

2023年歌曲请跟我来听后感 音乐活动教案 (优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

歌曲请跟我来听后感篇一

听觉是幼儿感受世界、理解世界的重要途径。《厨房的节奏》这个艺术活动，让幼儿通过学唱歌曲，感受厨房里听到的炒菜声、瓶罐声、油锅声从而关注某些特定环境中的特殊声音，感受声音的奇特。活动中还运用了很多辅助工具，用这些工具直接给孩子带来听觉冲击。不仅能感受厨房里的各种各样的声音，还能够在融洽的氛围中学会歌曲。

活动目标

1. 学唱歌曲，能用快乐的情绪演唱。
2. 能按乐句敲击乐器，进行初步的合作表演。

活动准备

勺子、果奶瓶、筷子、塑料纸、音乐磁带

活动过程

1. 你看到过妈妈在厨房里烧菜吗？学学妈妈烧菜的样子。
 2. 妈妈在厨房劳动时会发出哪些声音，你能来模仿吗？
1. 听音乐磁带，欣赏一遍歌曲。

2. 你在歌中听到了什么？主要有哪些声音？
 3. 幼儿跟唱2—3遍歌曲，熟悉歌词。
 4. 你平时在厨房里还听到过什么声音？
 5. 引导幼儿猜想、讨论：歌曲中的“乒乒乓乓”、“哗啦哗啦”、“嘭恰嘭恰”“嘶嘶喳喳”分别是做什么事情发出的声音。
 6. 带领幼儿完整演唱歌曲。
1. 出示果奶瓶、筷子、勺子和塑料纸，请幼儿听一听敲击果奶瓶、筷子、勺子或揉搓塑料纸发出的声音。
 2. 厨房里的声音这么多，就像大合唱。让我们用这些乐器来学学这些厨房里的声音吧。
 3. 分四组，每组幼儿分别手拿不同的材料，教师弹到象声词乐句时由幼儿表演。

歌曲请跟我来听后感篇二

作为一名热爱音乐的学生，我加入了学校的形象音乐社团。最近，我们参加了一次大型的音乐比赛，这次比赛不仅锻炼了我们的音乐水平，还让我在其中体验到了许多难忘的经历和收获。在这篇文章中，我将分享我对于这一活动的感悟。

一、参赛挑战的心态转变

从初次听到比赛到社团的“放飞自我”，再到迎来了比赛的通知，大家心里都有些小激动。想要在比赛中取得好成绩，跨过好几步也需要一个足够的观察，本着我要争取发掘自己潜力积极面对的心态，我开始着手准备，积极准备。在准备

的过程中，我发现我们并不是唯一一个过程，而且比赛只是一个延续和筛选，不论成绩大小，我们都能从中吸取更多的音乐知识和音乐热情，优秀的评审更能推动我们的前进。

二、团队协作中的共同努力

作为一支团队参加比赛，需要在各自的位置上发挥出最大的潜力，同时也需要大量的团队协作。在我们准备比赛的时候，需要进行多次的集体练习和演出，并共同协商和讨论我们音乐表演的方案，这中间存在很多分歧，需要大家设身处地地看待每一个人的观点，共同协商取得最好的方案。相信个人才能与团队的优异表现交相辉映，共同成就属于我们的国家一骑绝尘的总谱。

三、比赛现场的紧张和压力

进入比赛现场时，心里一定是会感到紧张和压力。不仅需要最大程度发挥自己在这场比赛中的水平，同时也需要面对来自不同社团的竞争者，这种压力可能会让我们不自觉地感到紧张。但是，在为期三天的比赛中，我逐渐体会到了紧张和压力并不能改变我们的技艺，只需要认真演出发挥自己的潜力，放开心态，顺其自然的去表现自己，努力发挥自己最好的水平。

四、经历带来的成长和收获

参加这个音乐比赛不仅是对音乐技艺的考验，还是对于人格修炼的考验。无论是在集体排练过程中还是比赛现场，我们都需要协调自己的情绪和团队的协作，学会控制自己的情绪，面对较高的分数而不自满，面对较差的分数而不泄气。通过这个过程，我深深感受到了自己在心理素质、沟通能力、策划能力等方面的成长和提高，同时也获得了更多的自信心和自豪感。

五、未来迎接更多挑战和机遇

这次比赛的成绩，不仅是对我们的一个激励，也让我们看到了未来参加音乐比赛的可能性和机遇。我们也认知到自己的不足，不管美好或不美好，真正需要做的是从中吸取教训，进一步加强技巧，跨越更高的山峰。我们要积极准备，不断迎接更多的挑战和机遇，通过不断的努力和学习，提高自己的业务水平和协作能力，为奋斗更远更大的梦想而努力。

总之，音乐比赛是一个很好的平台，让我们在和团队同伴一起演出的过程中，得到了明显的提高。体会到了团队协作和个人考核的重要性，目睹了其中的收获和成长，在这个过程中我也稳步成长，提高了很多。在以后的生活中，我也要继续学习音乐技能，并积极投身到各种音乐活动中，不断地提升自身的实力和信心，将音乐带到更应该的支持中。

歌曲请跟我来听后感篇三

近年来，随着音乐教育的兴起，越来越多的音乐活动被引入到教学中。作为一名音乐教师，我也积极参与了许多音乐活动的教研工作。通过这些教研经历，我深深感受到了音乐活动对学生的教育意义，同时也积累了一些心得和体会。

首先，音乐活动丰富了课堂教学的形式与内容。传统的音乐教学往往以听课和演奏为主，课堂气氛较为单一。而通过音乐活动的引入，学生可以在更轻松的氛围中进行互动，积极参与其中。比如，我曾组织过一次音乐游戏活动，在活动中学生们分成小组参与音乐知识的问答和歌曲的演唱。这样的活动既培养了学生们的合作意识，也激发了他们对音乐的兴趣。课堂形式的多样化将有助于提高学生的学习积极性，激发他们对音乐的好奇心。

其次，音乐活动促进了学生的情感和人际交往能力的培养。音乐是一门情感表达的艺术，通过音乐活动可以培养学生的

情感表达能力。例如，在举办音乐剧演出的过程中，学生们需要学习和理解角色的情感，通过音乐和表演的结合，将情感真实地表达出来。这不仅培养了学生们的快乐合作精神，还培养了他们的情感和表达能力。此外，音乐活动还为学生们提供了交流和合作的机会。在我参与的一个音乐团队的活动过程中，学生们不仅要熟练掌握自己的乐器，还需要与其他学生进行合奏。在合奏的过程中，他们需要互相配合、相互倾听，这样的合作经验有助于培养学生的团队精神和人际交往能力。

再次，音乐活动提高了学生的创造力和创新思维。音乐活动鼓励学生们表达自己独特的音乐观点和想法，激发他们的创造力。例如，我曾组织过一个音乐创作比赛，参赛的学生们需要创作自己的音乐作品，并进行演唱或演奏。在这个活动中，学生们发挥了自己的想象力和创造力，创作出了许多独特的音乐作品。这些作品不仅体现了学生们的个性和创新思维，也丰富了他们的音乐表现力。通过这样的活动，学生们学会了独立思考和表达自己的观点，培养了他们的创新能力。

最后，音乐活动提升了学生对音乐文化的认知。学生们通过参与音乐活动，了解不同类型的音乐和不同文化背景下的音乐表达方式。例如，在我举办的一个音乐展览活动中，学生们不仅要展示自己的作品，还要分享自己对音乐的理解和感受。这样的活动促使学生们主动去探索和了解音乐文化，拓宽了他们的音乐视野。通过参与这样的活动，学生们能够真正体验到音乐的力量和美妙，增强了他们对音乐的热爱和欣赏能力。

综上所述，音乐活动不仅丰富了课堂教学的形式与内容，还促进了学生的情感和人际交往能力的培养，提高了学生的创造力和创新思维，同时也促进了学生对音乐文化的认知。作为一名音乐教师，我将继续探索和研究音乐活动的教学方法，努力将其运用到实际教学中，给学生们带来更好的教育体验。

歌曲请跟我来听后感篇四

在欣赏歌曲的基础上，初步了解夏天打雷、下雨、闪电的不同声音，引导幼儿学着用乐器表现雷雨时的各种声音。

材料准备：音乐录有闪电、雷、雨声的音带鼓、沙球、三角铃等打击乐器若干

认知准备：幼儿生活中曾感知过下雨、打雷。

安静欣赏，了解打雷时的自然现象。

愿意用小乐器表现不同的声音。

播放录有雷、闪电、雨声的音带，让幼儿说说都听到了哪些声音。

这些声音你们听到过吗？什么时候听到的？

小结：夏天来打了，常常会打雷、下雨、还会闪电，它们发出不同的声音，小朋友不要害怕，这是一种自然现象。

1、完整欣赏一遍

2、再次欣赏

说说歌曲里下雨打雷、闪电是什么声音？

3、乐器模仿

个别幼儿上来敲打

说说声音像什么？

播放音乐。请幼儿用小乐器模仿不同的声音

找找夏天到了，大自然还有哪些声音？

歌曲请跟我来听后感篇五

1、用肢体语言感受活泼欢快的音乐。

2、了解集体游戏方法，体验合作游戏的乐趣。

感受音乐的节奏、结构；在音乐游戏的过程中学习轮流的合作方法。

1、旅行舞音乐：《库乞乞》mp3；导游旗三面分别写上数字“3”、“4”、“5”；大纸一张、记号笔一支；海边游玩和登山的照片。

2、幼儿14人，小椅子围成半圆形。

1、说说快乐的旅行。

教师：“老师最喜欢出去旅游了！你们喜欢旅游吗？你到过哪里旅游？那里有些什么好玩的地方？”

2、初步感受音乐，大家一起快乐地“库乞乞”。

教师：“你觉得什么地方特别好玩呀？曲子里有一种很特别的声音，谁来学一学？”

请幼儿再次欣赏音乐引导幼儿注意里面的“|库0|库0|库乞|乞-|”，并带着孩子一起念音乐里的这个部分。

教师：“猜猜看，什么是库乞乞？”

教师：“旅行中玩得最开心的时候就会说|库0|库0|库乞|乞-|”。

教师：你觉得旅游的时候什么事情让你感到最开心！

引导幼儿交流、分享或者想象自己旅行时候的快乐时刻，重点引导幼儿交流在海边游玩、和爬山登上山顶时的快乐。

教师：“海边游玩真开心，就让我们一起去到海边做三件快乐的事，最开心的时候我们就一起说|库0|库0|库 乞|乞-|”。（具体的事情从孩子们的交流中来，如“玩水”、“堆沙”、“游泳”等，引导幼儿用肢体动作大胆、快乐地表现。）

教师：“登山时，登得越高，看得越远！登上山顶望一望，你看到了什么？”（教师可以播放一些图片引导幼儿想象投入到登高望远的情境中。）

教师：“登上山顶，看到美丽的景色是我们最快乐的时刻，让我们大声地说|库0|库0|库 乞|乞-|”。

3、通过图谱和律动进一步感受音乐。

教师：现在就让我们跟着音乐去旅行吧！先去海边走一走，爬上高高的山，登上山顶啦！（播放音乐，教师随着音乐绘图谱。）

教师：“发现了吗？音乐到哪里我们开始上山？”（播放音乐，教师指图谱引导幼儿感受音乐的结构）。

教师：“一共要爬几次才到山顶？”

引导幼儿坐着，用自己的两只手指当两条腿，平放的膝盖想象成海边的平地，身体想象成高山，并找找山脚、山腰、山顶等位置。

层次1：教师和幼儿一起听着音乐律动——a段“海边走走”□b段

“登山”□c段“库乞乞”。

层次2：教师指图谱，幼儿律动。

层次3：个别幼儿指图谱，教师和幼儿律动。

层次4：请幼儿站起身大胆创编a□b两段的动作，教师帮助幼儿配合音乐优化动作。

4、合作游戏“快乐的旅行团”。

教师出示“导游旗”。

教师：“各位游客大家好，欢迎来到音乐旅行团，我是你们的导游，今天我们游览的地点是海边和高山，我们一起手拉手出发吧——”

层次1：教师当导游领着孩子们一齐手拉手游戏。

层次2：把导游旗递给个别幼儿教师引导幼儿根据旗子上的数字找到相应的游客人数组团；出示另外两面导游旗引导幼儿分别组团，在音乐声中三个旅游团一同出发。

层次3：教师提出问题——大家都想做导游怎么办？引导幼儿用轮流的方法合作游戏，并且明确在音乐进行到“库乞乞”的时候进行轮换。三个旅游团在音乐声中游戏并轮换导游的角色。

5、提出新的旅行点，延伸活动内容，幼儿听音乐往外走。

教师：“除了海边和高山，你们还想到哪里玩呀？”

这是一个中班的活动，老师们普遍感觉中班的孩子既不像小班孩子那么天真、可爱各方面的能力也没有大班孩子好，因

此中班的小朋友常是教学评比、教学展示活动中“没人要”的那群孩子，但是这个活动在内容的选择和活动的设计上都非常適切当下的中班孩子——作为活动载体的音乐《库乞乞》结构鲜明、节奏感强，长短适宜很适合中班的孩子来感受；以旅行、旅游中的海边游玩、登山等从孩子们生活经验中来能引起孩子共鸣的事物的为情节、情境把音乐具体化；渐渐学会合作也是中班孩子的“必修课”活动中的难点便是“轮流”这一合作的方式、方法。所有的教育价值都蕴藏在了生动、有趣的活动中。

听吴佳瑛老师上课最大的感触就是整个活动中所体现的理念，她把那些写在纸上、喊在口头的《新纲要》中的理念化作了教育实践，化作了幼儿真实的发展过程！她的教育行为时时刻刻都体现了教育的智慧和耐心——她的一言一行都顺应了孩子的兴趣，尊重了孩子独有的经验，她善于倾听、理解孩子因此她总能发现孩子言行中的亮点，并结合孩子自身的经验引导他们自主地去发现和理解。

如果把一个集体活动比喻成是一段“寻宝的旅程”那老师就是和孩子一起寻找宝藏的朋友。

歌曲请跟我来听后感篇六

1. 引导幼儿观察天鹅的外形特征，教育幼儿爱护鸟类、保护大自然。
2. 让幼儿学习用自然的声音有表情地演唱歌曲，感知乐曲抒情、优美的情绪。

1. 天鹅的影像资料。

2. 歌曲录音。

师生问好

师：前几天我们听过一个关于丑小鸭的故事，小朋友们还记得吗？

幼：记得。

师：小朋友们真能干，我们再来听一下最后一段，听完后老师有一个小小的问题要考你们。竖起你们的小耳朵仔细听，比一比谁的小耳朵最能干。

幼：好。

师：教师有感情的朗读——他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而他现在却听说他是美丽的鸟中最美丽的一只鸟儿。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。他扇动翅膀，伸直细长的颈项，从内心里发出一个快乐的声音：

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！”

师：小朋友们，可怜的丑小鸭最后变成了什么？

幼：天鹅，美丽的天鹅。

师：那小朋友们知道美丽的天鹅是什么样子的吗？

幼：白色的，在水里游的，像大白鹅。

幼：想。

师：那想不想知道美丽的天鹅是怎样优美的划水的呢？

幼：想。

师：下面老师要带小朋友们一起看看美丽的天鹅，欣赏它们游水时优美的姿态，小朋友们一定要睁大你们的眼睛仔细观察哦。你们准备好了吗？一起去看美丽的天鹅吧！

播放视频（教师边唱歌边模仿天鹅优雅的美丽姿态——飞、游、喝水等）

师：视频看完了，哪位小朋友能告诉老师美丽的天鹅是什么样子的？

幼：白色的，脖子很长，嘴巴是黑色的。

幼：我，我。

教师请几个幼儿上台模仿

幼：好听。

师：在这首歌中你听出了什么？有什么样的感觉？

幼：天鹅在飞，呼唤天鹅。

幼：想学。

师：那我们先来学习一下这首儿歌的歌词。我念一句，小朋友跟着念一句。注意听。天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

师：你飞在天上，像洁白的云朵。

幼：你飞在天上，像洁白的云朵。

师：快快飞下来呀，到我们这里来做客。

幼：快快飞下来呀，到我们这里来做客。

师：快快飞下来，到我们这里来做客。

幼：快快飞下来，到我们这里来做客。

师：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

师：你飞在天上，像盛开的花朵。

幼：你飞在天上，像盛开的花朵。

师：快快游过来呀，听我们给你唱支歌。

幼：快快游过来呀，听我们给你唱支歌。

师：快快游过来，听我们给你唱支歌。

幼：快快游过来，听我们给你唱支歌。

师：小朋友念的真好，我们再来念一遍歌词。

再教一遍歌词

师：好，儿歌念完了。请小朋友们闭上眼睛感受一下这首儿歌。

放录音

（放录音的过程中）师：小朋友们，现在我们走在一望无际的田野里，有一群天鹅向我们飞来，像天上的云朵一样洁白。快向它们招手，请它们到我们班级来做客。我们在天鹅湖边，远处有一群天鹅游过来。快向它们招手，让我们把这首儿歌

唱给它们听。

幼：对。我们要保护它们。

幼：我。

师：好，我们请季丰缘小朋友。

师幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅，你飞在天上，像洁白的云朵。快快飞下来呀，到我们这里来做客。快快飞下来，到我们这里来做客。天鹅，天鹅，美丽的天鹅。你飞在天上，像盛开的花朵。快快游过来呀，听我们给你唱支歌。快快游过来，听我们给你唱支歌。

师：恩，谢谢季丰缘小朋友。现在我们随着音乐来念歌词。拿出你们的小手，我们一起来打节奏。

随音乐念歌词

师：下面老师唱一句，小朋友们跟着唱一句。天鹅，天鹅，美丽的天鹅、 、 、 、 、 、 。

师：竖起你们的小耳朵，我们再仔细的听一遍。

放录音

幼：愿意！

师：天鹅喜欢真心邀请它来做客的的小朋友，我们一起模仿它们飞行游水的样子，并且用温柔的声音呼唤它们，跟着老师一起寻找它们吧。

放录音，上台边模仿天鹅游水边唱。

师：天鹅在哪里呢？我们都集中在一块啦，分头寻找天鹅吧！

一组的小朋友飞到天空中寻找它们，一组小朋友游到天鹅湖中看一看，天鹅们喜欢热情的小朋友，小朋友们一定要面带笑容欢迎它们哦！

师幼在教室中边唱边模仿天鹅

师：这里没有找到美丽的天鹅们，我们快飞到其他地方看看吧！（飞到其他班为小朋友表演）

区域活动：

1. 折纸：天鹅

活动过程：教师示范天鹅的折法。

2. 师幼共同布置室内环境：天鹅游水

家园共育：

搜集有关天鹅的资料，了解天鹅的相关知识。

歌曲请跟我来听后感篇七

作为一名音乐教育工作者，我深知音乐对于儿童的重要性。音乐活动是培养孩子音乐兴趣和潜能的重要方式之一。在参加音乐活动的过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会，以下将从音乐活动的设计、实施、评价、反思等方面谈谈我的心得体会。

首先，音乐活动的设计至关重要。在设计音乐活动时，需要根据不同年龄段儿童音乐发展的特点来确定内容和形式。例如，对于幼儿园的孩子，我会选择富有节奏感的歌曲和游戏，通过身体的运动激发孩子的兴趣。对于小学生，我会设计一些集体合作的音乐游戏，引导孩子们通过合作来实现音乐的

创作和表演。在设计过程中，我还会融入一些有趣的元素，比如音乐小剧场、音乐竞赛等，以吸引孩子们的注意力和参与度。

其次，音乐活动的实施需要注重激发孩子们的积极参与。在音乐活动开始之前，我会先做一些简单的热身活动，让孩子们放松身心，进入音乐的氛围。在实施过程中，我会鼓励孩子们大胆表达自己的意见和想法，让他们感受到音乐的乐趣和创造性。我还会适时地给予表扬和鼓励，让孩子们产生成就感，进一步激发他们参与音乐活动的热情。

然后，对于音乐活动的评价是不可或缺的。评价不仅仅是对孩子们参与情况的客观记录，更重要的是对他们的音乐能力和潜力的发现和培养。评价过程应该注重对于孩子们的个体差异的尊重，不能一刀切地给予好与坏的标签。我会注意观察孩子在音乐活动中的表现，通过记录和评估，发现他们的优势和不足，及时给予个性化的指导和帮助。

最后，音乐活动的反思对于教师的成长至关重要。在音乐活动结束后，我会反思自己在设计和实施过程中的表现和不足之处。例如，是否提前考虑到孩子们的特点和需求，是否注重培养孩子们的自主学习能力等等。通过反思，我会不断改进自己的教学方法和策略，提高音乐活动的质量和效果。

总结来说，音乐活动教研是一项复杂而又充满挑战性的工作。在设计、实施、评价、反思的过程中，我们需要不断地修正和提升自己的教学方法和理念，以适应儿童的发展需求和音乐教育的变革。只有通过不断实践和反思，我们才能更好地发掘孩子们的音乐潜能，激发他们对音乐的兴趣和热爱。同时，我们也会从孩子们身上收获更多的乐趣和成长。