

双会的手抄报 南京大屠杀国家公祭日手 抄报内容(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

难忘的一课教学反思篇一

《难忘的一天》主要写了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演，得到邓爷爷赞许的事。文章通过“我”表演前、表演时、表演后的心情变化及邓爷爷的神态、动作、语言的描写，表现了邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。在教学过程中，我让学生自由读课文，找出文中描写“我”心情的句子，刚开始还有些担心学生找不出来，但大多数学生很快就把这几个句子找到了。在接下来的引导学生体会这几个句子的时候，我有意识地引导学生抓住句中的重点词来体会“我”当时那种复杂的心情。从既紧张又激动，引导学生体会为什么紧张？又为什么激动？到心情平静下来，引导学生体会我的心情为什么一下子会平静下来？最后的兴奋地走在回家的路上，引导学生理解为什么兴奋？通过体会“我”心情的变化，邓爷爷的慈祥、和蔼可亲的样子渐渐地走进了孩子们的心里；从“计算机的普及要从娃娃抓起”，邓爷爷的远见卓识也深深的刻在了孩子们的心中。

虽然自己感觉文中的重点难点都讲到了，可总觉得学生没有真正领悟到了。

难忘的一课教学反思篇二

在“成长的足迹”这个单元的第二个板块里，内容是要求学

生写“难忘难忘小学生活”，由于涉及面广，且本届学生语文知识水平较差，我决定再把它分成了两个小板块，一个是“写人篇”一个是“叙事篇”。这节课是“叙事篇”。

课堂的引入是当的，课前幻灯片放学生六年来成长的照片，引起学生对小学生活的回忆，激发他们难忘的情感。学生们七嘴八舌议论着照片中的故事，兴趣甚浓。为下一步的“说”作好了充分的准备。不过，虽然学生在交流的过程中热情洋溢，可一旦个别汇报时，就变得哑口无言了，我觉得这种情况除了学生的口头表达水平有限外，更重要的是平时教师没有注意培养学生大胆发言的能力，同时，在学生讲述难忘的事语塞时，我怕时间不够用，没有给足够的耐心去引导学生；有些学生能概括地讲出难忘的是什么事及难忘理由，而我却没有乘胜追问，如：事情发生的时间、地点、人物的表现及自己的感受等，未能给下一步的写作好铺垫。

在学生说完后进行的单元名家名作写作方法回顾时，本人也未能利用得其所。花费了大量的时间，方法是总结出来了，却是蜻蜓点水，面面俱到，想让学生能学会如何写开头，又想让学生学会如何写过程，结果学生如走马观花，哪一面都学得不到家。现在想来，应该抓好一点进行深入的指导就足够了。

每个学生都有内容可写，特别是下层学生由于写开头或结尾的话，几句话甚至一句话就可以完成任务，他们也乐于接受，连平时考试只有20多分的龚顺海和黄金强同学都很快完成了任务，并且在平台上展示了，得到了同学们的肯定，增强了他们习作的信心。

遗憾的是，在评议作文草稿时，由于课堂时间撑控不好，未能让各个层次的作文得到评议，学生对自己习作的优缺点认识不足。

难忘的一课教学反思篇三

《难忘的一天》主要写了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演，得到邓爷爷赞许的事。文章通过“我”表演前、表演时、表演后的心情变化及邓爷爷的神态、动作、语言的描写，表现了邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。课文共六段。第一段讲1984年2月16日，“我”为邓小平爷爷做了电子计算机表演。第二段讲“我”见到邓爷爷之前紧张、激动的心情。第三段讲“我”和邓爷爷见面的情景。第四段讲“我”进行计算机表演。第五段讲表演后邓爷爷询问情况，并提出“计算机的普及要从娃娃抓起”。第六段讲这一天让“我”终生难忘。

在教学过程中，我先讲了自己难忘的一天，再让学生简单介绍自己难忘的一天，从而揭示了课题，并且让学生理解了这一天是印象深刻的，是有意义的。在课文学习上，我以字、词、句的训练和朗读训练为主。学习字词时，学生小组合作共同探讨识字方法，一起学习生字词，这样效果很好。理解课文时，我让学生在反复读的基础上找一找课文中体现小作者心情的句子，并且交流总结：表演前又紧张又激动——表演时紧张的心平静了下来，沉着操作——表演后兴奋。并抓住句子中：怦怦地、慈祥的微笑、高兴地、紧紧地、和蔼可亲等词语进行品读，让学生体会作者紧张而激动的心情和邓爷爷的和蔼可亲。理解难句“我忘不了这一天，忘不了肩上担负的责任。”时，我先让学生读，再说体会。孩子们交流后，最后我加以小结让他们理解这句话。

难忘的一课教学反思篇四

《难忘的一天》这篇课文记叙了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演的事，文章通过“我”表演前、表演时、表演后的心情变化及邓爷爷的神态、动作、语言的描写，表现了小作者对邓爷爷的崇敬之情和邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。

这篇文章篇幅略显偏长，文中很多句子和词语对于二年级学生来讲，也显深奥；为国家领导人做计算机表演，小学生没有这样的体验，难以体会到文中小作者的心理变化；要想达到教学的目的，我感到无从着手。上课的前几天，我就开始思考，怎样拉近学生与文本的距离？怎样的教学设计是最优化的？怎样教学能激发学生朗读、积累的兴趣，最大限度的调动学生的情感？正在我感到十分困惑的时候，在人教网里突然看到了特级教师窦桂梅关于这节课的一个课堂实录，静下心来认真的学习，反复研读，读完后，真有一种“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。窦老师的整个教学设计紧紧抓住文中三句描写“我”心情的句子这个重点，让学生找句子，通过反复朗读和联系上下文体会作者的心情。在教学中，窦老师还适时的进行了资料的补充，整个教学思路清晰，流程非常顺畅。于是，我决定在课堂上借用窦老师的教学设计，并结合我班学生的实际情况进行了一下修改，一个新的教学设计就这样定下来了。

在上课的前一天布置学生回家预习的时候，我就给他们安排了一个搜集关于邓小平爷爷的光辉事迹资料的作业。课堂上，我首先让学生谈谈自己难忘的事，很自然的引出了课题《难忘的一天》。接着，让搜集资料的学生进行资料展示，使学生对邓爷爷有一个更加清晰的认识。然后让学生自由读课文，找出文中描写“我”心情的句子，刚开始还有些担心怕学生找不出来，可事实证明我的担心是多余的，大多数学生很快就把这几个句子找到了。我的心里暗自欢喜，看来这个教学思路是正确的。在接下来的引导学生体会这几个句子的时候，我有意识地引导学生抓住句中的重点词来体会“我”当时那种复杂的心情。从既紧张又激动，引导学生体会为什么紧张？又为什么激动？到心情平静下来，引导学生体会我的心情为什么一下子会平静下来？最后的兴奋地走在回家的路上，引导学生理解为什么兴奋？教学也是非常的顺畅。通过体会“我”心情的变化，邓爷爷的慈祥、和蔼可亲的样子渐渐地走进了孩子们的心里；从“计算机的普及要从娃娃抓起”，邓爷爷的远见卓识也深深的刻在了孩子们的心中。

利用这样三句描写“我”心情的句子来学习这篇课文，使教学重难点得到了突出，学生学起来也感到很轻松。想想自己在平时的课堂教学中，一旦碰到稍长点的文章，就得花费三到四课时才能完成教学任务，一点一点的学，表面上是感觉文中的重点难点都讲到了，可实际上学生从中真正领悟到了多少却不得而知。窦老师的教学设计为我提供了借鉴，我深深的感到任何一篇课文，即使是再长的课文，只要找准突破口，找准立足点，就能最大的程度的优化课堂教学。

难忘的一课教学反思篇五

我在教学《难忘的一天》这课时，提了个问题：“小作者和邓小平爷爷见面，一开始心怦怦地跳个不停，为什么后来一下子就平静了下来？”学生马上说：“因为邓爷爷高兴地点点头，还和我握手。”这时孩子已经明白邓小平爷爷让小作者觉得很亲切，但是如何让学生充分地理解课文中的描写呢？我就让学生带着问题（还有哪些地方写出邓爷爷很亲切？请你读读第三自然段找出来。）再读第三自然段。读完以后就有学生找到“慈祥的微笑”一词，但是立即有人提出异议：“慈祥是什么意思？你怎么认为这个词就是写邓爷爷很亲切呢？”学生们对于“慈祥”的意思懵懵懂懂的，于是都把目光投向了。这时我如果照搬词典的解释——和蔼安详，按二年级学生的知识水平，可能都听不懂，于是我就先告诉他们这个词是专门用来形容老年人很亲切的，接着我让学生想想自己的爷爷奶奶，然后告诉他们，邓爷爷的神情就像你们的爷爷一样，所以用“慈祥”来形容他，通过与生活的联系，学生一下子就明白了慈祥的意思。课堂上发生的这个小细节也告诉我，课堂上师生双方信息交流出现情况，要懂得及时进行灵活处理，特别是要从学生的实际情况出发。

从学生角度来说，二年级了，应该具备一些基本的理解词句、圈圈划划的能力。所以，我决定把重点放在词句的品读。把圈圈划划能力的培养与课文的理解、朗读相结合。在教学中发现的问题：教师要求划出相应的词语，学生容易划成句子

或短句。分不清神态和动作。

难忘的一课教学反思篇六

《难忘的一天》主要写了“我”为邓小平爷爷做电子计算机表演，得到邓爷爷赞许的事。文章通过“我”表演前，表演时，表演后的心情变化及邓爷爷的神态，动作，语言的描写，表现了邓爷爷对少年儿童的关怀与期望。课文共六个自然段。第一自然段讲1984年2月16日，“我”为邓小平爷爷做了电子计算机表演。第二自然段讲“我”见到邓爷爷之前紧张，激动的心情。第三自然段讲“我”和邓爷爷见面的情景。第四自然段讲“我”进行计算机表演。第五自然段讲表演后邓爷爷询问情况，并提出“计算机的普及要从娃娃抓起”。第六自然段讲这一天让“我”终生难忘。

在教学过程中，我先讲了自己难忘的一天，再让学生简单介绍自己难忘的一天，从而揭示了课题，并且让学生理解了这一天是印象深刻的，是有意义的。在课文学习上，我以字，词，句的训练和朗读训练为主。学习字词时，学生小组合作共同探讨识字方法，一起学习生字词，这样效果很好。理解课文时，我让学生在反复读的基础上找一找课文中体现小作者心情的句子，并且交流总结：表演前又紧张又激动——表演时紧张的心平静了下来，沉着操作——表演后兴奋。并抓住句子中：怦怦地，慈祥的微笑，高兴地，紧紧地，和蔼可亲等词语进行品读，让学生体会作者紧张而激动的心情和邓爷爷的和蔼可亲。理解难句“我忘不了这一天，忘不了肩上担负的责任。”时，我先让学生和我一起书空“责任”两字，再说说自己身上的责任。但是肩上的责任重大，孩子不好理解，我问孩子谁家有电脑，电脑有什么用处，孩子回答后，我告诉孩子现在是信息化时代，高科技的使用越来越广阔，你们是祖国的下一代，你们长大后，应该用你们的科学知识来建设我们的国家，所以你们的责任很重大。同样这节课也出现了很多问题：课前没让孩子搜集邓小平的图片，故事，事迹，课中只是和孩子简单地介绍了邓小平。课后和孩子简单的了解了

一下，孩子对邓小平有点了解，一年级学过一篇邓爷爷植树的课文，但事迹知道的不多，以后备课要考虑全面，不能丢三落四。“计算机的普及要从娃娃抓起”，这句话也没有做更深入的理解；相反的对“天仿佛格外蓝；阳光，仿佛更加灿烂。”这句话花费了过多的时间，对于二年级的学生让他们理解“为什么天仿佛格外蓝；阳光，仿佛更加灿烂。”过于深入，硬要学生的回答达到自己所设想的要求反而适得其反。

难忘的一课教学反思篇七

一、要有一条线。这条线可以是课文的行文主线，也可以是师生的教学线索。本文作者是按“表演前——表演时——表演后”的顺序写的。我在教学中，就按照这样的顺序组织教学，相得有条有理。

二、要教学的切入点。利用描写“我”心情的句子来学习这篇课文，使教学重难点得到了突出，学生学起来也感到很轻松。想想自己在平时的课堂教学中，一旦碰到稍长点的文章，就得花费三到四课时才能完成教学任务，一点一点的学，表面上是感觉文中的重点难点都讲到了，可实际上学生从中真正领悟到了多少却不得而知。我深深的感到任何一篇课文，即使是再长的课文，只要找准突破口，找准立足点，就能最大的程度的优化课堂教学。

三、要让学生品读。从这篇教材来说，篇幅比较长，记叙了一件我为邓爷爷表演电子计算机，受到了鼓舞的事情。从学生角度来说，二年级了，应该具备一些基本的理解词句、圈圈划划的能力。把重点放在词句的品读。把圈圈划划能力的培养与课文的理解、朗读相结合。抓住重点词句反复进行品读，让学生带进课文描写的情景中去。

本课不足：学生朗读的增量不明显，朗读语气过于平淡，有待以后教学的进一步改进。

难忘的一课教学反思篇八

- 1、认识“计、算”等13个生字。会写“及、身”等10个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，体会小作者激动、紧张的心情和对邓爷爷的崇敬之情。
- 3、提高对计算机的兴趣，能想想自己肩负的责任。

- 1、体会小作者激动、紧张的心情和对邓爷爷的崇敬之情。
- 2、提高对计算机的兴趣。

生字卡、课件、搜集有关邓小平爷爷的'图片、资料和小故事。

第一课时

（一）出示邓小平同志照片。提问：“你能认出他是谁吗？”课前老师让小朋友们搜集了许多关于邓小平爷爷的图片、资料和小故事，谁愿意上来和大家分享这份收集的喜悦呢？（通过展示了解邓小平爷爷是一个令人尊敬的伟人）。

（二）再次谈话：如果你来到邓爷爷的身边，你的心情会怎样？（高兴、激动、难忘……）

是和我们一样呢？请同学们打开课本的自由读读这个故事。

（一）轻声读课文，借助拼音读准字音。

（二）识记字形，鼓励学生自主识字，交流识字方法。

举例：

1、熟字带生字的方法：十——计 目——冒 官——馆
平——怦

2、组词竞赛识字：紧——紧张 紧急 紧要 普——普通 普及 普通话

3、造句识字：展览馆——我冒着严寒，快步走到工业展览馆。

(三) 选择喜欢的一节读一读，重点指导读正确、读通顺。

(一) 看书观察，分析书写要注意的地方。

(二) 重点示范“及”、“身”。

(三) 练习写字。

第二课时

一、巩固生字

(一) 用生字卡片检查生字。

(二) 听写生字，同桌互相检查，互相订正。

二、朗读感悟

(一) 教师有感情地范读，边听边体会：老师朗读中的语气有什么变化？（紧张——平静）

(二) 联系上下文，重点围绕下面问题进行理解和感悟。

1、“我”为什么一开始比较紧张，后来一下子就平静下来？

马上要见到——邓爷爷是国家领导人——原以为国家领导人是尊严的。

(2) 后来为什么就平静下来，合作探究，引导：心情平静——和蔼可亲——慈祥微笑——高兴点头——紧紧握手。

2、文题对照，说说“我”为什么忘不了这一天？

抓住“高兴地 仔细地 亲切地 紧紧地 顺利地 兴奋地 赞许地 沉着地”等词进行品读。

3、理解句子“天，仿佛格外的蓝；阳光，仿佛更加灿烂。”

4、朗读比赛。

5、背背自己愿意背的句子和段落。

三、练习

（一）指导完成课堂作业

（二）补充练习：

1填写拼音：高兴（ ） 兴奋（ ） 背包（ ） 背人（ ） 首都（ ） 都是（ ）

2造句：仔细地—— 高兴地——

把故事讲给别人听。

回家了解计算机的知识。

难忘的一天

紧张 ————— 平静

高兴地 仔细地 亲切地 紧紧地 顺利地 兴奋地 赞许地 沉着地

教学反思：

就班地往下上，感觉平淡突不出重点。我抓住了两个大问题：

- 1、 为什么我的心情一开始比较紧张，后来就平静下来？
- 2、 为什么说“我”忘不了这一天？