

2023年半日活动教师发言稿 小学青年教师说课比赛活动方案(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

半日活动教师发言稿篇一

为促进青年教师专业发展，为其搭建自我展示和自我锤炼的舞台，特制定本方案。

一、活动主题

展技能、亮风采、强内功、促发展。

二、组织机构

(1) 领导小组：

组长：

副组长：

(2) 评委组成员：

(3) 后勤保障：

会场：

摄影：

奖证：

三、参赛对象

1、每个年级组至少有1名35岁（1981年1月1日后出生）及以下的青年教师参加比赛，若年级组符合年龄条件的不足1人，则按年龄由小到大推选。

2、欢迎其他教师报名参加。

四、比赛进程

本次活动分三个阶段进行：

1、第一阶段：学习准备阶段，由教科室上传学习资料到荆州实小教师工作群，青年教师自行下载学习。

2、第二阶段：说课准备阶段（时间是10月25日—27日，地点是各年级办公室），要求青年教师与年级组老教师充分交流，撰写说课稿，制作ppt□将稿件、课件发送至教科室。各年级组充分利用学科教研时间，精心指导参赛者，锻炼提高青年教师的说课能力，使其充分认识到说课对教学水平的提高和教育教学质量提高的重要意义。

3、第三阶段：说课比赛阶段（时间是10月28日下午4：20—5：30，地点是经世园七楼学术中心），参赛者抽签决定说课顺序，说课前，先板书课题。说课时间为6—8分钟。评委会现场打分，并公布比赛结果。

五、评比办法

1、评比原则：客观、公正、公平、公开、审慎、独立。

2、评比打分：由评委组成员打分评定，现场统计。

3、比赛设一等奖3名（推荐参加区级青年教师基本功大赛），二等奖若干名。

六、评分标准（见附表）

七、未尽事宜，另行通知。

半日活动教师发言稿篇二

一、活动目的：

通过开学两个多月的观摩课学习，教师们收获成长了很多，为了使观摩课发挥实效，提升教师队伍整体素质，鼓励年轻教师学以致用，尽快成长，切实提高我校全体学生的学习效率，我们决定举办本次青年教师赛课活动。

二、参加对象：

35岁以下青年教师（音体美计和讲完观摩课的教师除外）

三、参赛形式：

赛课

四、具体安排：

1、报课时间：提前一周（每周三前）将赛课的课题、时间、所用班级等详细信息报给教导处邵怡。

赛课地点：录播教室。

3、听课要求：同学科教师和35岁以下没课的教师参加。

评课要求：授课结束后教研组长组织本组教师进行评课，并填写评课记录表。

如有特殊情况不能听课的老师需向李海棠助理请假。

4、课后把教学设计、课件、教学反思、评课研讨记录表等相关资料交给教导处邵怡，并把本节课的教案发布到神中网络研讨平台上。结束后将录播教室内东西摆放整齐，垃圾带走，黑板擦好，卫生收拾好。

5、授课时必须体现以下几方面：

- (1)课型：新授课、复习课、阅读课（语文）。
- (2)使用预习单，并体现预习单的反馈。
- (3)体现目标分层、任务（活动）分层、作业分层。
- (4)体现教学重难点的突破。
- (5)灵活运用小组合作。
- (6)课前将教学设计打印出来发给评委。

注：本次活动计入考核的教学效果部分，一档教学效果加2分，二档教学效果加1分，不按学校要求进行教学的计0分。

文档为doc格式

半日活动教师发言稿篇三

“说课”作为教师钻研教材、探讨教学方法、实践教学手段、不断提高教师业务素质及教学水平的一种好方法，对提高教师的教学技能和培训质量，适应未来培训工作发展的需要有着非常重要的作用。此外，开展本次活动为教师提供一个锻炼和展示的舞台，从而更好地促进教师的专业成长。

二、组织机构

为了让本次活动得到顺利开展，经中心校专题会议研究决定，成立以中心校校长为组长、教研员为副组长的说课比赛活动领导小组，具体名单如下：

组长：****（**乡中心小学校长） 副组长：****（**乡中心小学教研员） 成员：****（**乡中心小学教育专干）****（**乡中心小学会计）****（**乡**小学校长）****（**乡桃源小学校长）****（**乡大路边小学校长）****（**乡**小学教导主任）****（**乡桃源小学教导主任）

评委：

三、参赛人员

1、各校、各年级段参赛人员名单

小学：***

2、凡未安排到的教师，可自愿报名参加，报名时间在5月5日前。联系人：***

四、说课题材

自选小学数学教材中的基本概念教学内容（1课时）。五、比赛组织工作（一）准备阶段

即日起至5月9日为准备阶段，各校抓紧时间组织本校参赛教师学习说课的相关材料，理解说课的内容、方法和比赛要求，精心选择说课课程内容，认真准备说课稿，并积极进行赛前演练。

参赛选手必须于5月9日前将说课稿，电子文档（格式：统一设置a4纸，左右上下边距2cm□标题：小三黑体，正文：小四宋体，1.5倍行间距，标准字符间距）发到***邮箱。

（二）比赛阶段

3、比赛方式：参赛教师赛前通过抽签方式决定比赛顺序依次参赛。4、比赛要求：

（1）说课严格按照《**乡中心小学第一届教师说课评分标准》进行。（2）每位选手说课时间限时15分钟，超时将酌情扣分。

（3）比赛进行时，**小学无课的教师可以旁听，已经参赛完的老师场下观摩。

（4）参赛教师按照比赛时间提前20分钟到场，抽签决定比赛顺序。（三）奖项设置

本次说课比赛活动共设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。中心校研究决定推荐2名选手参加县教研中心5月25日举行的小学数学教师说课比赛活动。

六、工作人员安排

1、比赛主持：***

2、记分计时：***

3、赛场布置：*****

4、全程摄像：***

5、奖状准备：*****

6、相关比赛表册准备：***

7、信息撰写报送：***

附：说课比赛评分标准

半日活动教师发言稿篇四

说课作为教师钻研教材，探讨教学方法，实践教学手段，不断提高教育、教学水平的一种好方法，也是促进教师专业化发展的有效途径。随着《3-6岁儿童学习与发展指南》的出台，在学习、解读和落实的同时，进一步落实好《纲要》和新课程精神，加强教学实践研究，优化教学过程，促进教师夯实教学基本功，提高教学水平，我园特举办此次教师说课比赛活动。

二、参赛人员：全体教师

三、比赛方式

比赛分轮进行。

第一轮：在全园培训的基础上进行书面说课选拔，选出10名教师进入决赛。

第二轮：现场说课比赛。每位教师按说课原则和要求进行10—15分钟现场说课。

四、比赛时间

说课培训：3月10日13:30—14:30参加对象：主班教师

3月11日9:00—10:00参加对象：副班教师

地点：东海园

第一轮：3月16日，各分园举行现场书面说课。（）3月17日公布进入现场说课的名单和入围说课稿修改的名单。

地点：各分园负责人：谢莹、李意君、巩老师

第二轮：3月25日下午13:00—14:30现场说课

五、评委

由园长、副园长、骨干教师代表组成。

六、评分标准：（见附表）

七、奖励办法：

比赛共设一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名；入围奖若干

八、有关说明：

1、本次说课比赛分层进行，高级教师进行片段式说课，一、二级教师主题说课，新教师目标说课。现场说课新教师3名、一、二级教师4名，高级教师3名。具体参赛名单如下：

2—3年新教师：16名

一级、二级教师：17名

高级教师：21名

2、参加书面说课的教师自备一支黑水笔，不得携带任何参考资料。写课时间：1:15—2:15,手机当场关闭。

3、说课为展示性说课，时间15分钟。

4、请在规定时间内修改润色好说课稿，于3月24日上午电子稿发给本园园长助理，届时评出入围奖，入围教师在助理指导下进一步修改润色。各助理于4月13日整理完毕，统一打包发给谢莹。幼儿园准备结集编发《江东区中心幼儿园说课集》（暂名）。

江东区中心幼儿园

201*年3月1日

半日活动教师发言稿篇五

一、指导思想

“青蓝工程”建设是我校“心触”文化建设的一个重要方面。青年教师的专业成长，是学校的希望和未来，青年教师的成长速度和发展水平，直接关系到学校的发展水平。为了加快青年教师岗位成才的步伐，继续开展小班化课堂教学有效性的研究，提升青年教师的专业水平，满足教师专业发展的需要，促进我校教师队伍的建设。经学校研究决定，特组织我校“青蓝发展工程”范围内的青年教师进行本学期第二次“心触杯”一堂好课评比活动。

二、参赛对象

在职工作的工龄5到范围内的青年教师。具体人员如下（排名不分先后）：

序号组别姓名学科

1文科组严进zz

三、比赛时间及具体要求

上课时间：第17周周三、四、五三天。

本周五中午1：00参赛老师到二楼会议室集中开会，上报上课内容、地点和班级，抽签决定节次。（用本班学生自选教学内容）

要求：参赛教师要根据学校课堂教学的十条基本要求（附后）和小班化的教学要求“面向每一个”进行备课。在周五下班前上交课件、教案和教后反思，电子稿文件夹用自己的姓名。路径□ftp-规划督导处—公用—青年教师赛课。上课占80分，教案占20分（其中多媒体的使用占5分）。

四、奖项设置

- 1、比赛设置一等奖2名、二等奖4名、三等奖若干名。
- 2、颁发获奖证书，各奖项均有一定的精神和物质奖励。

五、评选组织

1、比赛由规划督导处和教学工作处联合承办。具体负责人：朱定兰姚大丰。

2、评委：

文科组□zz

理科组□zz

评委根据十条基本教学要求在课堂教学评价表和教案评分表上分别打分，在两组赛课全部结束后，于18周周一下午第三节课召开评委会，现场评议并统计每位选手的得分，确定各奖次获奖人员名单。

六、评审委员会工作职责及要求

- 1、本着公正、公开、求真、求实的评审原则认真裁判；
- 2、评委要认真研读十条基本要求和评分细则；

3、各位评委要认真填写评价表上要求填写的各项内容；

4、各评委要妥善安排好自己的课务准时进班听课，确保两不误。

七、参赛教师注意事项

参赛教师要认真备课、精心准备，鼓励教学创新、突出小班化元素（面向每一个的教学），体现“十条要求”，争创精品课堂。

预祝各位老师取得优异成绩！

xx市爱华中学校长室

教学工作处规划督导处

20**.12.16

附件：

课堂教学的十条基本要求：

（1）教学目标设定科学！每节课要让学生清晰地了解本节课的教学即学习目标。教学目标表述清晰、完整、可测；教学目标能够体现课程标准的要求，定位准确；教学目标符合学生认知现状和规律，满足不同层次学生学习的需要。

（2）教学内容适当精当！教学教学内容安排适合学生发展水平，重难点突出，容量恰当，讲解精当。

（3）问题情境创设精致！善于整合运用课本、教师、学生、实验室、图书馆、社区等多元教学资源，问题情境设置合理有效，建构活动体现学科本质，过程设计精致，富有智慧。

(4) 教学手段运用完美！灵活运用多种方法和手段开展学法指导，根据不同教学内容的学习特点和学生差异，开展分层、分类施教，结合巡视进行个别指导。要求每节课必须安排有小组合作学习活动。教师每节课课堂讲解时间不得超过30%。

(5) 学习品质发展优良！学生课堂学习兴趣浓厚，学生的思维和品质发展良好，学习习惯良好。教师课堂上让班级后70%的学生享有更多的话语权，全力做好“防差”工作。

(6) 学生主体地位突出！班级学生课堂学习活动参与率高，力争达100%。每节课必须有一定时间的学生经历有意义的自主学习过程，学生的自主学习能力得以发展。

(7) 教师善于逼问激疑！学生一方面能够基于教师的预设，有效思考、交流、建构，另一方面针对本节课学习内容，老师能逼问激疑，激发学生主动发问、交流、提升，让问题点燃学生的求知欲，课堂生成有价值。

(8) 教学反馈多样有效！教师课堂上通过多种形式的有效活动、训练和检测，让不同层次学生获得相应提高，教学目标达成率高。注重当堂及时反馈，课堂作业面批力争50%以上。

(9) 课堂训练力求高效！课堂练习或课后作业安排或布置要体现分层有效可选择。课堂练习要做到选题典型，有针对性，适应性强。作业份量适中难易适度，提倡分层要求，提倡超市原则。通过多种途径和方法教育学生应按时独立完成作业，作业要规范。提倡教师布置开放性作业、实践性作业和研究探索性作业。每节课下课后，考试科目的教师要在班级作业日志上写好课堂和家庭作业的内容和学生完成所需时间，以便班级科任教师之间统筹协调。对于作业的错误要有纠错本，并及时批改。

(10) 师生关系民主和谐！教师在课堂上有足够的热心和耐心帮助学困生建立学习自信心，善于捕捉合适的时机激励学

生，能给学生创设二次评价的机会，让课堂成为师生徜徉生命活力的乐园。

半日活动教师发言稿篇六

一、比赛时间

20xx年11月19日，

二、参赛人员

35岁以下的青年教师。（具体名单见评分表）

三、比赛形式：

1、参赛选手可以

用powerpoint、flash、authorware、photoshop、方正奥思、课件大师等软件集中制作一个和本科学相关的教学课件。

2、提交形式：请大家把课件的所有内容打包传给刘再晖。

四、评委

Z

五、课件的.编制原则及要求：

a、教学性原则。以教学的实际需要为出发点，做到教学目的明确，主题鲜明，重点突出，选材合理，深度适宜，注重教学方法的设计，能解决教学重点、难点问题，具有较强的实用性和可操作性。

b、科学性原则。具有较强的科学性，保证内容的准确性，做到阐述准确、数据可靠、内容翔实。如出现概念性、理论性、

逻辑性或政治观点等错误，不予评奖。

c□技术性原则。课件启动快捷，运行稳定，操作简便、灵敏，容错能力强，所涉及到的多媒体技术应达到规定的技术指标，如画面清晰、稳定、色彩还原良好，声音清楚、语言精炼，声画同步，编辑组接流畅，特技使用合理等。

d□艺术性原则。设计应符合美学原理，使课件的内容和形式富于美感。力求画面精美，对称均衡，比例协调，色彩鲜明，主体突出，生动有趣，音色完美，有较强的艺术感染力。

e□效益性原则。课件的设计与制作，要在发挥最大教学效益的基础上，讲究经济效益，并力求教学过程简洁、明了、省时。

f□原创性原则。设计必须充分体现原创性，确保无侵权行为。

六、比赛得分制

采取十分制，满分为10分。

半日活动教师发言稿篇七

为贯彻落实上级”精神，进一步加强教师队伍建设，提炼教师教学技能，提升青年教师整体素质，提高课堂教学质量，营造人人关注课堂、人人深入课堂、人人研究课堂的良好氛围。现结合我实际实际，特制订青年教师活动实施方案。

以提高教师整体素质为根本，以教学质量在课堂、教师成长在课堂为宗旨，坚持立足岗位、全员参与，有机整合、突出重点，扎实有序开展青年教师赛课活动，促进教师专业发展，提高教育教学质量。

以五周为一个活动周期，通过五周的时间，分层次、分类别

开展各种形式的赛课活动，引导教师探讨课堂教学规律、关注教学行为的改进，激励教师不断探索教学艺术和课堂教学的有效性，引导教研组、备课组关注问题，研究课例，研究课堂教学行为，提高教研活动的有效性。

1、全员参与原则：赛课活动涵盖全校青年教师，要求人人参与，人人开课，让全员青年教师得到锻炼和提升。

2、注重过程原则：赛课活动要关注结果，更要重视过程。要做好教师课堂教学的评价和反思，提炼经验，发现问题，提出改进措施。反对走形式和做假课。

3、实事求是原则：赛课活动要坚持“公开、公平、公正”，立足实际，重视差异，关注发展，注重激励。

全校所有30岁青年教师。

1、赛课要求。以上课为主，必要时辅以说课、评课或教后反思等。下赛课的年级、课题、课型、准备时间、媒体的选用等可作统一要求，也可由青年教师自主选择最能展示自己水平与风采的课题来参赛。若教师本人对自己所上的课不满意，可以申请二度开课，评审小组进行复评，两次上课成绩取最高分，形成比学赶超的学习氛围。

2、评价办法。对不同类别的教师赛课要有不同的评价标准，严格按照评价标准，采用专家组评价和群众评价相结合的办法，根据真实情况公正、公平、公开地实行签名评价，学校要组织教师以群众评委的身份参与听课评价。学校要将每位教师赛课评价结果写入教师年度业务考核档案。

3、结果表彰。赛课结果要根据参赛教师的表现，分项目、分等次设奖，进行物质和精神上的奖励，并按一定比例择优推荐参加上一级赛课活动。学校将对组织赛课活动的先进教研组和个人进行表彰。

半日活动教师发言稿篇八

一、指导思想：

为努力打造“智慧课堂”，加强教学实践研究，优化教学过程，促进教师夯实教学基本功，提高教学水平，学校将于10月开展教学比赛活动。

二、参赛人员：

1. 教龄以下，未获得过市级优质课或教学大比武二等奖以上荣誉的教师（必报）；
2. 教龄20年以上，积极进取，希望给自己提供更高平台的’老师。

三、比赛程序、要求：

（一）竞赛程序

1. 符合参赛条件的教师于10月21日前到教师发展中心（章晓仁老师处）报名或以短信形式报名（短号666696）。
2. 学校根据报名情况安排比赛时间（另行通知）
3. 提前一天告知比赛内容，抽签决定号次。参赛教师自主设计，准备好教案、课件（不许抄袭），赛后把资料上传至校园网。

（二）比赛内容

本次教学大赛参赛项目包括：

- 1、模拟上课（80分）：围绕“智慧课堂”进行教学，重点关

注课堂教学过程和教学效果，教学目标的达成情况，讲课内容自定。

2、教育教学理论知识答辩（20分）：答辩内容为版新课程标准重点内容、学科教育教学理论、教材教法、课题内容以及平时教学中常见的问题，由评委即兴提问。

四、表彰奖励及结果运用：

本次比赛设一、二等奖若干名。获奖教师颁发证书，并推荐参加下一次的赛教活动，同时优先参加外出培训、学习，优先上公开课。

五、评委：

校级中层以上领导

xx小学

20xx.10.18

半日活动教师发言稿篇九

为进一步深化我镇教学改革，推动教研活动有效开展，加强教学常规管理，不断提升xx年执教的青年教师的专业化水平，全面提高教学质量，增强学校发展后劲，经研究，决定组织开展xx年入职教师说课活动。

一、活动时间

xx年3月21日

二、比赛地点

xxx第二小学

三、参赛对象

xx年入职教师

四、活动形式

现场打分，评出等级

五、比赛要求

1. 课题由教师根据本学期教学内容自主选择一课时教学内容。
2. 说课时间不少于8分钟，不超过10分钟。
3. 说课要求详略得当，重点突出，表现专长，显示特色。要体现参赛者的教育理论水平、实际教学业务能力和教学组织能力等基本功水平。
4. 可以使用课件辅助说课。
5. 请准时到达比赛场地。
6. 请将电子说课稿于3月19日前发送到w33□
7. 说课顺序由抽签决定。

六、活动奖励办法

本次活动将评出一、二、三等奖各一名，获奖者将获得镇级获奖证书。

附件一xx年入职教师说课活动名表

附件二说课活动评分标准

半日活动教师发言稿篇十

为纪念“五四”青年节，充分展示青年教师的`才艺和精神风貌，营造良好的团结向上、敬业爱岗、求实创新的氛围，丰富青年教师的文化生活，教育局团委决定，在“五四”期间开展青年教师综合才艺展示活动。具体要求如下：

一、参加人员

以校为单位，每校三人进行展示活动，男女不限，年龄为35岁以下。

二、活动内容

三名青年教师按各自分工分别参加活动。

- 1、器乐、舞蹈、歌唱
- 2、三笔字（毛笔、钢笔、粉笔）
- 3、即兴表演（小品式）
- 4、计算机（小报设计）

三、活动要求

- 1、器乐、舞蹈、歌唱

现场表演，三人合作。歌唱、伴奏、伴舞同时进行表演，时间不超过五分钟，歌曲自选，服装自备。

- 2、三笔字

即毛笔、钢笔、粉笔。要求现场书写，工具自备，宣纸规格为100x60cm□钢笔纸张为a4纸，粉笔为楷书，内容现场规定。

3、即兴表演

表演内容抽签决定。（备选题目：体罚、授课(方言)、家访、慵懒），三人同时参加表演，自编、自导、自演、自定角色，时间为5分钟。

4、计算机

以小报设计的形式进行,主题现场规定,(运用powerpoint程序)。

5、各支部可以组织青年教师参加，组成啦啦队。啦啦队可回答主持人现场提出的问题，答对者兑现奖品。

四、评分标准

每项内容以十分满分进行评比。

1、器乐、舞蹈、声乐

(1) 体现一种完美合作、精彩动人、恰到好处。

(2) 服装得体、与歌曲相符、具有感召力。

(3) 节奏鲜明、准确无误；奏、舞、唱三位一体。

2、三笔字

书体鲜明、结构准确、书写流畅、字体饱满、韵味实足。

3、即兴表演

充分体现教师的聪明才智、表演幽默、含蓄、诙谐。主题鲜明、准确、三人配合默契无误。

4、计算机（小报设计）

图文并茂、色彩运用合理、符合视觉感观、字体搭配美观、大小适度、创作有新意、追求完美。