健康发展，形成多元并存、丰富多彩、主旋律鲜明的中国当代文化。然后，通过包括生产文化产品在内的各种形式，对人民群众进行社会主义核心价值体系教育。引导人民坚持马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想。培养人民以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观。

第四，重塑主流价值观的引导力和影响力。坚决反对被敌对势力洗脑之后的人云亦云的民族虚无主义腔调。反对那种漠视人民苦难和社会不公正现象的“没心没肺”的文化心态。第五，作为主流媒体首先要明确主流媒体的责任和义务，发挥其在当代文化中的应有作用，应努力把握时代脉搏、感知百姓冷暖，以不泯的良知真正肩负起崇高的社会责任。

最后，主流媒体要有精品意识、市场意识和创新意识。在主流文化经典的打造上要体现与时俱进、精益求精的追求。加强对当代文化市场运作规律的把握和运用，并且在主流文化打造中要突出创新意识的意识、开放的心态。面对三俗之风的盛行，我国的主流文化面临着严峻的挑战。因此，我们更应该树立正确的价值观，以马克思列宁主义，毛泽东思想，邓小平理论，三个代表和科学发展观为指导，规范自己的行为，抵制三俗之风，弘扬主流文化。

申论模拟题及答案解析

公务员时事政治