

2023年经典诵读教研活动总结 经典诵读 活动总结(模板8篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

经典诵读教研活动总结篇一

自xx年开展经典诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了经典诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展经典诵读活动情况进行一个简要的总结。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的经典诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让经典诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责！

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到

活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

（2）成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·经典诵读活动”领导小组，制定“中华诵·经典诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校经典诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在经典诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校经典诵读活动开展起到了一个监督反馈的作用。

四、形式四个结合！

1、经典诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、经典诵读活动要与课余时间相结合！

经典诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、经典诵读活动要与竞赛活动相结合！

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(3) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

(4) 每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织

学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

(5) 举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、经典诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

五、收获五种幸福！

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、

“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。经典诵读活动的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

经典诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

总结人□xxx

经典诵读教研活动总结篇二

根据xx镇教委办关于开展“《弟子规》诵读周”活动的通知的要求，为了传承中华文明，弘扬民族精神，丰富学生的课

内外生活，我园开展了“《弟子规》诵读周”系列活动，现将活动情况小结如下：

一、将《弟子规》融入一日活动中

1. 利用午饭前后时间，给孩子们讲《弟子规》中的名人

小故事，激发学生学习诵读的兴趣，创设诵读环境。

2. 观看《弟子规》故事。如《黄香温席》《亲尝汤药》《孔融让梨》等等，这些易懂易记的故事中的人物，都是孩子们学习和效仿的榜样。

3. 每周利用升国旗的时间，师生诵读一节《弟子规》，久而久之，在不知不觉的过程中，孩子们就融入了经典古文的浓浓氛围之中。

二、将《弟子规》融入家庭中

为孩子创设较好的诵读条件，博得家长的信任与支持。为了使孩子们有更好的学习诵读的机会，鼓动老师积极与家长沟通，向他们介绍学习的好处，请他们支持孩子学习，并与孩子一起学习，提醒孩子在生活中使用所学的知识。

三、多种形式学习《弟子规》

1. 师生共读：举行“师生齐诵《弟子规》，传承中华民族魂”活动。

2. 心得交流：举行了全园教师“弟子规”读书心得交流活动。

3. 师生同台表演：举行中大班《弟子规》诵读比赛。

《弟子规》”比赛中，孩子们在欢声笑语中，在你争我夺中，受到了潜移默化的教育。

总之，小学生学习《弟子规》有很大的好处，它可以使孩子们养成做弟子应该遵守的规矩，可以教会学生孝敬长辈，与同学团结友爱和睦相处互相帮助互相谦让，可以让孩子们学习做事，学会做人。今后，我们还要将这项活动进行下去，持之以恒，我相信自己亲手播种的幼苗，终究会结出累累的硕果。

经典诵读教研活动总结篇三

为深入贯彻党的十八大提出的弘扬中华文化，建设中华民族精神家园的战略任务，推进‘书香校园’建设，使师生深入了解中华文化的精髓，增强爱国主义热情，全面把提高人文素养，我校把中华经典诵读活动作为学校一项重要工作来抓，利用每年的端午节，清明，国庆节，元旦，等大型节日举行中华经典诵读比赛。

一. 动员阶段

11月25—11月30日为本活动动员阶段，召开教师会议学习教体局《关于在全市中小学深入开展中华经典诵读活动的通知》领会文件精神，在召开班主任会议对活动作统一要求，具体安排，使教师从思想上高度重视此项工作，到班级要求扎实安排此项工作。

二. 加强训练阶段

12月11日—12月16日为加强训练阶段，各班级从《三字经》，《弟子规》，《千字文》，《论语》，《道德经》及古诗词中找出内容，利用早读前，饭后及下午课外活动时间反复朗读，学校规定早操前十分钟为统一朗诵时间，领导亲自督查，不定时抽查朗读情况，利用早操课间操抽查集体朗读情况。

三. 比赛评比阶段

12月18日—12月24日为比赛评比阶段，18—20日以各班为单位举行选拔赛，各班选拔出选手参加学校10月21日下午组织的诵读比赛，大赛经过将近两个小时的角逐，最终评出一下同学荣获本次大赛的一，二，三等奖。

一等奖：王金英刘莹莹

二等奖：巴慧娟马欢胡娟

三等奖：牛圆圆牛莹莹赵琼新李亚萍何梦凡路润虎权新

经典诵读教研活动总结篇四

坐了一上午，尽管身体一直不适，可我并没有感到那么的疲惫。孩子们激情的表演感化了我，疼痛也在那阵阵掌声中变慢了，减轻了。今天龙山学校小学生“经典诵读、讲故事比赛”活动在五楼报告厅按计划有序开展，我有幸成为评委中一员。

一二年级以诵读为主，三至六年级以讲故事为主。一张张稚气未脱的脸上充满了自信，一个个真实的事例在孩子们绘声绘色的讲述中变得愈发感人。8岁的四年级小萌娃（教师子女读书早），甜甜地站在话筒前旁若无人地夸赞着自己奶奶的“潮范儿”：奶奶做面膜的神态在她的夸张描述中显得是那么的逼真有趣，奶奶的着装颜色由暗变亮、炒股、跳广场舞，紧跟时代的步伐，个人也显得更有精神。哦，对了，这位萌娃演讲的主题是：人们的精神生活在转变。今天的演讲中，有好几位选手不约而同的列举了“桐城六尺巷”这个广为流传的故事。有个孩子结尾处这么点到：“故事虽小，却意味深长。我们每个人都要有一颗宽容之心，爱人之心。”篇末点题，中心突出。

6个年级32个节目中，我印象最深的主题有：“诚信”“感恩”“自立自强”“崇德向善”。一件件细微的故事情节中

蕴含着一个个深刻的人生哲理，由我们的孩子这张张小嘴吧唧吧唧的娓娓道出，感觉总是那么的不一样——“中国梦”，传承中华文化，共筑精神家园，此次活动的主旨得到了很好的体现。

活动中，偶有“忘词”现象，其原因不能简单归结于内容记得不熟，我认为这里最主要的根源在“胆量”上。平时在本班教室里，瞧他们一个个摇头晃脑，自信满满，一气呵成表演完毕。可一面对许多陌生的面孔，个别人就眼神迷离，结巴忘词儿。这说明什么？胆小！缺乏自信！身为老师，有责任！课堂上，我们不光要培养学生的思维能力、理解能力、语言表达能力.....更要多多注意提供机会会有意识地去锻炼锻炼他们的胆量！我们可以定时间抽选学生上台带读生字或课文，抽选学生上台讲故事或新闻，带着学生到操场大声歌唱.....虽然胆小不是病，但对孩子的全面发展会产生非常不利的影响。作为老师，我们有责任去帮助他们，去改变他们。

再多说两句：206班的经典诵读“学会感恩”，荣获一二年级组中的二等奖（第三名，一共17个班级）。学生朗诵得不赖，我这位语文老师倍感欣慰。

经典诵读教研活动总结篇五

为了推动我校的读经诵典的水平提高以及活跃校园文化，为了响应素质教育的号召，为了丰富学生的课外生活，让全校师生深入体味了传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动。使得古诗诵读在全校学生中逐步掀起高潮。我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队

伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。实现了以人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文科组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的演讲水平。学校语文科组开展经典诵读比赛活动，还促使了全体同学们更加积极背诵经典，同学们的经典内涵更丰富了。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我们将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加的完美！

此次比赛是在各级段认真组织、精心辅导，层层选拔后进行朗诵比赛，推荐优秀选手参加的基础上进行的。选手们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了在座的评委及全体师生，大家也同时经历了一次次心灵的震荡与洗礼。参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我

校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继续传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

目前，我校古诗文诵读活动开展得有声有色，诵读场面成为我校一道亮丽的风景线。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

经典诵读教研活动总结篇六

“五月五，是端阳；门插艾，香满堂；吃粽子，洒白糖；龙舟下水喜洋洋。”在中华民族传统佳节——端午节到来之即，我县举行了小学生中华经典诗词诵读比赛。此次活动，由县文明委主办，县文明办、县教育局承办，县移动公司、诗词楹联学会协办。大盛我作为评委参加了这一活动，兴致勃勃地聆听了孩子们充满童稚的诵读。

端午节因为是唯一一个纪念诗人屈原的节日，又被称为诗人节。在这个诗意栖居的日子，诵读经典诗文是多么有意义啊。

我们举办中华经典诗词诵读比赛的宗旨就是通过让学生们广读博览，诵读经典，从小接受名家名篇的熏陶，提升学生的思想道德修养，培养健康向上的审美情趣，丰富课余文化生活、接受中国优秀传统文化的熏陶，在真、善、美的情境中陶冶性情、净化心灵，树立正确的世界观、人生观、价值观。

参赛选手表演了《满江红》、《赞汉字》、《游子吟》、《长征》、《卜算子咏梅》、《沁园春雪》等经典的诗篇。这些经典诗文，字字珠玑，句句经典。诵读中，孩子们有的深情款款，有的正气凛然，有的激扬，有的婉转……他们抑扬顿挫、声情并茂的朗诵把大家带入了一个诗的世界，让人们在吟诵中不知不觉地受到一次思想的洗礼，艺术的熏陶。

经典诵读教研活动总结篇七

为了推动我校的读经诵典的水平提高以及活跃校园文化，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动。使得古诗诵读在全校学生中逐步掀起高潮。我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。实现了以人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文科组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的演讲水平。学校语文科组开展经典诵读比赛活动，还促使了全体同学们更加积极背诵

经典，同学们的经典内涵更丰富了。

此次比赛是在各级段认真组织、精心辅导，层层选拔后进行朗诵比赛，推荐优秀选手参加的基础上进行的。选手们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了在座的评委及全体师生，大家也同时经历了一次次心灵的震荡与洗礼。参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对学校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

经典诵读教研活动总结篇八

中华经典是中华文明的载体，是中华民族生生不息的源泉，它承传着先祖的智慧与精神，塑造着华夏儿女的品格与灵魂。有序有效地推广道德经典诵读活动，必将切实提升人们的人文素养和道德品质，实现幼儿养正、少年养志、成年养德。但是，推广道德经典诵读不能仅重诵读形式，须扎扎实实地夯实诵读基础、做好诵读宣传和深入实践。20xx年以来，本站积极发挥领导带头作用，突出重点，创新实践，巧用载体，先后开展了“道德经典诵读道德箴言诵读”和“道德经典诵读经典诗文吟诵”等一系列诵读实践活动。

本站强力推进诵读活动在各层次、各领域的深入普及。一是领导垂范讲经典。将中华道德经典书目作为中心组学习的重要内容，领导带头讲经典。半年来，中心组已组织诵读讲座3次，共有300余人次学习了站长等几位领导的诵读心得。二是推进经典进企业。各科室先后组织诵读讲座20余次，开展诵读活动60余场，参与人数达到了500余人。三是项目普及诵经典。安排各施工企业、各项目部将读经教育纳入农民工夜校计划，完善实施方案和考核机制，保证了全市广大农民工群体每天至少诵读20分钟、每周一节诵读辅导课。

本站重点抓教材、师培和教法实践，夯实了诵读基础。一是精编教材。站办公室继编印发行《道德经典书目》之后，又辑录《论语》，《孟子》等10种经典，编印成注音版系列读本向全站发行。二是突出师培。本站先后派出干部职工15名参加了冬令营培训和读经典推广大会，还多次邀请国学名师讲授经典并两次组织封闭式培训。如今有30%左右的干部职工已成长成为了经典诵读骨干。三是创新实践。本站积极举办经典诵读农民工夏令营，对农民工读经的课程安排、过程管理及实践活动进行了积极探索；还树立“六进”典型，总结推广“六进”经验，促进经典诵读全面普及。

一是组织展演活动。本站巧妙结合传统节日、重要节假日

和“文化年”活动，多次开展道德箴言诵读、道德经典吟诵、道德经典交流，让广大干部职工身心愉悦地亲近经典、诵读经典。二是实施立体宣传。推进各级宣传机构积极开辟专栏，展播活动，发送信息，吸引人民的关注和参与。各项目部也纷纷设置文化墙、宣传栏等，让经典文化深入了单位、企业、项目部。随着诵读机制越来越完善，诵读形式越来越丰富，诵读内容越来越深入，诵读人群也越来越广泛。目前，郑州市建设安全监督站道德经典诵读互动正如星星之火，由上到下，由点到面，为巩固郑州文明城市的胜利果实发挥着不可估量的作用。