

# 最新四年级美术总计划 四年级第一学期 教学计划(通用7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 四年级美术总计划篇一

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

我班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强，但不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

本年级校本教研的专题是：提高学生的预习能力，培养学生的预习习惯。

个人教改探索项目：加强语文实践，培养创新能力

《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手、动脑、动眼、动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。

周次时间教学内容

13/9--7/91、观潮

2、雅鲁藏布大峡谷

3、鸟的天堂

210/9—14/94、火烧云

语文园地一

317/9--21/95、古诗两首

6、爬山虎的脚

7、蟋蟀的住宅

421/9—28/98、世界地图引出的发现

语文园地二

51/10—7/10

“国庆”假

68/10—12/109、巨人的花园10、幸福是什么

11、去年的树

语文园地三

822/10—26/1013、白鹅

14、白公鹅

15、猫

929/10—2/1116、母鸡

语文园地四

105/11—9/1117、长城

18、颐和园

19秦兵马俑

20、古诗两首

1219/11—23/1121、搭石

22、跨越海峡的生命桥

23、卡罗纳

1326/11—30/1124、给予是快乐的

## 语文园地六

143/12—7/1225、为中华之崛起而读书

26、那片绿绿的爬山虎

27、乌塔

1510/12—14/1228、尺有所短 寸有所长

## 语文园地七

1617/12—21/1229、呼风唤雨的世纪

30、电脑住宅

31、飞向蓝天的恐龙

1724/12—28/1232、飞船上的特殊乘客

## 语文园地八

1831/12—4/1期末复习

195/1—9/1期末考试

## 四年级美术总计划篇二

1、情感态度国际视野、祖国意识、合作精神、自信意志

2、语言技能听、写、读、说

3、语言知识话题、功能、语法、词汇

4、学习策略交际策略资源策略调控策略

## 5、文化意识文化知识、跨文化交际、文化理解

以《义务教育英语课程标准〔20xx年版〕》规定的课程目标和教学要求为依据，在原有教材的基础上：

进一步注重素质教育，全面渗透德育，有机融入社会主义核心价值观体系；

进一步优化教学活动，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，引导学生学会学习，使教材在思想性、科学性、趣味性和灵活性等方面更加符合课程改革的精神。

### 课标分级目标一级

1、对英语有好奇心，喜欢听他人说英语。

2、能根据教师的简单指令做动作、做游戏、做事情（如涂颜色、连线）。能做简单的角色表演。能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的`感觉和情感。能模仿范例书写词句。

3、在学习中乐于模仿，敢于表达，对英语具有一定的感知能力。

4、对学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

## 四年级美术总计划篇三

### 一、学生情况分析：

4、5班现有学生50人，男生29人，女生21人，男生人数多于女生，学生思维活跃、动手能力较强。

## 二、教材分析

四年级下册教材共四个单元，第一单元“走进美丽的家乡”，第二单元“家乡的故事”，第三单元“家乡，我为你骄傲”。

四年级上册教材向学生展示了从家乡民风、民俗到工业、农业、交通、通信等多个方面的社会生活事实，教材在引导学生了解社会、探究社会的过程中，努力帮助学生形成健全的人际意识和社会意识，学习解决人际问题和社会问题的技能。四上教材的显著特点是让学生在探究和认识家乡的过程中进行道德教育，探究和认识家乡作为教材编写的“明线”，道德教育作为教材编写的“暗线”。如第一单元《走进美丽的家乡》，以认识家乡，了解不同家乡的风土民情作为基本事实，把认识家乡的教育与激发学生爱家乡的情感蕴含其中。

## 三、教学目标：

### 1. 注意引导学生通过探究事物之间的相互关系

品德与社会课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会奠定基础。四上教材通过引导学生探究家乡的地理环境、家乡的风土民情、家乡的故事、家乡的建设与发展的关系，来帮助学生认识家乡和了解家乡的经济发展和文化发展的密切联系，这样的编写方式，使学生对社会基本事实的认识不只是停留在表面，而是引导他们看待社会现象的时候，能探究和思考社会生活中，各类事物之间的相互关系及其本质。

### 2. 从学生熟悉的生活出发，引导学生对间接生活的认识 and 了解。

儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟，儿童的现实生活对其品德的形成和社会性发展具有特殊的价值。因此四年级上册教材在编写时，注意了将社会事实方面



的内容与儿童的生活联系起来，让他们能从自己的世界出发，用自己的眼睛观察家乡，用自己的心灵感受家乡，用自己的方式研究家乡。

3. 注意了相关知识的整合，较好地体现了综合课程的特点。

“品德与社会”是一门打破学科界线的“综合课程”。四年级上册教材在处理各知识领域之间的关系及知识与生活之间的关系上，将跨学科的知识有机地融为一体，在本册教材中，涉及到了地理学、历史学、社会学、经济学、工农业生产常识、交通、通信等方面的知识，教材将这些知识综合在一起，强调认知与情感综合，较好地体现了综合课程的特点。

4. 将引导学生获取信息与指导学生探究问题的方法融合在一起，培养学生对社会的认识能力和社会研究能力。

5. 通过活动的设计和教材中的留白来引导学生动脑、动手和参与实践。四年级上册教材仍注意了对学生活动的引导，教材根据内容需要设计了许多学生直接参与的活动，让学生通过亲历的活动来获得对社会的认识和体验。在本册教材中，设计了“观察我们的家乡”“过去的游戏真有趣”等许多丰富多彩的活动。同时，教材也注意了留白的运用。如教材第79页的留白是让学生为家乡的明天画蓝图。

#### 四、教学措施：

- 1、明确课程性质，全面把握课程目标.
- 2、品德教育要回归生活，突出课程的经验性。
- 3、追求教学的有效性，打好做人的基础.
- 4、建立新的教学观，引导学生自主学习.

5、实现评价改革，促进学生发展.

6、加强课程管理，保证教学质量.

## 四年级美术总计划篇四

本套新标准英语教材第七册的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。教材同时也充分考虑学生个体学习能力和学习习惯的差异，设计了符合各种学习模式的练习活动，如讲故事和听力游戏适合听说能力强的学生，拼字、拼卡片以及记忆游戏适合逻辑推理能力强的学生。书本上的故事有精美幽默的绘画以及听指令画画、涂颜色等活动。本套教材以动作或手势进行的字谜游戏、角色扮演以及tpr[total physical response]活动适合好动爱表现的学生学习，喜欢交际的学生会对教材设计的各种对子活动、小组活动、问卷式调查和访问活动感兴趣。培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

四年级的学生思维敏捷，并且学生对英语比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己。大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但有一部分同学英语基础差，教学难度很大，所以在今后的教学中，应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境，培养他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识。为他们进入小学高段英语的学习打下坚

实的基础。

倡导以学生为主体的教学思想，在课堂上建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

在课堂上教师不但兼任传道还有解惑的重任。不仅要耐心的将课本上的知识传授给学生，更要解决学生对于英语学习的困惑和难题。鼓励学生们大胆的开口说英语。对于学生在英语学习过程中出现的失误要采取宽容和引导，甚至是鼓励的态度。耐心的帮助学生解决他们在英语学习中的失误，鼓励并正确的引导学生通过体验，实践，讨论。合作，探究，思考等方式通过自己的努力找出答案。从而使学生建立起学习英语的兴趣和信心。

充分的尊重和爱护学生的学习积极性，对每个学生的成绩和点滴进步都要加以表扬和肯定。尤其是要注意对后进的学生所取得的进步及时给予表扬。

在课堂上充分发挥自己的教学特长，在英语教学方面抛弃以前的“满堂灌”的教学方法。针对英语的学习方法，在上课时从听说读写四个方面来全面的训练和引导学生，让学生不沉浸在枯燥的学习环境里。而是在有听，有说，有写，有读的英语世界里让英语课堂焕发出生命的活力！

新授新课36——39课时

复习6——9课时

考试4——6课时

灵活变动3——5课时

## 四年级美术总计划篇五

### 一、教材分析。

本苏教版第7册课程标准实验教科书的编写，以国家有关课程改革的文件为依据，努力改变过于强调学科中心和过于关注美术专业知识技能的体系结构，以体现课程的综合性和多样性。

构建以促成美术素养的形成为核心，以学生全面发展为本的教育理念。美术教材是美术课程内容的重要载体。在编写义务教育阶段的美术教材的过程中，较完整把握《标准》的基本精神，为适应各地的美术教学实际，科学构建教材的框架体系，树立新的教材观。

美术教材的编写，向学生提供了美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，在美术学习过程中，陶冶学生的情操，提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和技术意识，使学生获得终生必备的美术学科基础知识和基本技能，形成基本的美术素养。陶冶高尚的审美情操，表达自己的情感和思想，激发创造精神，发展美术实践能力，促进学生的个性形成和全面发展使学生形成正确的审美观和价值观。

教材的设计和编写依据美术课程总目标的要求，以阶段标准和学生身心发展水平为参考，教材编写要以学生发展为本，以有利于学生学习作为思考的基点，以各种方法进行指导。从学生的兴趣、能力和需要出发，培养学生积极主动的学习的态度。教材注意其的趣味性、综合性，并机巧妙地融入每个课题或学习单元。注重活动过程设计。

美术教材涉及现代艺术的观念和方法，开阔学生的眼界和思路。教材适应具体的教学情境，具可操作性。美术教材以教

科书为主，辅以图片、实物、作品以及相关的视听影像资料和计算机软件等。在重视美术教科书的内容的同时，充分体现其视觉特色和可读性，使之易于激发学生自主学习的愿望与兴趣。美术教科书的主体内容一般包括课题、作品范例、教学辅助图、学习活动图片、文字内容、作业方式和评价要求等。同时充分展现美术学习的有关过程与方法，有利于增强学生的学习感受和体验。

美术材料与图片文本相结合，以形成集成和互动的优势，加强美术教学的效果，促进学习方式的多样化。以利于学生学习作为思考的基点，多种指导方法展示学习过程。力求向学生提供美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。既考虑到知识体系的建构又突出了审美能力、想象能力和创造能力的培养，是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师和学生沟通的桥梁。

本册教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。将学习活动划分为“设计创作”与“造型”两大学习方式；内容涵盖“造型·表现”、“设计·应用”、和“综合·探索”等学习领域。

其中重点突出“造型·表现”及“设计·应用”两个学习领域。每个单元在课题的教学目标上都努力明确体现三维目标的培养；让学生在自主互动的学习过程中的感受与实践，教材设计具有多元选择性和可操作性，以适应具体教学情境中教师和学生的需要；自评和互评相结合，使评价真正发挥促进学生发展的作用，让学生从中得到美的熏陶。第7册共有22课。

本教学内容中的美术知识和技能是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。本册教材中，如《冷色与暖色》与《冷暖色调的画》这两课教学内容有着递进关系，《厨房》和《我干家务活》在内容设计上，也考虑到学生的实际生活情况。因

此，教师在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况而做一定的调整。

## 二、教学措施。

1、美术教学应注重对学生审美能力的培养。在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。如第7册第4课《冷色与暖色》，教师不要用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而是通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、判别，让学生谈谈自己的感受，提高学生的审美情趣。

## 四年级美术总计划篇六

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

## 二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、

造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

### 三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

### 四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

### 五、教学进度预估

## 六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往直接或者间接影响，甚至决定着学生其他学科的学习。对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。如何搞好初三语文教学，使学生在初中阶段的最后一学年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是每一位初三语文教师所必须面临的课题。为了不让孩子们输在这关键的一年之中，为了给家长们一个满意的答复，为了让自己的良心得到安慰，我们要在这最后冲刺的阶段做最好的努力，为同学们成才和升学助一臂之力。为此，我们必须坚持对照新课标，冷静反思自己的教学行为、深入分析当前语文教学的得与失，从而对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便在明年的六月的中考中立于不败之地。

## 四年级美术总计划篇七

本册教材共16课，每一课即为一个单元。教材关注五年级学生的年龄特征和成长需要，选择组织的教材内容丰富多彩，思想性、知识性、实用性、趣味性强；“作业”改为“活动”，活动形式多样，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验；各单元后设置了三个栏目“评价建议”“资料库”“学习大空间”，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，进一步让学生开阔视



野启迪思维，着力培养小学生的审美情趣和审美创造美的能力。在执行教学计划的过程中，教师还可根据学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习。

## 二、学生概况分析：

五年级学生已经初步认识形、色、空间与肌理等美术语言，学会了使用各种绘画创作工具，体验感受过不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，也有了较好的学习习惯和较强的学习美术的能力，对美术学习依然有着浓厚的兴趣，但想象力和创造力还有待进一步提高。

## 三、教学目标：

- 1、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，欣赏优秀的美术作品，用简单的美术术语表达自己的感受和理解，激发学生美术表现和美术创造的欲望学习。
- 2、进一步学习运用形、色、肌理和空间等以描绘和立体造型的方法，选择恰当的工具材料记录表现，发展美术构思与创作能力。
- 3、学习运用对比与和谐对称与均衡节奏与韵律等组合原理，了解简单的创意和设计方和媒材加工方法进行和自己生活切近的设计装饰与制作传递自己的思想和情感。
- 4、结合实际，与其他学科相结合进行策划制作表演展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

## 四、教学措施

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教

学计划。

2、深钻教材结合学生实际精心备课，做好课前的各项准备工作。

3、充分利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果

5、教师加强自身学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，改进教学方法，努力提高美术教学水平。

6、开展丰富多彩的美术活动，引导学生学以致用，在活动中提高创新实践能力。

六、教学进度安排：

第一周：1、崇敬的人

第二周：2、长长的路

第三周：3、高高低低的房子

第四周：4、未来的交通

第六周：5、未来的家用电器

第七周：6、小小桌椅设计师

第八周：7、热线你我他

第九周：8、扎扎糊糊

第十一周：9、老矿灯

第十二周：10、走进自然（一）

第十三周：11、走进自然（二）

第十四周：12、重复的美

第十五周：13、渐变的美

第十六周：14、感悟陶彩

第十七周：15、走进青铜

第十八周：16、小小编辑部

第十九周：复习

第二十周：考试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)