

最新大班幼儿园音乐活动教案(优质10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班幼儿园音乐活动教案篇一

- 1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。
- 2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景

- 1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗?(记得)那我们今天再来表演一次好不好?(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

- 2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜--复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗？(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢？(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗？(记得)我们再来唱一次好不好？(好)

2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如“番茄圆溜溜”--嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢？(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己

喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do□蚕豆;re□萝卜;mi□西红柿;fa□青菜;sol□扁豆;la□黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

(四)活动结束师：今天小朋友们都表现得很棒，我们的蔬菜音乐会也特别成功，蔬菜宝宝们都可高兴了。今天回家后，小朋友们可以和自己的家长一起，再来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

美术活动《蔬菜大家族》

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

大班幼儿园音乐活动教案篇二

大班音乐活动教案《火车进站》含反思适用于大班的音乐主

题教学活动当中，让幼儿加强对生活与艺术之间联系的关注，培养艺术表现的自信心，通过欣赏乐曲《火车波尔卡》，感受体验舞曲的热烈、欢快情绪，学习用打击乐器为3/4拍舞曲伴奏，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动目标：

通过欣赏乐曲《火车波尔卡》，感受体验舞曲的热烈、欢快情绪，学习用打击乐器为3/4拍舞曲伴奏。

加强学生对生活与艺术之间联系的关注，培养艺术表现的自信心。

培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

《火车带我去远方》课件、《火车波尔卡》欣赏曲、打击乐器：串铃、木鱼、响板。

活动过程：

一、律动：《开火车》。

二、师生问好。

三、新课教学

（一）

1、小朋友，听，这是什么声音？（出示2、听，快乐的火车就要出发了。（音乐声起，边听音乐，教师边打拍子节奏）

3、小朋友，你们听这这首乐曲，想到了什么？

(二)

1、快乐的小火车开来了，一节节小车厢，就像小伙伴们手拉着手，听，汽笛长鸣，火车带我去远方。（第二次音乐响起，边听音乐边随老师做动作，熟悉乐曲，课件演示。）

2、看，小朋友，老师今天还给大家带来了许多打击乐器，让我们随着活泼欢快的乐曲，来做一名小乐手，为乐曲伴奏，看谁的节奏拍得好，表情好，还能把坐火车时的喜悦心情表现出来。教师介绍打击乐器串铃、木鱼、响板的打击方法和节奏。（课件展示）

3、听第三遍音乐：用正确的打击方法为乐曲伴奏。

(三)

1、小朋友，我们的祖国地域辽阔，风景优美，你们都去哪些地方旅游过呢？

2、今天，老师带大家去旅游好吗？请一位同学来当火车小司机，老师是你们的报站员和导游，音乐一响，咱们就出发，音乐一停，我们的小司机就得停车。

3、长治到北京、北京到西安、西安到江苏、江苏到西藏。
(课件展示)

四、教师小结：

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，

还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：火车、又称铁路列车，是指在铁路轨道上行驶的车辆，通常由多节车厢所组成，为人类的现代重要交通工具之一。人类历史上最重要的机具，早期称为蒸汽机车，有独立的轨道行驶。铁路列车按载荷物，可分为运货的货车和载客的客车，亦有两者一起的客货混运车。

大班幼儿园音乐活动教案篇三

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地；

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，；

3、体验森林动物生活的自在和快乐；

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一吕；

2、音乐磁带或cd□录音机一台；

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一吕。

2、音乐磁带或cd□录音机一台。

3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

大班幼儿园音乐活动教案篇四

- 1、尝试运用打击乐器为乐曲进行伴奏，激发幼儿兴趣。
- 2、能看老师指挥，与同伴合作演奏，培养幼儿合作意识。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

一、感受音乐

- 1、播放音乐，让幼儿感受乐曲（今天，老师带来了一首乐曲，我们来听一听）。
- 2、提问：听了乐曲，有什么感觉？乐曲中间有变化吗？
- 3、讨论：根据乐曲的变化，乐曲分成几段？（三段）

二、分析乐曲结构，设计配器方案。

- 1、带领幼儿熟悉乐曲结构（用身体动作来打节奏）。
- 2、出示四段节奏谱。
- 3、倾听第一段音乐，提问：这段音乐可以用哪段节奏谱表示？
- 4、依次倾听第二、三段音乐，提问：这几段音乐可以用哪段节奏谱表示？
- 5、出示打击乐器，介绍打击乐器名称及使用方法。

6、幼儿看节奏谱，尝试用打击乐器进行演奏。

7、播放音乐，尝试用打击乐器听音乐进行演奏。

9、倾听音乐，选择合适的乐器进行伴奏。（依次倾听四段音乐，逐步选择合适的乐器进行伴奏。）

三、根据指挥合奏，注意音量及停顿。

1、教师指挥，小朋友听音乐进行乐器演奏。

2、教师点评：看老师指挥，停顿要及时；打击时节奏要准确；要注意控制音量。

2、再次进行演奏，提醒幼儿在音量、停顿上的处理。

四、总结，巡演、边演奏边出教室。

自xx年xx月份起□xx市xx区教研室x老师便组织各园进行音乐教研活动，重点对音乐欣赏进行研讨，我在本次活动中开放组织了大班音乐欣赏活动《挪威舞曲》，除去在自己幼儿园试讲之外，我前后在云龙幼儿园、福泰幼儿园、海航幼儿园组织了本节音乐欣赏活动，应该说，我的教案每次都会有改动，教学方法和策略每次都会有调整。高尔基曾说：“当你听音乐时，你会忘记这是白天还是晚上，忘记自己是老人还是小孩，忘记一切……”确实，参加音乐研讨活动，让我的耳边仿佛一直有优美的音乐在回旋。我认识到：

1、在音乐欣赏活动中，要培养幼儿对音乐的整体感受和理解能力。

幼儿艺术教育不以幼儿掌握艺术技能为目标，而是希望幼儿在自由、宽松的艺术活动过程中逐渐喜欢艺术，获得艺术感受，学会用艺术自由、创造性地表达自己的思想和情感。凭

借具体的艺术欣赏活动，比如通过欣赏一首乐曲，一首歌，让幼儿亲近艺术，热爱艺术。通过不断研讨，我也总结了一些音乐欣赏教学活动的规律。当然，教法永远都是灵活的而不是一成不变的。音乐欣赏活动中，第一步首先要进行的一般都是：请幼儿安静、完整地倾听音乐（结合奥尔夫教学理念老师可以在不影响孩子倾听的情况下，配上一些与音乐性质相符的动作，如简单的拍手、拍腿、拍肩。这能帮助幼儿更好地理解音乐，使欣赏变得更加有效）。欣赏者只有全神贯注，才能敏锐地感受到音乐的灵魂所在，其精神才能在音乐的空间里自由奔驰，捕捉到音乐的细微之处。这样的精神活动，是音乐欣赏者最重要的参与。完整地欣赏音乐也是音乐欣赏活动的重要前提。一首乐曲，一首歌曲，都是一个独立的个体，它表现了一个完整、丰富的音乐形象。

2、在欣赏音乐的过程中调动多种感观（视觉、动作、语言）参与并丰富和强化已听到的音乐形象及内容。打破学科界线，建立学科之间的生态。

《纲要》强调：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。在音乐欣赏活动中，可以采用综合艺术教育的形式，说、唱、舞、画、演奏等艺术活动是有机成一体，这种多艺术形式的自然融合是艺术学习的最佳环境，它使艺术学习变得更自然、更容易、活泼多样，更能让幼儿感兴趣。让有不同兴趣爱好的幼儿都能主动参与音乐，创造音乐，表现音乐，从中体验成功与快乐。在欣赏音乐的过程中调动多种感观（视觉、动作、语言）参与并丰富和强化已听到的音乐形象及内容。打破学科界线，建立学科之间的生态。在《挪威舞曲》中结合音乐形象我引导幼儿运用语言、动作、打击乐器等进行表达、表现，帮助幼儿理解音乐的性质，图谱的呈现则更直观地让幼儿感受到了音乐的旋律特点，段落一目了然。在音乐慢的时候，感受到的是稳定的节拍，在音乐快的时候感受到的是急促的乐句。教学方法到位了，教学效果才会明显。

3、音乐欣赏的选材非常重要，教师的提问也很重要。

音乐欣赏活动还应为幼儿提供丰富多彩的音乐素材，而不应拘泥于课本、教学大纲的内容。有很多乐曲都是非常适合幼儿欣赏。《挪威舞曲》从选材上很适合大班的幼儿。xx区教研室x老师一再强调教师的语言要简练，不要在活动中说无效的话，这一要求已经渗入到了组织活动的教师心里，虽然有时难免还是会多说话，但明显的感觉是：活动中自己的无效语言越来越少了，提问越来越简练了。

而我想说的是，在组织具体教学活动中老师的提问真的会影响教学效果。在《挪威舞曲》第一遍欣赏音乐后，我一直在想，“什么样的提问最有效”。我曾经设计的提问是“这首曲子，从一开始到结束给你的感觉是一样的吗？”，教学效果也可以，但引导起来就有一种很绕的感觉，好像是打破了音乐的故事情境，一下子让提问变得很严肃、很紧张、很教条的感觉。后来我调整成了“你觉得发生了什么事”。我认为这个提问更符合幼儿的特点，孩子们更善于用具体的形象去表达他们对音乐的感受，而不太习惯直接去用一些比较专业的语言词汇。他们会说老虎来了、小动物们在开音乐会等等等等。有了孩子们的第一次回应，老师再引导幼儿去回想这些情境背后的音乐，例如，“是什么样的音乐让你感觉是老虎来了”？这种提问就变得很顺，不难让幼儿去理解，因此，在老师的启发下，幼儿才能说出轻松活泼、紧张急促的音乐性质。在海航幼儿园组织《挪威舞曲》的时候，我觉得我这一问题提问的改变，让整节教学活动有了一个轻松的开始，作为组织活动的老师，我的感受是最明显的，孩子们给我的回应增加了我的信心，让我接下来的环节都比较顺利。当然，每一节具体的音乐欣赏活动，都会有自己的特点。因此，老师问题提问的切入点也会不同，这是灵活的。只要心中有目标，心中有孩子，我们就会找到最好的方法，设计出最简单有效的提问。

音乐的天空是广阔的，我们只有帮助幼儿插上想像的翅膀，

孩子们才能在音乐中高飞。冼星海说：“音乐，是人生最大的快乐；音乐，是生活中的一股清泉；音乐，是陶冶性情的熔炉。”幼儿教师只有用心，才能演绎出一节节优秀的音乐教学活动，才能和孩子们一起在音乐殿堂里共同享受、快乐生活！愿孩子们在音乐的陪伴下度过快乐的童年。

大班幼儿园音乐活动教案篇五

1. 幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及aba结构和特别的“叮”声出现的规律。
2. 创编为打字机加油、放松的动作。
3. 在游戏中体验与同伴合作游戏的快乐。

1. 打字机的多媒体课件。
2. 教师自制图谱。
3. 幼儿参与制作“手抽纸”包(缝在帽子上，里面装满叠好的用废报纸做成的手抽纸)若干、旧尼龙袜若干。

活动过程1. 出示打字机图片，让幼儿回忆以前了解的有关打字机的知识。

师：小朋友们看看，老师给你们带来了什么？

2. 欣赏音乐课件《打字机》。

师：请小朋友仔细看，仔细听。注意你看到了什么？你听到了什么？(幼儿欣赏音乐)师：好看吗？你们听到了什么？(听到打字机哒哒哒的声音)师：还听到了什么？(叮的一声)师：还有没有小朋友听到“叮”的声音？谁知道“叮”的声音是什么意思？原来打字机发出“叮”的一声表示第一行文字已经打好了，提

示打字员要换到第二行打字了。

3. 教师出示图谱，幼儿完整欣赏乐曲。

师：我把打字机这首音乐画成了一幅图谱，请你们一起看看。

我们再听一次音乐，“叮”的一声在什么地方出现？我们试着把它拍出来好吗？（幼儿跟做拍手动作）4. 分a□b段欣赏乐曲，学习游戏动作，掌握关键节奏和表现关键情绪。

(1) 老师带领幼儿用打字、拍手的动作掌握节奏。

(2) 老师让幼儿用小椅子代替打字机，再次掌握节奏。

“为了让游戏更好玩一点，我们现在把板凳当打字机，准备好了吗？”（玩游戏）(3) 启发幼儿创编为打字机加油、给打字机“按摩”的动作。

师：打字机和人一样，劳动久了就会有点累哦，所以它也要休息一下，我们给它加点油，让它放松一下好吗？（幼儿做按摩动作）5. 欣赏两位教师合作的示范表演。

师：想不想让游戏更好玩一点？今天我给你们请来了我的打字机，大家和她打个招呼吧！（配合活动的教师来到现场）师：我们要给打字机安上纸，安在什么地方呢？（把“手抽纸”包安在头上）师：我们还要给打字机加油，想想看从哪里加呢？（幼儿提出：耳朵、嘴巴、鼻子等）师：现在请我的打字机和我一起开始工作好吗？（完整示范合作游戏的动作方式）6. 分角色随音乐表演。

师：现在就请靠得最近的一对好朋友相互商量：谁当打字机，谁当打字员！要当打字机的小朋友先到老师这儿来拿打字纸，请当打字员的小朋友帮助当打字机的朋友装好打字纸，然后请打字员站在打字机的后面，准备好了吗？我们一起开工

啦!(合作游戏一次,交换角色再玩一次)7.再现幼儿活动场景,共同分享。

师:让我们一起来欣赏一下今天活动里小朋友们的表现吧!(老师回放活动录像,组织幼儿观看。)8.幼儿整理文件纸放入尼龙袜中,制作成“流星球”,活动结束。

师:哎呀!你们看看,这满地的文件纸,太乱啦!我想到了一个好办法:请小朋友把地上的纸捡起来,包成一个球,再塞进这些旧袜子里面,制作成体育玩具流星球好吗?(老师组织幼儿收拾场地。

大班幼儿园音乐活动教案篇六

在少数民族的很多盛会中,人们围着篝火载歌载舞,其乐融融。这类舞蹈动作简单、易学,随时可以邀请围观的朋友加入舞蹈的行列。由此想到,组织幼儿韵律活动决不应强调舞蹈动作的难度及美观,而是应该让幼儿充分体验结伴舞蹈所带来的快乐情绪,乐于参加集体舞的韵律活动。

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏,掌握小兔“跳、蹦”两个基本动作。

2、大胆探索创编木偶小兔的动作,并能合着音乐节奏运动。

3、享受游戏情景营造的快乐,发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

4、熟悉歌曲旋律,学唱新歌。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、兔子头饰一个。2、录音机,兔子舞音乐。3、事先请一幼儿扮兔姐姐。

1、幼儿坐成半圆形欣赏音乐，感受快乐情绪。

师：“小朋友们好！今天老师从跳舞毯那里带来一首音乐，你们想听吗？（想）好，让我们一起来听一听。”

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“喜欢这段音乐吗？为什么？”幼儿自由回答。

师小结：“这是一段非常活泼、热情的音乐，听了让人觉得特别开心，特别想跳舞。”幼儿边听音乐边自由表演。

2、熟悉木偶兔子的故事，探索创编木偶兔子的动作。

师：“嘘，告诉你们一个秘密，这音乐说了一个小故事——木偶兔子开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，木偶兔子们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，木偶兔子全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成木偶兔子，起来跳舞吧。”“木偶兔子变变

变——幼儿做木偶兔造型。

幼儿创编木偶兔的舞蹈动作，全体幼儿表演木偶兔子舞。

以“领头人”的方式，幼儿随音乐舞蹈一次。

师：“刚才xx小朋友的动作特别有节奏，有精神。”幼儿跟着学□“xxx小朋友跳舞时笑得特别甜。”幼儿跟着学。

师：“让我们有精神地、快乐地再来一次。”幼儿随音乐再表演一次。

3、用“兔姐姐”教学的方式，学习小兔跳、蹦两个基本动作。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了木偶兔的舞蹈，不知能不能去参加兔子音乐会，让我们好好想想办法。”（兔姐姐跳上）

师：“heio□兔姐姐。”

兔姐姐□“heio□木偶兔子们。”

师：“兔姐姐，你去那里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会呢！”

师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐（作思考状）：“行是行，可是你们会学兔子跳了吗？”请幼儿上来学兔子跳。

兔姐姐：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏地跳，瞧这样。”示范：

前后前前前；1234。

（跳跳跳跳跳拍手拍手拍手拍手）

幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

兔姐姐：“木偶兔子们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：

前后前前前，蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦。

（跳跳跳跳跳，踢腿踢腿踢腿踢腿）

“如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了□bye—bye□”（兔姐姐下）

教师讲解师范动作难点：伸出腿，勾脚尖，另一条腿曲膝。幼儿伴乐自由练习。

4、组合兔子跳和蹦两个基本动作。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。不过天黑了，森林里可能会迷路，小兔千万不要掉队！”

众幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

录音机传出有魔力的声音：“亲爱的兔子朋友们，你们来迟了，今天的舞会已经结束，请你们明晚七点钟准时来参加我们的兔子音乐会□byebye—”

师：“今天我们练兔子舞迟到了，让我们回去休息休息，养足精神，明天再来！”幼儿喝水休息。

5、进一步熟练韵律动作，享受游戏情境的快乐。

兔姐姐上：“小兔子们快醒醒，我们要去参加兔子音乐会啦！让我们坐上动物快乐小列车，出发吧！呜—”幼儿双臂搭在前面小朋友肩上成火车状，蛇行韵律成圈状。

师：“终于来到目的地，让我们到大草地上找个位置，等待音乐会开始吧。”

录音机传出有魔力的声音：“哈哈，亲爱的兔子朋友们，兔子音乐会马上就要开始了，在今天的舞会中，我们将选出跳得最棒的木偶兔子，做为我们的小舞星，并为他戴上最美丽的花环。好！让我们随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来吧！”

劲舞音乐响起，众幼儿表演创编的木偶兔子的各种舞蹈动作。幼儿推选出若

干名小舞星，师为他们戴上花环，并祝贺他们。

全体再表演一次韵律活动，走出活动室。

活动开始了，我很投入地进行着这个活动，孩子们也在积极配合……活动结束后，武老师及其他老师及时为我做了点评……我用心听着老师的每一句话。使我一下子明白了很多……这是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。作为一名年轻的幼儿教师，我感到了自己的不足。“整节活动孩子们和老师融为一体，感受到了音乐所带给他们的快乐。

教师的动作、表情、语言都不错……”不足的是在设计《兔子音乐会》的活动中，最重要的是要让幼儿尽情用自己的方式去大胆地表现和体验，从而来感受音乐所带给他们的快乐。音乐是兴奋的语言，对幼儿有极大的感染力。在幼儿获得愉悦的同时，通过欣赏音乐、讲故事等方法来提高幼儿对音乐的感受，从而来大胆表现木偶兔的动作。

其次，在听完木偶兔子故事后，不应让幼儿单纯地做兔跳和蹦的动作。应让他们自由发挥，兔的动作可以很多种，不只是跳、蹦，还可以走、拍手、跺脚等。在尝试创编木偶兔子动作的过程中，通过引导他们仔细听，并联系音乐做即兴的肢体动作外，还可通过语言、表情来引导幼儿，让幼儿不但能听到老师所说的内容，而且还能自己创编动作。让所有幼

儿都能参与进来，增加师生与幼儿互动的`机会，来满足幼儿的期待感。

在活动中不能让幼儿一直跳或一直休息，要动静结合，这样孩子们才不会觉得累……最重要的要给每位幼儿自由表现的机会，还要鼓励每位幼儿!通过幼儿身体动作的参与，可以使幼儿自然地投入音乐，使教师与孩子融为一体，充分感受音乐所带来的快乐。这样，课堂的气氛便会更加的活跃起来。

在这次公开教学过程中，我积累了很多的经验与教训，这仅仅是一个新的开始，也是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。在今后的教学活动中，我会多组织一些音乐活动，选择适合幼儿年龄特点的音乐作品，熏陶孩子的乐感，并培养他们大胆地表现音乐!我会从日常的教学活动中，一点一滴的积累经验多摸索、多琢磨、多用功、多动脑、多询问、多反思，主动向有经验的老师学习请教。

大班幼儿园音乐活动教案篇七

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。
 2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。
 3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。
 4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。
1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。
 2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd□
 3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。
2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆

虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现。

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型 $\text{xxxx} \square \text{xxx} - \square \square$ 并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型 $\text{xxx} - \square \text{xxx} - \square \square$ 并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型 $\text{xxx} \text{ xxx} \square \text{xx} - - - \square \square$ 并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

千姿百态的昆虫形象能极大地引起孩子的兴趣。喜爱小动物是孩子的天性。于是开展了此次活动。感受大自然中昆虫的美。认识常见昆虫，知道昆虫的本领，了解昆虫的生长环境与特征，了解大自然的秘密。激发学习兴趣。

大班幼儿园音乐活动教案篇八

在以往的音乐教学活动中，我发现由于幼儿园的孩子们对汉

字认识有限，导致他们在学习一些歌词较长、段落较多的歌曲时，经常会出现记不住歌词、混淆段落、不能很好地理解和表现歌曲内容等问题，从而使孩子们在学习过程中有些吃力，针对这一现象，我便试图寻找能帮助孩子们快速记忆歌词的办法。经过观察我发现，孩子们对图画很敏感，几乎所有的孩子都能大体甚至准确地描述图画内容，我便有了一个新想法：能不能用图画来记录歌词帮助孩子们理解记忆呢？我决定尝试一下，于是，就设计了《小篱笆》这节音乐活动。

大班幼儿园音乐活动教案篇九

- 1、仔细观察画面，理解故事的内容。
- 2、学习独立、有序地阅读图书，大胆地用自己的方式表达画面的内容。
- 3、知道肥胖带来的麻烦，养成良好的生活习惯。
- 4、初步了解预防疾病的方法。
- 5、锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

大图书一本；小图书幼儿人手一本；故事内容的图片若干；音乐一段。

一、师幼一起阅读大图书前半部分。

1、封面阅读。

你们看书的封面上画得是谁？他是什么样的国王？

2、介绍书名。

这本书的名字就叫《胖国王》。

3、翻阅大图书一至五页，了解故事的前半段。

(1) 幼儿想象，激发阅读的兴趣。

国王那么胖，他会遇到什么麻烦呢？

(2) 翻阅大图书，幼儿主动观察画面。

你看到胖国王遇到了哪些麻烦？在第几上页？你从哪里看出来的？

4、仔细观察图六，了解国王的心情。

国王遇到了那么多麻烦，你觉得他快乐吗？那国王又是怎么想的呢？

二、幼儿自主阅读七至十二页，了解故事的后半段。

1、自主阅读。

(1) 国王怎样才能变瘦呢？皇宫里的厨师、医生、公主、皇后会给国王想什么好办法呢？待会请小朋友们仔细的看图画书的.7到12页，再和好朋友说一说。

(2) 你看到谁帮助了国王？他给国王想了什么好办法？

2、配乐做运动。

师：国王觉得大家的想法都很好，就开始照着做了，那让我们陪着国王一起行动吧！

三、共同阅读图书十三、十四页，感受国王变瘦后的喜悦。

四、完整欣赏故事。

1、看图片，教师简单讲述故事内容。

2、幼儿自主完整阅读图书。

3、看大图书，幼儿讲故事。

五、联系生活，知道运动对身体有好处。

这个故事告诉我们一个什么道理呢？

小结：对了，我们小朋友要少吃零食和甜食，要多运动，这样我们的身体才会棒棒的！

1、阅读图书其它的故事情节。

2、制作《胖国王》的游戏棋谱。

“胖国王”在大家的建议下决定不再吃零食，按照自己的计划坚持运动。不会跳绳，他们认真地向别人学习，这次跳了一个，下次的目标就升为两个。孩子们之间还自觉地开始了比赛，看谁能坚持，不怕累。看到有人要放弃时，“大臣”们便会在旁边加以鼓励。“瘦皇后”在“公主”的帮助下建立了“快乐心情小屋”，让心情不好的小朋友去说悄悄话、听音乐、唱歌等。“厨师”们则在进餐过程中坚持为“胖国王”先盛一碗汤，鼓励“瘦皇后”不剩菜、不挑食。这样，角色扮演与生活实际有机结合，真正起到了潜移默化的效果。

本文扩展阅读：中国古代称诸侯封地为国，一国之长称王。前704年，楚国子爵熊通僭越称王，是为楚武王；在此之前的夏商周三朝，王是至尊君主的称呼，等同于“天子”，如殷纣王、周武王。自秦始皇称“皇帝”后，王与皇始有分别。

大班幼儿园音乐活动教案篇十

- 1、让幼儿感受和体验京剧的魅力，并对我国传统曲艺产生喜爱之情。
- 2、培养幼儿检验美、创造美、感受美的能力。
- 3、通过做做、玩玩、听听等各种活动，使幼儿能运用多种感官学习亮相的动作，能初步创编亮相动作。

材料准备：课件，音乐（开始、鼓点、操作音乐及《说唱脸谱》），幼儿操作材料，各种京剧脸谱、头饰。

经验准备：幼儿已充分感受与欣赏过京剧。

- 1、教师与幼儿一起在欢快的舞曲中入场，集中幼儿的注意力

师：“小朋友们，（播放音乐）让我们随着音乐一起跳起来吧！”

- 2、欣赏京剧片段，倾听亮相鼓点

师幼欣赏京剧片段。

师：“小朋友们跳得真棒！金老师从吉林给小朋友们带来了一个精彩的京剧片段。先让我们一起来观看。”（师播放京剧片段）

师：“刚才，孙悟空做了这样几个动作（师演示），棒不棒呀？（棒）对了，太棒了！再让我们竖起小耳朵，欣赏一下有趣的京剧鼓点。”

（师播放京剧鼓点）

师：“听完这段鼓点你有什么感觉？”（好像小鹿在快速跑似的）

师：“小朋友说得太好了，鼓点前面的节奏很快，就像我们快步走一样。

现在，再让我们仔细听听，鼓点的最后是什么乐器发出的声音，声音怎么样？”（师播放京剧鼓点）

师：（小结）“对了，是锣发出的声音，声音很大，呛！而且一下子就停止了，在这个时候，京剧演员们要马上做一个最美、最帅的动作，这个动作就是‘亮相’。”（“亮相”，幼儿学说）

3、演示课件

师：“咦？小朋友们，你们看，听到亮相鼓点，京剧里的脸谱宝宝们也来了。”（师播放课件）

师：“这个宝宝，它有着一张什么颜色的脸呢？（黑色）那好，我们叫它黑脸。（启发幼儿说出）我们再仔细看看，黑脸宝宝做了一个什么样子的亮相动作？（请个别幼儿模仿）”

师：“黑脸宝宝还有好朋友呢！它的好朋友是谁？”

（师演示课件：老虎出现）“这会是一只怎样的老虎呢？（勇敢的、凶猛的、厉害的）黑脸宝宝非常愿意和勇敢的小老虎交朋友，原来黑脸宝宝就是一个勇敢的宝宝。我们要记住它——勇敢的黑脸。”

师：“那好，谁来做一下勇敢的黑脸，它走起路来是什么样子的？”教师请一幼儿到前面来，并夸奖道：“好神气，真是一个勇敢的宝宝，做一个亮相动作！”

“还有一个脸谱宝宝呢！它怎么还不出来呢？请小朋友们说一个亮相鼓点，我们把它请出来，好吗？谁想好了？（幼儿发言）你们觉得他的想法怎样？（争取小朋友们的意见，好）那我们就一起敲着鼓点，把另外一个脸谱宝宝请出来。”

（师演示课件）

师：“这是一个什么颜色的宝宝？（白色）那我们应该叫它什么呢？什么脸？（师积极启发幼儿说出）对了，这是白脸宝宝，白脸宝宝的亮相动作是什么样子的？”（师演示课件：集体幼儿模仿）

师：“黑脸宝宝有好朋友，白脸宝宝也有好朋友，金老师告诉你们，白脸宝宝非常狡猾，那你们猜猜，白脸宝宝的好朋友会是谁？（幼儿思考后说出：狐狸）对，狡猾的狐狸就是白脸宝宝的好朋友。”

（师演示课件：狐狸出现）“因为，白脸宝宝也是一个十分狡猾的人。你们太棒了！”

师：“请小朋友们想一想，狡猾的白脸走起路是什么样子的？（请二位幼儿到前面来，教师说鼓点，并表扬两位小朋友！）

师：（小结）“今天有两位京剧宝宝。一位是勇敢的`黑脸（做动作），一位是狡猾的白脸（做动作），而且我们还发现它们的亮相动作都很帅！告诉我，你们喜欢脸谱宝宝吗？（喜欢）金老师也非常喜欢脸谱宝宝，（师出示脸谱并说明）这个脸谱是金老师用我们平时用的小积塑玩具，还有橡皮泥模具拼粘成的，漂亮吗？小朋友们快动手试一试。”

在制作的过程中，让制作得又快又好的幼儿帮助有困难的幼儿，培养他们乐于助人的思想。

4、操作活动

（播放音乐，师巡回指导）

“脸谱宝宝变变变（师打开塑料袋），是什么？原来这是京剧服装，怎么穿呢？先把头套进去，然后再把两只手伸出来，你们也快来试一试，让所有的老师们也来看看我们吧！让我们神气地走过去！”

5、游戏活动“听一听，演一演”

师：“谢谢老师们，京剧宝宝们，我们玩一个游戏，名字叫听一听，演一演’金老师把许多不同的曲子连在一起了，小朋友们可要仔细地听，然后把自己的感受用动作表现出来，比一比，谁做得最棒！”

教师在游戏中间评价幼儿的表现。

6、小fans跳京剧

师：“我的京剧宝宝们，你们表现得太棒了！你们喜欢京剧吗？你喜欢吗？你喜欢吗？（喜欢）京剧是中国的国粹，受到全世界人们的喜爱。好，小朋友们，你们看！（师出示各色脸谱）啊！（一起拍手）原来，脸谱除了黑脸和白脸之外，还有这么多种颜色的呢！好，让我们带上脸谱变成京剧小fans吧！”（组织幼儿戴好各种颜色的脸谱）

“京剧宝宝们，让我们用京剧的方式向大家问好，用京剧的方式笑起来、笑起来！”

（师播放音乐《说唱脸谱》，教师与幼儿一起跳起来，将活动推向高潮）

7、活动延伸

幼儿学敲京剧鼓点。