

2023年小学舞蹈兴趣班计划书 小学舞蹈兴趣小组教学工作计划(实用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学舞蹈兴趣班计划书篇一

一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

二、教学目的：

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。
- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。
- 3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

三、教学主要内容：

- 1、基础练习

2、成品舞教学

四、教学时间：文体活动时间

五、教学对象：初一年级到初三年级舞蹈兴趣小组

小学舞蹈兴趣班计划书篇二

一、活动目的：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是新入队的队员，他们身体的协调能力较弱，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的形体训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使队员们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

二、活动内容：

1、热身运动;在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆场走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

三、活动措施：

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四、活动时间：

星期三的课外活动课。

五、活动地点： 多功能室

小学舞蹈兴趣班计划书篇三

一、先做好摸底调查，做到心中有数

先对参加兴趣小组的同学进行摸底调查，了解同学们目前的

基本状况，分成两个进度不同的班，没有任何舞蹈基础的同学分为一个班，即初级班；而有一定舞蹈基础的同学分为另外一个班，即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

二、活动目标

- 1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣
- 2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆自信的个性
- 4、增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力
- 5、增进学生群体的合作精神
- 6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

三、活动方法

- 1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法
- 2、学生个人练习和个别辅导相结合
- 3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平
- 4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率
- 5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

小学舞蹈兴趣班计划书篇四

在小学中开设音乐教程，对小学进行审美教育，使学生能适

应当前形式，具有现代意识，培养经济建设和社会发展需要的合格人才。为了更进一步拓展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的第二课堂，腰鼓队要以“深化教育改革，全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生”的思想为指导，认真学习先进的教育活动理念，以培养学生的兴趣爱好为出发点，吸收在打鼓方面有爱好和潜力的新队员，扩大腰鼓队伍的规模，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则。尽量发挥每个队员的特长，形成良好的氛围，为我校争创“市级达标示范学校”、争创“名校”作出一份微薄的贡献。

先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

一、音乐知识方面。本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。

三、腰鼓活动工作安排

1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种舞蹈花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

四、基本要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次记录, 学生认真完成辅导老师布置的作业。

五、活动时间：利用每周一中午活动进行训练。

六、活动内容：

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点，几种舞蹈花样。
- 5、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力

小学舞蹈兴趣班计划书篇五

根据学校全面实施素质教育的精神，充分考虑到中学生的生理特性，并结合学生的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

一、辅导老师：王生兰

二、教学目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动我校文化建设，营造良好的音乐氛围，我校特成立了舞蹈兴趣小组，在通过每周两次的训练以后，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过接触舞蹈，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈、音乐方面表演人才所必备的身体素质和能力，以及对训练方法进行初步的了解，为今后我校学生在舞台表演方向奠定良好的基础。

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度。
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

三、教学措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由的发展。

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四 教学内容：

1、热身运动

在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练

中学生的生理特点是稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

(1) 勾绷脚、压腿

(2) 头、肩的开度

(3) 耗半腰、仰卧挑胸腰、波浪腰

(4) 正步吸腿、双吸腿、团身吸腿

(5) 躺地45度前踢腿

(6) 躺地45度旁踢腿

(7) 躺地45度踢后腿

(8) 躺地前90度吸抬腿

(9) 躺地旁90度吸抬腿

3、中间训练

(1) 正步半蹲

(2) 正步半脚尖加压脚跟

(3) 正步吸腿

(4) 手臂练习

(5) 绷脚走步

(6) 踏点步

(7) 后踢步

(8) 横磋步

(9) 原地吸腿步

(10) 前后点地走

4、采用音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多器官，提高学生动作的协调性。

5、将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力，同时为演出比赛做准备。

五、活动时间和地点：周一、三、五早6:30-7:20

周二、五下午第七节课地点：智源教学楼一楼舞蹈室