

2023年小学舞蹈兴趣班计划书 小学舞蹈兴趣小组教学工作计划(实用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学舞蹈兴趣班计划书篇一

一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

二、教学目的：

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。
- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。
- 3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

三、教学主要内容：

- 1、基础练习

2、成品舞教学

四、教学时间：文体活动时间

五、教学对象：初一年级到初三年级舞蹈兴趣小组

小学舞蹈兴趣班计划书篇二

一、活动目的：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是新入队的队员，他们身体的协调能力较弱，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的形体训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使队员们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

二、活动内容：

1、热身运动;在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆场走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

三、活动措施：

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四、活动时间：

星期三的课外活动课。

五、活动地点： 多功能室

小学舞蹈兴趣班计划书篇三

一、先做好摸底调查，做到心中有数

先对参加兴趣小组的同学进行摸底调查，了解同学们目前的

基本状况，分成两个进度不同的班，没有任何舞蹈基础的同学分为一个班，即初级班；而有一定舞蹈基础的同学分为另外一个班，即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

二、活动目标

- 1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣
- 2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆自信的个性
- 4、增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力
- 5、增进学生群体的合作精神
- 6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

三、活动方法

- 1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法
- 2、学生个人练习和个别辅导相结合
- 3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平
- 4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率
- 5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

小学舞蹈兴趣班计划书篇四

在小学中开设音乐教程，对小学进行审美教育，使学生能适

应当前形式，具有现代意识，培养经济建设和社会发展需要的合格人才。为了更进一步拓展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的第二课堂，腰鼓队要以“深化教育改革，全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生”的思想为指导，认真学习先进的教育活动理念，以培养学生的兴趣爱好为出发点，吸收在打鼓方面有爱好和潜力的新队员，扩大腰鼓队伍的规模，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则。尽量发挥每个队员的特长，形成良好的氛围，为我校争创“市级达标示范学校”、争创“名校”作出一份微薄的贡献。

先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

一、音乐知识方面。本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。

三、腰鼓活动工作安排

1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一队段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种舞蹈花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

四、基本要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次记录, 学生认真完成辅导老师布置的作业。

五、活动时间：利用每周一中午活动进行训练。

六、活动内容：

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点，几种舞蹈花样。
- 5、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力

小学舞蹈兴趣班计划书篇五

根据学校全面实施素质教育的精神，充分考虑到中学生的生理特性，并结合学生的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

一、辅导老师：王生兰

二、教学目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动我校文化建设，营造良好的音乐氛围，我校特成立了舞蹈兴趣小组，在通过每周两次的训练以后，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过接触舞蹈，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈、音乐方面表演人才所必备的身体素质和能力，以及对训练方法进行初步的了解，为今后我校学生在舞台表演方向奠定良好的基础。

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度。
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

三、教学措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由的发展。

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四 教学内容：

1、热身运动

在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练

中学生的生理特点是稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

(1)勾绷脚、压腿

(2)头、肩的开度

(3)耗半腰、仰卧挑胸腰、波浪腰

(4)正步吸腿、双吸腿、团身吸腿

(5)躺地45度前踢腿

(6)躺地45度旁踢腿

(7)躺地45度踢后腿

(8)躺地前90度吸抬腿

(9)躺地旁90度吸抬腿

3、中间训练

(1) 正步半蹲

(2) 正步半脚尖加压脚跟

(3) 正步吸腿

(4) 手臂练习

(5) 绷脚走步

(6) 踏点步

(7) 后踢步

(8) 横磋步

(9) 原地吸腿步

(10) 前后点地走

4、采用音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多种器官，提高学生动作的协调性。

5、将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来来启发学生的想象力、表现力，同时为演出比赛做准备。

五、活动时间和地点：周一、三、五早6:30-7:20

周二、五下午第七节课地点：智源教学楼一楼舞蹈室