

# 2023年植物和我们教案(精选10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 植物和我们教案篇一

本课设计以村庄里将举行一场动物声音比美的故事一条线的方式进行一系列有趣的活动。

首先，新颖有趣的教学导入，是成功课堂的前提。本节课教师和学生一起表演动作播放《火车开了》把学生引入教室，学生安静的找到座位后，教师把全班分五小组，让孩子们分别戴上不同的小动物头饰，做着开心列车去参加今天将要举行的动物比赛，学生一个接一个，表演开火车的动作，在教室里绕圆圈。”游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。

其次，设计适合学生年龄特点生动有趣，形式多样的教学活动。根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。本课设计的课件都是孩子们特别喜爱的卡通图片和卡通动画，孩子们在看到画面后马上就有一种新奇的感觉，注意力很快就集中了。通过小组比赛，小组代表表演，全班比赛等形式巩固课堂。在观看、聆听动物的音乐，进行声音模仿、体态律动、表演，培养学生自主合作、探究、团队意识。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，丰富学生的想象力和创编能力。要让学生充分发挥他

们的想象力和创编能力就要放手给学生一个自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极、活跃的状态。本节课从学习歌曲开始，观看头饰模仿动作，小动物来到村庄。到一个个小动物陆续登场，声音的模仿。以及歌曲的命名和改编歌词等，都充分激发了学生的主体意识，使学生学得开心、学得主动，大大的提高了孩子们的自信心。激发了孩子们在今后的学习中勇于创编、积极创编的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 植物和我们教案篇二

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐，突破以前沉闷老套的教学方法，尤其是在聆听音乐时，让学生模仿小动物的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动，这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。

教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人，注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用水果名称引入歌曲节奏的学习，并用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来拍击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对二年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具的数量有限，于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声，于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

### 植物和我们教案篇三

《动物说话》是一首适合低年级学生表演的儿童歌曲，歌曲旋律平稳而有趣味。我整节课的教学理念主要让孩子们从兴趣学习出发，调动学生的积极性，并进一步提出要求，从演唱的声音、节奏的配合、表演的完整性，养成良好的演唱习惯，更好地表现音乐、创造音乐，并享受音乐。

喜爱小动物是孩子们的天性，游戏则是小朋友们最喜欢的活动方式，让他们在参与游戏的过程中，真切地体验声音，感受声音。我首先一开始就自己扮演的小鸡引入新课的学习，课堂呈现出和谐的气氛，与孩子们拉近了距离。我鼓励孩子们进行模仿，大胆、有创造的表现小动物稚嫩可爱的拙态和叫声，如小猫喵喵喵、小鸟喳喳喳、小狗汪汪汪等，大大激发他们的学习积极性。趁着孩子们表演的兴趣正浓，我利用课件导入歌曲，创设了相应的情景，与游戏活动相结合，学

生的想象力和创造性思维此时就得到充分发挥，动听、轻快的歌声便回荡在课堂之中。

总而言之，在课堂教学中采用游戏、舞蹈、体态律动等方式，能使孩子们好动、好模仿的天性得到更充分的发挥，在音乐声中孩子们可以尽情的表演。这使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活，让孩子们从中感受音乐、在实践活动中学习音乐知识。

## 植物和我们教案篇四

今天，学完了第一单元《电》部分，刚开始进行第二单元的学习，刚开始导入新课，同学们表现的异常兴奋。就感觉课堂纪律有点难驾驭。果不然，这节课就失败在这一点。

《动物的卵》这一课教学目标是观察卵在形状、颜色、数量、大小、内外部结构等方面有什么相同和不同。了解动物胚胎是怎样发育的。教学重点和难点就是了解胚胎是怎样发育的？这节课下来整体效果还算可以，但还是有一些地方不尽如人意。

1、在课堂结构方面，设计不够完美，环节之间衔接不够紧密。比方说从导入语到研究动物的卵这个地方感觉比较生硬。春天来了，植物们忙着繁殖后代、发芽生长。动物们也不敢落后，也在悄悄的繁殖后代。那么今天我们就来研究动物的.卵。这个地方还差一个环节，就是动物是靠什么繁殖的，应该点出。

2、课堂纪律方面，这一点是本课的一个败笔。这一节课，学生带的是鸡蛋，有生的有熟的，所以学生对实验表现的异常热情。所以就出现了在实验过程中在老师讲课过程中老师在上面讲学生在下面摸，把老师的问题都抛在了脑后。在观察鸡蛋内部结构时，有同学用生鸡蛋，把鸡蛋打翻在地上，用熟鸡蛋的有同学在下面悄悄的吃起来。并且我在让实验停止时，学生根本听不进去，导致课堂乱七八糟，把整个课堂的

思路打断。于是老师只能反复用敲桌子来提醒大家。在科学课上，这是一个很重要的问题，如何控制学生的实验过程，我想实验前应该给学生一个温馨提示，提醒学生们应该注意什么，应该怎样做，什么时候停止实验。这一些都是有必要的，否则课堂就会很乱。

总之，这一节课很典型，失败在课堂，也是老师考虑的没有那样细致，忽略了一些东西，以后应该努力改进。

## 植物和我们教案篇五

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。

在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 $3 \times 6$ 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了。让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

## 植物和我们教案篇六

整节课上完后，我自己感到非常轻松，课前的紧张害怕一点

也没了，仿佛不是在上课而是在和学生们一起做游戏，忘记了自己是教师还是学生的一员。

这节课给我最深的印象是学生们那天真无邪的求知面孔和无限的想象力和创造力，课堂上学生们充分发挥了自己的才能，体现了学生的主体地位和个体的差异，使我能在课堂中及时的掌握学生的学习程度，并根据他们反馈的情况及时调整教学内容。

然而我一直觉得作为体育教师不仅是要上好一堂课，还应多与学生接触，发现他们的能力，了解他们需要什么样的课堂，什么样的教学方法，什么样的教师，什么样的情感交流……因此，在许多方面我更需要向前辈教师们虚心学习，努力争取进一步的提高。

## 植物和我们教案篇七

在讲课前，我认真地钻研了本课教材，确定本课的教学目标为：

- 1、让学生比较真实的动物与经过艺术加工的动物有哪些差别？
- 2、通过塑造心目中最喜欢的动物形象，抓住特点来表现。

这两个教学目标的设计意图，我认为一是，学生在比较中明了艺术的表现是要经过对现实的加工、夸张、变形、简化等过程的；二是，在学生动手创作的过程中培养他们自己发现问题、解决问题、与他人协作的能力。

确定了本课的教学目标，在教学设计中，我可谓是挖空心思。搜集了著名交响乐《动物狂欢节》的几个片段，准备了相应的动物图片，还搭建了一座“动物乐园”，设计的教具也是经过精挑细选的。

虽然自认为准备得很充分了，但是在实际的教学过程中，我还是发现了一些漏洞。激趣导课的部分过于生硬了，让学生在接  
受新课时有点摸不清头脑。让孩子们听音乐，猜一猜狂欢节  
都请来了哪些动物？有的孩子说出了正确的答案，但是由于  
我引导得不够，加上音乐声音太小，大部分孩子都没听出来。  
在后面的设计创作环节过后，我要求学生们把优秀的作品放到  
“动物乐园”中它们应该活动的地方，然后应该进行评价，  
这个环节我也放弃了，因为普遍的作品过小，孩子们都看不  
清楚。

经过本课的教学，我发现了自己的许多不足之处，在今后的  
工作中，我要继续扬长避短，改进教学方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 植物和我们教案篇八

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导  
幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的  
动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动

作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

## 植物和我们教案篇九

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的`活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。



## 植物和我们教案篇十

我讲的自录自评课是一节情景识字课——《动物乐园》。教材为学生呈现的画面是在美丽的大自然中，动物们无忧无虑地生活在草原上、森林里。如何利用教材创设的情境，把识字和认识事物有机联系起来，激发学生主动识字的愿望，并培养学生热爱动物、保护自然的情感，这也正是本节语文课承载的任务之一。任务之二是认识本课13个生字，会写8个生字，掌握“老”的笔顺，同时认识部首“鸟”。

依据教材特点及学生的年龄特征，我在设计本节课的教学过程时，力求做到以下几点：

### 一、创设情景，激发兴趣，乐于识字

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求实用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”《动物乐园》一课，作为一节情境识字课，识字情境的创设，目的在于怎样让学生感受到动物的悠闲之“乐”和学生的学习之“乐”，从而培养学生热爱动物、保护自然的情感。因此，我在教学中，寓教于乐，注意增强学生识字过程中的趣味性。充分利用播放动画片

《狮子王》、教学情境图。让孩子们去观察，并运用已有经验和生活素材发展语言，感受动物之乐。然后通过媒体课件，为学生带来多种影视图片，让学生学得快乐。

### 二、尊重学生已有认识，探究规律，巧识汉字

学生对于母语的学习不是零起点。甚至有的学生在入学前关于动物名字的汉字就已经全都会认了。那么教学本课生字的字音就已经不是本课的教学重点了，我把重点放在字形和字义上，如：带有犹的字，鸟字边的字。同时引导学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。

激发学生的识字兴趣。发现汉字的构字规律，感受汉字所蕴含的文化，从而激发学生的识字愿望，也使识字教学变得生动高效，趣味兴强。

在本节课中，让学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。

三、关注积累，发展语言，拓展发散。

在本节课的教学中，我还关注学生的积累，开展丰富多彩的识字活动，创造充满活力的识字氛围。比如：在学“虎”这个字时，我让学生介绍有关老虎的资料。帮助学生们积累有关虎及其它动物的成语，在和学生一起回忆本课所学生字，我自编了一首好认好记的儿歌，巩固生字，发展语言，为学生提供复现生字的载体。同时，教师有目的、有规律、有重点的向学生进行拓展发散。让学生充分体会到汉字文化的博大精深。

但是，在教学过程中还有很多不足的地方。

1、教材的把握上有些偏差：本节课容量大，只是把识字弄完了，没有集中起来。反复识字。

2、没有达到预定的目的。本节课学生的课前收集资料少，即使知道一些，学生不会汇报。

俗话说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。识字教学的真正目的是让学生“动”起来，自主发现规律，主动识字，乐于识字，感受汉字的趣味性和汉字所蕴含的文化。热爱语言文字，真正享受到语言文字带来的快乐。通过教师的教，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，更使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。为此，在今后的教学中，重点研究识字教学的策略，寻找符合我班学生的识字方法，让学生自主识字。为学生今后的学

习奠定基础。