

2023年访谈调查开场白(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

访谈调查开场白篇一

我们生活的世界犹如一个五颜六色的万花筒，万事万物都有自己的色彩属性，我们经常会使用各种颜色词来形象地描绘我们所观察到的一切，甚至运用颜色来表达我们的喜怒哀乐，但是由于中西方文化的不同，对颜色的理解也会不同，颜色词汇隐含着许多深层意思，暗示着不同种族对颜色的感受。如果我们不深入了解中西方文化的差异，我们很难了解每种颜色在不同国家的含义。因此，通过对英汉颜色词汇文化差异的学习，了解英语国家和我们汉语国家对不同颜色的理解和应用，进一步深化对中外文化差异的理解，使我们能够改善我们的语言能力，避免与西方文化相冲突，从而让跨文化传播收获更大的成功。

各个民族的语言虽然是不同的，但是我们生活中出现的很多现象却是相似的，比如说我们都生活在一个充满各种色彩的世界，因此各个民族的学者们都会对这些现象加以关注并进行研究。国外对颜色词的研究起步较早，很多学者从不同角度对颜色词进行了探讨，其中有两种观点对中国颜色词的研究产生了较大影响，为中国的颜色词研究奠定了理论基础。

一种是柏林和凯恩的观点，1969年美国民族学家柏林(Brent Berlin)和语言学家凯恩(Paul Kay)考察了世界上98种语言中的颜色词，发表了《基本色彩词语：普遍性与进化论研究》一书，经研究表明，在各种语言的颜色词系统中，有11个基本颜色：白、黑、红、绿、黄、蓝、棕、紫、粉红、橙、灰。

这本论著在颜色词研究领域有很大影响力，之后的很多学者在对颜色词进行研究时都以此作为基础理论。比如英国语言学家利奇就对这一论点给予了相当高的评价，他认为应该把基本颜色范畴看做一种弱普遍现象而不是强普遍现象。凯恩在之后的研究中也不断补充和更新这一论点，在1978年，凯恩和迈克丹尼尔两位学者合作发表文章，对基本颜色词的普遍发生顺序作出了调整，他们认为语言中有六种主要的颜色，分别是红、黄、绿、蓝、黑和白，其他颜色都是在这六种主要颜色的基础上复合、派生出来的。

还有一种观点是以“语言相对主义”（又称萨丕尔——沃尔夫假说）作为理论基础对颜色词进行研究。“语言相对主义”的主要观点是认为语言形式决定着语言使用者对这个世界的看法；因为世界上的语言是不同的，所以各个民族对世界的认识也是截然不同的。涉及到颜色词而言，赞同“语言相对主义”的人们认为光谱上的颜色并没有自然的分类，颜色词的语义编码在不同的语言中是任意的，所以在各种语言的颜色词系统中并不存在共同的基本颜色范畴，如康克林、格里森这两位学者就持这种观点。这种观点与柏林和凯恩认为的在各种语言中有基本颜色范畴的存在是相对的。

国内对颜色词的研究起步较晚，主要借鉴西方的研究成果，尤其是柏林和凯恩的观点。虽然在理论上没有独树一帜，但是对颜色词研究的切入点是相当丰富的，角度是多维的。目前，对汉语颜色词的研究大致都是从颜色词翻译和文化对比的研究来展开的。

国内学者对颜色词的研究最初并不是去探讨颜色词的来源、范畴，而是比较关注颜色词的翻译以及中外颜色词的对比研究等方面，这方面的论述成果颇为丰富。如：肖金龙《中德语言颜色象征意义对比》，万昌盛《色彩的困惑：翻译札记》，欧光莲《试谈英语实物颜色词在翻译中的应用》，陈红《英语中含“颜色”词语的理解与翻译》，王育伦《俄汉语色彩词研究》，李兴华《有关颜色的词和短语的英汉翻译问

题》，张社列《“颜”外之意》，王磊《英语中“颜色”的表达方式》，张培基《英语声色词与翻译》，张德福《翻译研究的跨文化交际视角——以颜色词的翻译策略为例》等论文。

这方面的研究一直持续到现在，相关的研究成果非常繁多。赵钰《英语颜色词种种》，苑逸飞、季明平《英语颜色词的社会文化意义分析》，吴玲英、黄文命《汉英语言中“红色”

的文化内涵及翻译》，李庆祥《中日颜色词语及其文化象征意义》，蒋林《谈谈英汉语颜色词——红色的语用意义》，陶谦《浅谈英、汉颜色词翻译中的“变色”现象》，黎东良《德语和汉语的颜色词汇比较》，郭春燕《俄汉颜色词的文化伴随意义》，潘章仙《漫谈汉英颜色词的文化内涵》，谭爱平《跨文化交际中颜色词的比较》，李闻海《漫谈英汉语色彩词的文化内涵》，罗东梅《五色词及色彩象征意义的中英异同》，潘晓东《汉英颜色词语文化内涵差异的探讨》等等。由于语言的多样性及发展的迅速性，因此有关颜色词翻译和文化对比的研究一直是颜色词研究中一个重要的方面，研究成果也在不断丰富、更新。

1. 课题研究的内容

颜色词是极富表现力的语言，丰富多彩的颜色词的中文及英文的内涵既有相同点，又有差异，而且随着时代的发展，颜色词的联想意义也将具有新的内涵。本篇论文将以英汉两种语言中一些常见颜色词进行对比研究，从跨文化的视角将英汉基本颜色词的异同进行对比分析，随后，由于英汉民族不同的文化心理和审美情趣，本篇论文还将从翻译方法的角度对中英文颜色词进行探讨，以期达到在跨文化交际中更好的把握和运用英汉颜色词的目的。

本文的第一部分是绪论，主要是对全文进行简要介绍。第一章介绍颜色、颜色词、基本颜色词的定义；国内外对颜色词

的研究成果；分析文化和基本颜色词汇的关系。第二章是全文重点，详细分析中英文基本颜色词（黑、白、红、黄、绿、蓝、灰和紫）文化内涵的相同点和差异点。第三章分析产生汉语和英语基本颜色词文化内涵不同的原因，以及怎样处理文化不同的方法。最后总结全文，说明本文的写作对解释语言和文化的发展以及思维方式的转变都会产生一定的借鉴作用。

2. 研究课题的方法

从跨文化角度入手，用对比的方法研究中西方文化的不同从而使颜色词的内涵不同。并以其他学者的研究为基础，通过一些留学生对颜色词的看法，举例说明汉语基本颜色词与英语基本颜色词的相同点和不同点。

3. 预期目标

使英语学习者能更好的理解中西方对颜色词内涵的不同，进一步深化对中外文化差异的理解，使我们能够改善我们的语言能力，避免与西方文化相冲突，从而让跨文化传播收获更大的成功。

- 1、利用图书馆、网络广泛收集各种相关资料，进行整理、加工、提炼，并提出自己的观点。

- 2、与同学就疑难问题进行讨论，并向老师请教。

访谈调查开场白篇二

古典文学中常见论文这个词，当代，论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章，简称为论文。以下就是由编为您提供的开题报告本科。

- 一，题目，

二，选题依据(包括国内外背景，动态，2. 理论及实际意义)；

三，毕业设计(论文)的主要内容及可能的创新点

四，完成研究内容的技术路线或研究方法：工作流程，时间安排，

五，进度安排及各阶段主要任务：

一般开题报告是一星期写完交给老师修改的，论文或者毕业设计都要经过n多次修改才能最终定稿，好好写吧，没有思路可以去找找指导老师，听听他的意见。

开题报告格式大体上都差不多，但是每个学校还是都会有自己的风格，找几份上一届的论文整套的(开题报告，论文，文献综述，答辩ppt等)参考下，就容易多了。

访谈调查开场白篇三

尊敬的各位领导、各位专家、各位嘉宾、老师们：

大家下午好！今天下午我们集结在此，隆重举行深圳市宝安区鹏晖中英文学校区级立项重点课题《民办中小学家长学校建设与发展模式研究》开题报告会，首先请允许我介绍一下今天参会的各位专家和嘉宾。他们是：

- 1、宝安区教科培中心冯甜甜博士。
- 2、宝安区教育局教学设备中心戚永川主任。
- 3、西乡中学蔡景贤校长。
- 4、福永街道福新小学孙继云老师。

另外我们今天也特别邀请了我校办学董事会的执行董事肖应发先生。今天的会议有六项议程：

1、宣读课题立项通知书

2、最后请各位专家和嘉宾、课题组的成员合影留念。

结语：

各位老师、各位同事：今天的开题仪式让我们获益匪浅，感受颇多。专家们的悉心指导使我们明晰了课题研究的思路，领导们的要求让我们感受到任重道远。今天各位专家和各位嘉宾能亲临开题报告会，这是对我们学校此项课题研究工作的信任和支持，也是对学校课题组成员的鼓励和鞭策，刚才我们的张校长，也作了表态性的发言，我们相信，有了专家的指导，领导的支持，兄弟学校的帮扶和我们所有成员的共同努力，我们的课题研究一定能顺利开展并取得丰硕的成果！

开题仪式到此结束。谢谢大家！

请各位专家、各位领导和课题组的成员合影留念！谢谢！

访谈调查开场白篇四

第一段：引言（150字）

开题报告修改是毕业设计过程中至关重要的一环。通过修改，可以及时发现问题，纠正错误，避免不必要的麻烦和时间浪费。此次修改，让我更加深刻地认识到开题报告的重要性，同时也让我明白了好的报告并不是一蹴而就的产物，尤其是在论文初期的阶段，要寻找到恰当的研究方向，需要我们向导师和同学请教，多思考，多分析，不断完善论文初稿。

第二段：修改较好的部分（250字）

在进行开题报告修改的过程中，我发现了一些值得称赞的地方。首先在问题的阐述和研究背景的介绍方面，我有比较充分的论述，讲的很明白。其次，在选择相关文献和建立分析模型方面，我比较成功地将中西方的理论有机地结合起来，形成了一种独特的分析方法，这也得到了导师和同学的高度评价。最后，在论文的结构和表达方面，我也做了很多工作。通过多次修改和润色，使我的论文更加清晰、简洁、条理分明。这些优势为我的论文写作提供了坚实的基础，也为我后一段的反思提供了很多有益的经验。

第三段：存在的不足（250字）

在修改过程中，我也意识到我的报道存在着一些问题。首先，在问题的定义和定位方面，我并没有很好地明确研究的范围和重点，导致在论文的后续写作中，需要补充许多细节和细节上的内容。其次，在分析和解决问题的过程中，我没有详细地论证选用研究方法的合理性和优劣性，这也是需要进一步完善的地方之一。最后，我的表述有时存在逻辑性混乱和表达不够精准的问题，需要对论文结构和阅读体验进行优化。

第四段：反思与改进（400字）

这次的开题报告修改过程，让我意识到了优秀的学术论文是不断完善、不断修改的产物，并非一次性的成功；同时也让我意识到，自身的缺陷和不足需要不断反思和改进才能不断提高。针对上一段中存在的不足，我决定采取以下措施进行改进。首先，我会重新审视问题的定位和定义，重新定位研究的重心和方向，尽可能纳入所有相关方面以提高笔记的完整性；其次，我会重新查阅相关文献，深入的探讨选用研究方法的可行性、优劣性，并对我的分析方法进行合理性和有效性评估；最后，我会不断完善和优化文章的表达，通篇的思考文章结构、语言运用，力求让文章简明、精准，具有较好的可读性。

第五段：总结（150字）

通过本次开题报告修改过程，我收获了很多。我发现，学术论文的完善需要不断的思维碰撞、不断的修改汇总。我们应该把学术论文写作视为一次训练的过程，不断地锻炼自己，对自己的文章进行不断的反思和完善。态度决定一切，我们要始终坚持努力和进取的原则，把这种精神融入论文写作和修改过程中，最终写出符合高标准的优质学术论文。

访谈调查开场白篇五

在进行人文、社科或者其他一些需要运用开放性思考和创造性思维的学科研究时，开题报告是一个不可或缺的环节。开题报告的撰写是为了让老师和导师更好地了解我们的研究方向和想法，并给予修改建议，以期我们的研究方向可以更加明确并且达到预期效果。本文即是为了谈谈对开题报告修改意见心得体会的感受。

第二段：具体修改意见的反思

在开始修改开题报告之前，我们最终的目的是要让这份报告变得更好。因此，在老师或者导师的修改意见中，我们应该挑选出对自己最有建设性的修改意见，而不是完全接受不必要或有争议的修改指导。因此，在第二次修改的过程中，我们需要认真审视老师和导师们给出的意见，并告诉他们我们所接受和不能接受的具体修改意见。听从老师或导师的建议是很重要的，但更重要的是真正理解为什么要这么修改。

第三段：重视结构方面的建议

另一方面，我们也需要关注开题报告的结构问题。开题报告的结构应该能够跟随研究的逻辑和思路，让读者可以快速地了解我们的研究方向和研究思路。因此，当老师或者导师给出关于开题报告结构的修改建议时，我们应该认真考虑，并

根据实际情况决定是否予以采纳。例如，在开题报告中我们要阐述的“目标”，“研究内容”，“研究方法”和“意义”等内容应该都是明确并有条理的。

第四段：重点关注论文撰写的技巧

开题报告反映我们对论文撰写技巧的掌握程度。因此，在开题报告中，应该勇于尝试一些创新的论文撰写技巧，并且应用到自己的报告中，从而更好地吸引读者和让自己的研究内容更加凸显。例如，开题报告中我们可以尝试探索一些全新的分段方式，比如换行或者指针连接，这些分段方式不仅增加了文章的美观度，同时也让文章结构更加得当。

第五段：总结体会

最后，开题报告对我们的研究十分重要，是我们研究成功的一大关键所在。在结合老师和导师给出的修改意见，我们应该反思自己已有的研究成果，不断寻找创新点，不断提升自己的研究能力和论文撰写能力。做到这一点，我们才能更好的掌握论文的基本技能，为将来更加复杂的研究工作奠定基础。

访谈调查开场白篇六

“开题报告修改意见心得体会”

第一段：引言

开题报告是毕业设计/论文的重要一步，它是论文研究的基础。在我们完成开题报告后，导师通常会提出修改意见。这篇文章将分享我对开题报告修改意见的看法和体会。

第二段：修改意见的重要性

导师修改意见的目的在于提高开题报告的质量和可读性，有利于我们更好地开展研究。导师经过多年的从业经验，对研究方向和方法都有着自己的见解，我们应该虚心接受他们的修改意见并尽可能地去做到。修改意见的落实是我们对自己研究工作的负责和对团队的尊重。

第三段：修改意见的理解和执行

修改意见在数量上可能很多，但我们不要因此而感到疲惫或者失望。反而，我们应该仔细阅读每条修改意见，并思考导师提出修改意见的原因。对于我们理解困难的修改意见，可以和导师进一步沟通，向导师提出自己的观点。在理解上没有问题的修改意见，我们应该积极落实。当我们完成修改要求时，要记得向导师汇报修改结果，以便导师及时给予反馈。

第四段：修改意见带来的启示

修改意见不仅仅是一种指令，还可以带给我们一定的启示。它能够帮助我们更清晰地认识自己的研究主题，并将研究目标和方法细化。通过认真思考修改意见，我们可以发现更多的研究问题和学术价值。在这个过程中，我们建立良好的思考能力和逻辑推理能力。这样的能力对于我们的毕业论文撰写和未来的学术研究都具有非常重要的作用。

第五段：总结

修改意见是我们完成开题报告过程中必须处理的步骤。及时、认真、严谨地去处理每一个修改意见，是我们提高研究水平和做好毕业论文的必备条件。通过对修改意见的理解和执行，我们可以发现更多的思维习惯和学术规范，使我们的研究更加系统化和精准化。相信在今后的研究中，我们会有更多的进步和成就。

访谈调查开场白篇七

开题报告是研究生科研道路上的第一步，对于每一位研究生来说都是一次重要的经历。在这次的开题报告发言中，我深刻感受到了其重要性和价值。在本文中，我将分享我在开题报告发言中的一些心得体会。

第二段：提前准备的重要性

在开题报告发言前，充分的准备是必不可少的。我提前收集整理了相关的研究资料，深入分析了研究背景和目标。同时，我还进行了多次的模拟演练，以逐渐熟悉发言的流程和方法。这些准备工作让我在发言时更加自信和流利。

第三段：提炼关键问题

在发言过程中，能够清晰地表达出研究的重点和关键问题十分重要。在我的发言中，我将研究的问题和目标明确地提出，并解释了为什么这些问题是重要的。通过提炼关键问题，我能够更加明确自己的研究方向，并与听众进行有效的沟通。

第四段：清晰的逻辑结构

一篇优秀的开题报告发言应该有清晰的逻辑结构，让听众能够很好地理解。在我的发言中，我按照从背景到目标的逻辑顺序进行了组织，并使用了合适的过渡词语，使得整个发言过程更加连贯。我还注重用简洁明了的语言进行说明，避免了过多的术语和专业性词汇，以确保每一位听众都能够听懂。

第五段：自信与互动

发言过程中积极展现自己的专业知识和研究动力是非常重要的。在我的发言中，我不仅围绕研究问题展开了深入的讨论，还结合自己的研究经历和实践经验进行了分享。我还时刻保

持着自信的微笑，与听众保持着良好的眼神交流。同时，我也积极鼓励听众提问，与他们进行互动。通过这种方式，我能够更好地吸引听众的注意力，并促进了高质量的讨论与交流。

总结：

通过这次开题报告发言，我学到了很多。提前准备的重要性、提炼关键问题、清晰的逻辑结构以及自信与互动，这些都是一次成功的发言所必备的要素。通过不断的实践和反思，我相信我在未来的研究和发言中会进一步提高。祝愿每一位研究生都能够在开题报告发言中展现出自己的才华和潜力，为自己的研究之路铺就一条坚实的基石。

访谈调查开场白篇八

当课题方向确定之后，课题负责人需要写开题报告，也就是报请上级批准的评审书，主要说明这个课题研究的内容、研究的目的、自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的总体设计。开题报告是提高选题质量和水平的重要环节。选题是开题报告的第一步，“题好一半文”。

在工作实践中，我们发现中小学幼儿园开题报告中存在的普遍问题是选题不合适。有的提出的问题太过“平庸”，有的选题范围太大，研究内容太多、太宽泛，提出的问题不切合实际，实践操作起来难度较大。如有一所小学的选题是“小学教育评价体系的研究”，此选题有意义，有创新，研究思路也比较正确，但选题范围太大，研究内容属于教育科研的尖端领域，应该是教育部需要研究的课题，一所小学明显不能承受，无法完成研究任务，因此应重新选题，注重可操作性。选题具体来说要注意以下几点。一是选题要合乎时代要求。要体现先进的教育思想、先进的教育理念。要尊重教育科学发展的规律和原则，当前的选题要能够体现新课程改革的精神，体现教师角色、

教育教学方式的转变，体现学生自主学习、自主探究、合作学习、综合实践的学习方式的转变，有许多符合时代特征的创新型课题值得我们去选择，去研究。二是选题要具有实践性。中小学教育科研选题，必须建立在教育教学实践的基础上，选题要立足于解决教育教学过程中产生出来的有代表性的实际问题，要具有可操作性。要体现校本研究的理念，把学校当成教育科研的主阵地，把教室当作研究室，搞好教育科研具体实践。三是选题要有连续性。

(1) 一所学校前后的主课题要连接。前一个主课题通过几年的研究，取得一定成果结题后，要以此为基础，向深一个层次或更广层次做研究，这样的研究十年、二十年下来，研究领域和对教育实践的推动就更系统、更有效。

(2) 主课题与子课题要衔接。要紧紧围绕主课题研究目标来设计子课题，同时子课题与子课题之间前后左右要相互联系起来，形成本校教育科研体系。四是选题要有实用性。教育科研课题不能成为花拳绣腿，不能成为应付检查的花架子，要真正体现实用性。一是课题研究的指导思想要实用，要符合时代精神，具有创新意识，对具体工作有指导价值。二是课题研究的内容要实用，要符合教师教育教学改革之需要，不能成为空泛的不可操作的理论问题。

一个完整的开题报告一般包括课题名称、课题提出的背景、课题的核心概念及其界定、国内外相关研究的现状与趋势分析、课题研究的意义与价值、完成课题的可行性分析、课题研究的支撑性理论、课题研究目标与内容（或子课题设计）、课题研究过程设计、课题研究方法设计、课题研究预期成果等几个部分。在此，不一一陈述各个部分的写法，就主要的几个部分进行说明。

一个课题名称起得是否准确、恰当直接影响课题的形象与质量。一是课题名称要准确。准确就是课题名称要把研究问题是什么，研究的对象、研究方法是什么交待清楚。比如有一

个课题名称叫“普通高中教与学品质提升的行动研究”，其研究对象是普通高中，研究问题是教与学品质提升，研究方法是行动研究。二是课题名称要规范。规范就是所用的词语、句型要规范、科学，没有语法与逻辑错误，似是而非的词不能用，口号式、结论式的句型不要用。三是课题名称要简洁。课题名称不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字，但要尽可能表明研究对象、研究问题和研究方法。近几年来，出于课题所研究的问题的丰富性以及课题名称表达形式的创新，有些课题名称呈现了一些变式，如“分布式课程领导：一项合作与赋权的学校变革行动研究”课题名称中间使用冒号，“基于课例研究的区域教研范式的建构与实践研究”与“电子专业教师教学能力发展的行动研究——基于企业研修视角”两个课题名称中“基于xxx”或前置或后置，给人耳目一新之感。

“同一研究领域”不等于“同一课题”，还包括同一研究领域内的不同课题。“现状”包括理论和实践两个方面，重在“现状”的分析、提炼和概括，而不是罗列。要聪明地借鉴而不是贬低他人成果，没必要将自己课题和他人课题“对立”起来，也不要“表白”过度。要用“文献综述”的形式进行。综述包括“综”与“述”两个方面。所谓综，就是指作者对占有的大量素材进行归纳整理、综合分析，使文献资料更加精炼、更加明确、更加层次分明、更有逻辑性。所谓述，就是对各家学说、观点进行评述，提出自己的见解和观点。“文献综述”是对学术观点和理论成果的整理。文献综述是评论性的，因此要带着作者本人批判的眼光来归纳和评论文献，而不仅仅是相关领域学术研究的“堆砌”。评论的主线，要按照问题展开，也就是说，别的研究者是如何看待和解决你提出的问题的，他们的方法和理论是否有缺陷，要是别的研究者已经很完美地解决了你提出的问题，那就没有重复研究的必要了。具体地说，文献综述要注意以下几点。一是瞄准主流。主流文献包括该领域的核心期刊、经典著作、专职部门的研究报告、重要观点和论述等，这是做文献综述的“必修课”。而多数大众媒体上的相关报道或言论，虽然多

少有点价值，但经典性不够，可以从简。二是随时整理。要随时对文献进行分类，记录文献信息和藏书地点。做开题报告的时间很长，有的文献看过了当时不一定有用，事后想起来却找不着了，所以随时记录是很有必要的，对于特别重要的文献，不妨做一个读书笔记，摘录其中的重要观点和论述。三是要按照问题来组织文献综述。文献综述就像是在文献的丛林中开辟道路，这条道路本来就是要指向我们所要解决的问题，当然是直线距离最短、最省事，但是一路上风景颇多，迷恋风景的人便往往绕行于迤迤的丛林中，反而“乱花渐欲迷人眼”，“曲径通幽”不知所终。因此，在做文献综述时，头脑时刻要清醒：我要解决什么问题，人家是怎么解决问题的，说的有没有道理，就行了。文献综述切忌把自己看过的文献一篇一篇地总结下来，一定要按照问题分类进行综合性叙述、分析与评论。

课题研究的目标就是通过研究，要达到什么目标，要解决哪些具体问题，研究的目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。研究目标要指向课题所想解决的特定问题。研究目标的表达要概括化，体现一定的抽象度，能够整体把握。研究目标一般可从理论性目标、实践性目标和发展性目标三个维度，分别描述理论研究、实践研究与发展性结果状态。例如课题《基于文化承创的普通高中优质特色发展的校本研究》确立的研究目标是“回顾反思学校百年文化的内涵和价值，理性思考学校优质特色发展的维度和路径，确立优质特色发展诉求中文化承创的操作体系，推进我校管理、课程、教学、师生、环境的优质特色发展，以优质强化特色，以个性彰显特色，把学校建设成为一所国内一流的学术性示范高中。”只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才能知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与研究水平。研究目标不宜偏高或偏低。

研究目标指向问题解决，研究内容落实研究目标。课题有了

研究目标，就要根据目标来确定这个课题要研究的内容，研究内容要比研究目标更具体、更明确，它是一项课题设计中最重要的一部分。研究内容忌面面俱到，忌工作话语，要紧紧围绕课题名称特别是核心概念从各个侧面进行思考和选择，以子课题名称加研究要点的形式表达，以体现研究个性和特色。例如课题《基于文化承创的普通高中优质特色发展的校本研究》确立的研究内容(子课题)包括百年文脉回溯及其价值研究、优质特色发展的理解及其实现路径的理性思考、优质特色发展诉求中学校文化建设纲要的研究、主题单元式校园文化景观建设的实践研究、学校文化资源平台建设的研究、“晓庵天文研究”课程基地建设的研究、“自能探究”教学文化的研究、教师自能发展共同体建设的研究、“自能发展”视域下的高中生社团建设研究等共计9项，每项子课题陈述研究要点，如子课题“‘晓庵天文研究’课程基地建设的研究”的研究要点是：普通高中课程基地建设的理性思考、“晓庵天文研究”课程基地的整体设计、基于创设物质情境的“晓庵天文馆”建设、以“晓庵天文研究所”为载体的天文校本课程的开发与实施、提炼“晓庵天文研究”的文化特质、评估“晓庵天文研究”课程基地建设对学校优质特色发展的意义。

在工作实践中,我们发现中小学幼儿园在研究内容设计与分解方面存在的主要问题一是只有课题而无具体研究内容，二是研究内容与课题不吻合，三是课题很大而研究内容却很少，四是把研究的目的、意义当作研究内容。

只有在系统思维中认真、科学地做好课题研究方案的设计，做好开题报告，才能为接下来的课题研究以及获取教育科研优秀成果打开成功之门。没有科学周密的开题报告，没有对一项课题研究的整体性的精心设计，就没有科研活动的发生，更不会有真正意义上的学术突破。

访谈调查开场白篇九

随着我国的经济建设发展，楼层的发展越来越高，对基础的发展要求也越来越高，特别是桩基础的应用越来越高。本文以河南周口东景国际名苑的地下部分进行基础工程设计。桩基技术极为复杂，发展空间相当广阔，成为地基基础领域中一个非常活跃的、具有很强生命力分支领域，50年来出现了许多新的桩型、新的工艺、新的设计理论和新的科技成果，成为我国工程建设的有力支柱。

本课题首先要根据工程地质条件、岩土力学指标建议值和上部结构形式及上部结构重量，选取了桩基础形式——混凝土预制桩。在对天然地基的评价的基础上，进行了成桩分析。根据混凝土预制桩的优缺点，结合场地地层条件，初步选取桩径，试算出桩长，并进行桩的设计计算：单桩承载力和桩的沉降计算，最后从抗剪、冲切和抗弯等三方面对承台进行了设计验算。同时对混凝土预制桩的优点、性能、桩基础施工过程、注意事项也做了论述。

桩基础(简称桩基)是一种很古老的基础形式，它的力学原理正确，通过桩的形式可以充分发。

挥深部土层的承载能力，同时它又具有施工简便的特点，因此桩基不仅延续至今，而且结合现代的施工技术还获得了进一步的发展，成为当前基础工程中一种普遍采用的重要基础形式。

随着我国建筑工程的高速发展，高层建筑、海港码头、桥梁、重型工业厂房和粮仓等都广泛使用桩基，目前我国每年的用桩量达100万根以上，如何设计好桩基，使之既满足桩承载力和安全性要求，又降低成本，对我国工程建设具有重大意义。同时，随着现代科学技术的发展，桩基的类型、施工工艺和设备、桩基理论和设计方法都有了很大的进展。

桩基深埋于地下，是个隐蔽工程。虽然桩基设计理论和施工方法已有了很大提高，然而。地质条件的复杂性、岩土性质的多变性和现场施工的局限性，致使桩承载力的设计值与桩的实际承载能力有时还有较大的差别，在施工时桩身中也会出现各种缺陷。因此，为了保障桩基的质量，进行桩基检测就十分必要了。长期以来，桩基检测采用的是静荷载试验方法。由于它是破坏性检测，成本高，检测周期长，因此被检测的桩数目较少，难以满足基础工程的广泛需要。随着工程建设规模的扩大和现代科学技术的发展，一种无损检测技术——桩基应力波检测应运而生，并自20世纪80年代以来获得了迅速的发展和广泛的应用，现已成为基础工程建设过程中一个必不可少的组成部分。

1. 锤击沉桩；
2. 静力压桩法沉桩；
3. 桩的接桩方法用焊接、法兰接及硫磺胶泥锚接；
4. 沉桩施工组织计划；
5. autocad制图。

[3]卢廷浩. 土力学. 河海大学出版社[]20xx

[5]段新胜. 顾湘编著·桩基工程·中国地质大学出版社，1998年

[7]林天健·熊厚金·王利群编著·桩基础设计指南·中国建筑工业出版社，1999年

[8]陈仲颐·叶书麟编著·基础工程学·中国建筑工业出版社，1990年

[9]周景星·王洪瑾·虞石民·李广信编著·基础工程·清华大学出版社，1996年

[10]高大钊 桩基础的设计方法与施工技术 机械工业出版社