最新过年啦教学反思中班(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

过年啦教学反思中班篇一

教材说明：

本单元的复习包括本册所学的主要内容。到这册内容学习完，学生在小学阶段的整数、小数、分数的学习基本结束。通过总复习，可以将分数四则运算加以系统整理，使学生对所学的概念、计算方法和其他知识加深理解和掌握，进一步提高四则混合运算和解答应用题的能力，全面完成本学期的教学任务。

这个复习可以分成四部分。第一部分复习分数四则的意义和计算以及倒数和比的知识。第二部分复习分数四则混合运算。第三部分复习分数、百分数应用题。第四部分复习圆和轴对称图形。

总复习的编排注意突出知识间的内在联系，便于在复习中进行系统整理和对照比较，以加深认识。如把计算、概念、应用题和几何知识分别集中起来复习。便于学生在对比中加深对分数乘除的意义、法则和应用题的理解和掌握。复习中的计算题要求怎样简便就怎样算，应用题多数没有注明用算术解法还是代数解法解答，目的是要求学生根据题目的具体情况，合理地选择比较简便的算法，以培养学生灵活运用知识的能力。

教学建议：

1、这部分内容可以用6课时进行复习。复习分数四则运算，

倒数、比的概念和计算，分数四则混合运算，分数、百分数应用题，圆和轴对称图形，完成练习三十五。

2、复习中应注意的问题。

教材中的复习题是根据一般情况编写的，教师要结合本班的情况灵活掌握。要针对学生的不同情况，订出复习计划。在复习整理时，对学得较好的学生可以多让他们回答一些稍难的问题，多做一些综合性的练习；对程度稍差的学生，要多帮助，可以让他们多回答一些稍容易的问题，多做一些基本题，把主要内容掌握好，使这些学生都能达到大纲和教材的基本要求。

本册的教学内容以分数四则运算和应用题为主，根据这一特点，更要注意对分数的内容进行系统整理，使学生弄清各部分内容的来龙去脉；而不是死记一些计算公式和法则或者解答分数应用题的所谓“窍门”和结语等。

3、复习各部分内容的一些教学建议。

复习分数四则运算时，可以先引导学生把分数乘、除，倒数，比的概念和计算法则分别作一简要的回忆和归纳，弄清这些概念和计算法则间的联系和区别。如分数乘、除法之间的互逆关系，计算法则上的相同点和不同点，以及为提高学生计算的正确率和速度，要抓好基本训练，特别要注意带分数乘除法与带分数加、减法的对比练习等。

复习分数四则混合运算，简便算法时，要注意提醒学生在动手做题之前，先要全面审题，确定先算什么再算什么以后，再计算。做完以后，还要让学生说说是怎样进行简便计算的，互相交流经验，以开阔学生的思路。

复习分数、百分数应用题时，重点仍要放在使学生分析和弄清题目的数量关系上。可以先复习一些简单的文字题和应用

题。如结合练习三十五第10、15题，使学生进一步加深对已学的谁是谁的几分之几的认识，分清用分数表示的量和分数的区别。如1/3米和1/3，1/3米是一个不变的数量，而1/3则是一个数，也可以表示两个数相比的关系，所以要明确哪两个数相比，以及谁先谁后。即把谁看作单位“1”。对于稍复杂的应用题（如总复习第7题），要通过对比练习，使学生明确解答这些应用题，首先必须确定把谁看作单位“1”，其次是弄清题目中包含的基本关系式。要特别强调借助线段图可以帮助我们分析题目的数量关系，从而确定算法，正确地列式解答。

复习圆、轴对称图形时，应注意多利用实物、图形，引导学生回忆这些图形的计算公式是怎样得来的；不要死背计算公式。计算书中的习题，要根据题目中的不同条件和问题灵活运用公式解答。

过年啦教学反思中班篇二

这几天由于六年级的提前考试，我感觉很累，一是身体上的累，二是精神和思想上的累。给我的感觉是孩子们越复习啥也不会。今天课后静下心来仔细的想。让我想起李镇西老师的一本教育随笔录，他曾今说：“作为知识分子的教师，同时也是一名思想者，他应该站在人类精神文明的制高点俯瞰自己的每一堂课，他的心中应该装着整个世界……作为思想者的教师，在踏踏实实地做好每一件具体工作的同时，还应不断关心着、思考着社会发展与学校教育之间的相互影响关系，甚至当代思想理论界的热点讨论、国际上的风云变幻都能使他联想到自己的教育。

既然是思想者，我们就应该是一个心灵自由的人，拥有自由飞翔的心灵。心灵自由，就意味着独立思考，意味着不迷行权威，意味着让思想的火炬熊熊燃烧。”我想，李老师正是有一种信念，一边教书，一边读书，一边思考。也正因为如此，才有如此累累的收获的。所以在即将考试的这几天我要

先调整自己的心态。

让学生轻松愉快的考试，争取更好的成绩走入初中。

过年啦教学反思中班篇三

第一课时教学反思通过本节课的复习，要是学生能够利用学过的`知识解决生活中的实际问题，培养学生的问题意识和解决问题的能力，同时培养学生学以致用的意识，体会数学在生活中的重要性。本节课的复习要通过提出问题，解决问题的方式，进一步巩固加法和减法的意义，根据情景图提出加法计算的问题比较容易，而提出减法计算的问题相对而言要困难一些。

对于总复习要密切联系生活，复习时可以把数学知识与日常生活紧密联系，设计一些生活情景画面，让学生用数学的眼光去观察，提出数学问题，解决数学问题，也可以让学生到生活中寻找数学问题，然后再全班交流。学生不仅可以感受生活中有数学，数学中有生活，而且各方面都能得到发展。

过年啦教学反思中班篇四

一、自主探究、展示

分析课文语言

1．第2段第二句用比喻的修辞，写出了漓水的清纯碧绿，真实可感。第三句用比喻的方法，描绘桂林山石的'千姿百态，生动形象。第四句用了反问的方法，突出了桂林山水的天然美妙。

“泛滥”更恰当。因为它有“多得向四处漫流”的意思，这与写水非常贴切，表现了劳动人民的充满智慧的想像就像这漓江的水，是无穷无尽的。而“表现”“洋溢”“充满”程

度没有“泛滥”深。

二、自主合作

写法探究

三、拓展链接

说出古诗词中描写山水的句子。

1．绿树村边合，青山郭外斜。－孟浩然《过故人庄》

2．山重水复疑无路，柳暗花明又一村。－陆游《游山西村》

3．黄河远上白云间，一片孤城万仞山。—王之涣《凉州词》

4．孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。－白居易《钱塘湖春行》

5．客路青山外，行舟绿水前。－王湾《次北固山下》

6．山光悦鸟性，潭影空人心。－常建《题破山寺后禅院》

四、小结

五、布置作业

2.课后作业23题。

过年啦教学反思中班篇五

在原来的教学过程中，我发现学生对此课没有太大兴趣，教学中完全是我在唱主角，学生很被动的学习；教学内容完全围绕着“烟花”，没有太多的学生想象的空间，尤其是课堂活动方式缺乏等问题出现。并且美术课上学生大部分依葫芦

画瓢，画出来的画，没有太多的创造和想象力。如果在美术教学中学生只一味临摹，日子久了学生就已经习惯了照抄别人的模式，习惯性思维占据了他们的脑海。理论性和知识性的东西却一无所知，缺乏想象力的训练，如此下去，只会使他们变成墨守成规、一事无成的人，也不利于学生个性的发展。

通过新教学理念的学习，我深深感觉到了自己的不足。因而我对美术课的处理与以往大有不同了。在本课中，我首先把自己和学生的位置进行了调整。我思索的是如何激发学生的`自主学习兴趣，自我表现。我借助媒体教学，找到了大量的关于过年的资料，他们通过欣赏和感受，积极性变得非常高。借着他们的兴奋，我让他们自由大胆的进行讨论并说出自己对过年的感受，使他们的对过年的形象更加清晰了；此时我让他们思索怎样将这些场景表现出来，并把自己的想法说出来，在说出来的同时，全体学生帮助出主意，他们的心里的形象更加生动了；最后在动手之前我又让他们欣赏一些优秀的学生作品，并感受其中的绘画方式和构图取材，此时，学生已经跃跃欲试了，我提出作业要求后他们便迫不及待的动起来了。在他们作业的时候，教师及时发现他们的闪光点并加以鼓励，对有困难的学生及时给予帮助。最后评价的时候主要以鼓励为主，让学生自我评价，然后教师再指出其中有待改进的地方。

本堂课教学比以往的收效明显不同，学生的作品有了自己的东西，学生的积极性也增强了，他们也更加喜欢美术课了。