

2023年六年级美术教案浙美版教学反思 与评价(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级美术教案浙美版教学反思与评价篇一

优点是这节课的课前准备很充分，美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在这一课里，为了让课堂有氛围，我准备了各种各样的笔，发给学生让学生仔细观察，了解笔的组成和各部分的功能，直观教学起了很大的作用。笔对于学生是很熟悉的物品，但是笔在材料、造型、尺寸等方面的运用是根据不同功能而进行设计的，这是学生在以往的生活中所忽视的。教学中我注意引导学生学会观察和分析，体会出设计在人们生活中的重要作用和设计的理念就是以人为本，利用网络资源和多媒体信息技术的优势，特别是课件的精心制作，各种图片的展示，以及引导学生亲身体验，对几种笔的重点部位进行观察，既解决了教学的重点和难点，又培养了学生善于观察的好习惯。

学生的思维被打开后，涌现出很多有创意的设计，但是怕有些学生设计时会忽略了对实用的考虑，诸如在笔上设计电视、游戏等，把笔快要设计成了玩具。我运用成功作品和问题作品相比较，使学生明白应注意运用设计理念，极大地激发了学生的学习兴趣，化难为易，营造了良好的课堂教学氛围，达到了预期的教学目标，使学生设计出既美观又实用的笔。不足之处是学生展示交流时间不够充分，交流学习时间有点少。

改进：教学环节的设计再精炼些，准确把握课堂节奏，让它

再紧凑些，这样就能把更多的时间留给学生，使他们获得更多的尝试体验，能有更大的收获，教学效果会更好。

六年级美术教案浙美版教学反思与评价篇二

在对本节课的教学实践与效果进行回忆对比后，我认为有以下几点值得探讨与反思。

1、游戏：组装汽车。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

设计一辆车，在探究性学习里通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，让学反思：这个活动是为了让学生在小组活动中，每个人都有机会来生感觉非常有趣，在一种兴奋、积极的心态下学习，激发他们探索、创新的欲望。使每位同学在教学活动一开始就有一次创作的机会，为后来的大胆想象，特别是为造型上的创新提供了较好的舞台。从实践结果看，确实起到了较好的效果。

2、绘画活动：汽车设计师

提示：

(1)、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。（如车能飞，车能在水中游……）

(2)、可以用你喜爱的动物、植物以及其它事物的外形进行设计。

(3)、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

反思：研究性学习是学生在教师指导下，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与探究统一。虽然教师提供给学生的是三个看似简单的问题，其实就包含了教学内容的拓展，使学生不会再局限于自己观察到的、看到的汽车，创作的余地就更大了。通过对这三个问题的共同探究，使学生的思路更加开阔。学生的作业中，就出现了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车……。但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，学生的想象会更加精彩。

3、欣赏讲评作品“汽车展览会”。

(1) 教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自己的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

(2) 肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

反思：在评价中采用，教师评、学生评，评个人、评集体等多种评价方式，也是想达到对学生的一个促进，培养学生的

小组合作意识和集体荣誉感。由于课前就强调了最后要奖励小红花，所以，整节课学生的秩序井然有序，即使在活动中也没有出现混乱状态。

教学方法仁者见仁，智者见智，在教材的使用上也是如此，但总目标是一样的，让我们以孩子的观点看世界，充分发挥自身的创造性，选择学生最喜欢的方式和最适合师生的内容，赋予教材新的生命，师生一起成长。

六年级美术教案浙美版教学反思与评价篇三

通过对生活中礼品盒的结构、形象、功能和使用材料的了解，发现其设计与制作的巧妙，培养学生善于观察和分析的习惯，在学习过程中了解设计的基本方法，了解设计美观与实用相结合的道理。在制作过程中引导学生要充分表现礼盒的造型特点，启发学生表现力和的“神秘”之处。在制作神秘礼盒的过程中，鼓励学生创新设计，创新制作，提倡有个性的创意，同时体验巧妙利用废弃物的乐趣，感受人与人之间的亲密关系和生活的情趣，启发学生做一个有爱心的人。教学过程中注意引导学生关注环保，发展环保意识，注意收集利用生活中的废弃物，学习变废为宝的方法，提高利用综合材料的能力。

缺点：对不同材质的组合搭配运用的不理想，学生搜集整理的废旧物有限，仅以各种纸张、纸盒为主，礼品也多是买来的成品，缺少设计礼品、动手制作礼品的意识。学生对基本的制作技巧掌握生疏，制作粗糙，缺少应有的美感与基本的实用性。

改进措施：课前罗列实物的形式展示生活中可利用的废旧材料有哪些，展示优秀的改造作品给学生欣赏，提高学生参与学习的积极性与主动性，鼓励学生从欣赏的角度对作品进行评价，发展学生的审美能力，建议学生自制礼物送给朋友或家人，形成美化生活的意识。欣赏、展示优秀作品，分析了

解采用的具体方法和技巧。教师演示的方式展示学习方法。鼓励学生多观察生活，参与生活实践。

六年级美术教案浙美版教学反思与评价篇四

一、创设情境，激发美术学习兴趣。

我们都知道兴趣是学习的动力，所以要充分调动学生的积极性就要把学生的求知欲、好奇心激发起来，在教学开始的导入阶段采用“情境激趣法”通过声音、图像、图片、实物等等通过多媒体直观的展示在学生面前，可以有效的激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

二、获知感悟，掌握美术知识与技能。

讲授阶段是学生了解学习知识与技能的阶段，我们知道美术课程分为了《造型·表现》《设计·应用》《欣赏·评述》《综合·探索》四个领域，每个领域都需要学生学习掌握一些知识与技能，这一阶段主要采用“知识讲授法”、“过程演示法”“讨论探究法”“观察发现法”，通过教师的讲解介绍和师生互动、生生互动中掌握美术的知识技能和能力。

三、实践体验，感受快乐。

学以致用，学到的知识和技能只有通过自身的实践，通过自己动手操作加深印象，从而消化理解，终身不忘，这个过程也是学生感受快乐的过程，通常采用“情境激趣法”播放音乐给学生创造一个轻松愉快的环境，通过“讨论探究法”小组之间探讨制作方法与步骤，材料的选择与使用，通过“游戏活动法”同桌之间、小组之间互动合作，培养了他们的团结协作的精神，感受到了参与实践给每个学生带来的快乐，陶冶了他们的情操。

四、展评作品，收获成功。

美是创造出来的，学生的每件作品都是对学习内容的理解与反映，更需要老师和其他学生的肯定。教学中，采用“讨论探究法”、“实践感悟法”通过师生、生生之间的对作品不同角度的理解，让每个学生的素能都有提高，大大提高了美术学习的兴趣，培养了他们的欣赏美、感受美、创造美的能力。

六年级美术教案浙美版教学反思与评价篇五

本课属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表

述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。