

2023年初一英语教学反思(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初一英语教学反思篇一

英语教学这段时间以来，我感到我们班中有个别学生有厌学情绪。这其实也不能完全埋怨学生，有很大一部分的责任在于我自身。在平时的教学中，我对于那些学习有困难的学生不是细心的辅导，而是在他们犯错后大声的喝斥。但是对于他们学习中的点滴进步却不能及时的发现并加以表扬，而是把眼光过多的集中在那些优等生身上，久而久之，那些学困生对学习失去兴趣，抱着种破罐破摔的态度，因而学习成绩总是搞不上去。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

课堂教学侧重教学目标、教学内容、教学过程、教学方法与教学手段、教学情感的五优化。

教学过程是一个系统，教师必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；二是时间耗费最优，

即在课程计划规定的时间内最佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

初一英语教学反思篇二

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习

中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握xx词汇（包括词组），新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”□现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人

生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学

习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

初一英语教学反思篇三

一、课堂设趣，寓教于乐。

“兴趣是最好的老师”。只有不断地激发学生的兴趣，调动其积极性，才能持之以恒地学好英语。

教师在教学中要善于运用丰富多采的教学方法和手段，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用。单

词教学中，可以采用实物、彩图、卡片、简笔画 等教学手段来加强教学的直观性，激发学生兴趣，或者在课前进行词汇、听写接力赛；句型教学中常用的方法有表演法、竞赛法和游戏法。七年级学生表现欲强，可以让学生利用每课前五分钟的表演来巩固已学句子，如购物、就医等。同桌表演对话，会什么，说什么。巩固单词和词组时，采用“竞赛法”，以小组为单位，拼写 单词或翻译词组，评出“the best team”培养他们的合作精神，激发学习的热情。

英语学习切不可盲目，一定要制定一个切实可行、周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查 的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需 大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

二、激发学生热情，创造民主、和谐的教学气氛，培养创新能力。

外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面，激发他们的情感欲望，学习求知欲，点燃他们心灵火花，让英语成为他们人生成长的维生素，新的英语教学应让学生学习英语的过程中体验到学习的乐趣，成功感。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、教师要富有机智。

教学机智在当今课改新课堂中扮演的角色越来越重要。教师要自如地驾驭课堂。课堂偶发情况的发生，无疑是对教师的一种严峻挑战。把握得好，也可有利于正常教学，即经过教师及时、巧妙、灵活的处理，能够对教学起到烘托、补充、增效的作用。课堂总是以理服人，以志激人、以情动人的。

三、指导学生学习方法创新。

加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。

- 1、积极创造条件，让学生参与制定阶段性学习目标，并掌握实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。
- 4、找出不足，查缺补漏。

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在学习单词的时候进行。在学新词的过程中及时归纳所学过的单词;在复习时要善于触类旁通,形成语音类、单词串,力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。指导学生要努力使基础知识转化为技能,要不断提高英语的日常交际能力,力争做到听得懂、说得准、读得畅、写得神。