

2023年小班教案分一分反思(实用7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班教案分一分反思篇一

本节课我以《喜羊羊与灰太狼》中的主人公，贯穿以青青草原开展“清洁小家庭”评选大赛为情景，让学生帮助懒羊羊解决分类整理房间为学习任务，让学生在“自己分”、“小组分”等动手操作活动中发现分类整理的方法，并能独立进行分类整理。

由于一年级的孩子，好动，注意力不集中，组织纪律意识不强，我主要通过小组争夺小红花，个人奖励聪明草的方式进行激励，不断吸引孩子的注意力。在课间，我插入了“放松操”然孩子们伴随轻快的音乐缓解他们的疲劳，以此吸引他们的注意力，回到课堂中。另外我准备的不同颜色的答题卡也是别有用心，一是考虑一年级的孩子好动，有的孩子还不会认题目，如果在书上完成练习题，可能有的孩子就找不到方向，所以为了方便起见我设计的不同颜色的答题卡。

二是当孩子完成的答题卡我选择部分贴在黑板上，在激励孩子的同时分颜色摆放，这也和今天的教学内容“分一分”主题吻合。

本节课的教学我经过精心设计，大多数的孩子能掌握一定的分类标准，能独立解决一些分类问题。但在一些环节还是有考虑不恰当的地方，比如对序号填写的指导还不够到位，导致孩子们在填上衣和裤子的序号时有的孩子会弄错。再比如，我在组织孩子们进行衣裤卡片分类的时候，纪律上的要求没

把握好，出现了当我已经请孩子上台展示了，台下有的孩子还没把注意力转到我的引导中。

在以后的教学中多向有经验的老师学习和请教。

分数的初步认识是学生在已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展，又是学生认识数的概念的一次飞跃，因为无论在意义上还是在读写方法上以及计算上，它们都有很大的差异。这一部分内容以前是四年级所学习的内容，而新教材整合为三年级下册的教学内容。教材把认识分数作为一个单元，足以说明学生建立分数这个概念需要一个过程，同时对意义的理解也是有一定的难度的。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解分数的意义。《分一分（一）》这节课，就是从学生的生活经验出发——“分苹果”游戏，引出分数，在活动交流中初步了解分数的意义，逐步懂得分数的读法、写法以及分数各部分的名称。

在本节课的教学实践过程中，我以课标精神为指导，注重体现人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同人在数学上得到不同的发展，这样的新课标理念。纵观全课，这节课体现了以下几个方面： 1、在活动中渗透新知识。

数学教学是数学活动的教学，数学活动是一种激发学生思维的活动，数学知识是数学活动的结果。数学活动不仅是为了激发学生学习数学的兴趣，更重要的是学生需要在自主的数学活动中理解数学，体验数学。本节课的教学活动中，我以数学游戏平均分1个苹果表示结果引入二分之一，不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在分数是建立在平均分基础上这一方面作了铺垫。在认识分数这一环节中通过折一折（折不同形状的纸），涂一涂（涂自己想表示的分数），说一说，进一步感受分数的意义，掌握了分数的读写。。在活动之中，让学生体验到知识的建构。教学内容的呈现以“问题情境—

建立模型—解释、应用与拓展)的基本模型展开。

2、面向全体学生，让孩子成为学生活动的主人。

每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟 $\frac{1}{2}$ ，在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过涂色和表述，了解 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 。从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，实现了让学生成为主人这样的教学意图。在教学活动中，教师真正成为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。

3、在学习活动过程中注重培养学生的创新思维

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折 $\frac{1}{2}$ ，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

总之，这节课实现了我的设计意图，体现了课改的精神。但是，反思整个教学活动的过程，这节课有不足之处：

2、由于担心时间不够，对学生思维训练的几道有趣的数学学习题没有让学生完成。

数学教学活动是激发学生思维，培养逻辑推理能力等方面的一门重要课程，在今后的教学中我会不断探索和努力，取人之长补己之短，与新课程共同进步。

小班教案分一分反思篇二

牛顿说过，“如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了

巨人的肩上”。所以，漫漫成长路离不开前辈的帮助与指引。所以在准备环节，对课有了初步思路之后，立马去寻求师傅的指导。每天晚上下班后，面对着空旷的教室一遍遍的试讲，练习板书，计算时间。并厚着脸皮去请有经验的老师给自己听课评课，在前辈们毫无保留的指导与帮助下，在一次次的修改后，对课有了更深的理解与把握。慢慢地，一堂支离破碎的课慢慢成了形，慢慢缕清了思路。所以课前准备要充分与充实，每一次课前的准备就是一颗颗教学种子的酝酿。

但是课堂的魅力就在于它的灵活性与不可预见性。所以可以用现在最流行的一句话来形容课堂教学“理想是美好的，现实是残酷的”。学生是灵活的，不是演员，课堂上不可能让学生完全跟着你准备的教案走，所以背教案在课堂上是完成行不通。这就需要在备课的同时备学生，课堂上要灵活机智应对学生的各种想法与反应。同时学生的反应与表现能够最直接地反射教学设计的漏洞与弊端。所以课堂教学学问大，每一堂课都是一次次思想之花盛开的过程。

评课是听课活动结束后的一种教学延伸。评课的过程就是总结教学经验，发现教学问题从而扬长避短的过程。这次讲完课后，成老师对本节课提出了许多建议，让我对语文课堂教学的有效性与实效性有了更深层次的领悟与反思。课堂的主体永远都是学生，学生可谓是课堂中的“上帝”，所以如何更加有效地达成教学目标就成了课堂的重中之重。花架子是做给人看的，空有外壳而缺乏内涵，这在课堂教学中是万万不可取的。相对于教学的理论化，有效性与实效性更能够服侍好我们课堂上的“小上帝”。所以评课要反思，每一次评课都是一串串果实的收获。

慢感受开花结果中的各种酸甜苦辣。一颗种子的故事还没有结束，我的成长还在继续……

小班教案分一分反思篇三

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课堂上突出字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，并培养识字兴趣呢，在听完20xx年濮阳市优质课观摩评比小语赛后，给我的一点启示，我把它运用到这一课的教学，尝试改变了以往教学的步骤：生字——词语——句子——课文——练习。而采用了更能突出识字教学的思路：课文——句子——词语——生字——练习——写字。

设计这样的教学思路，我认为使学生识字学得会更扎实。也是一次大胆的创新。给孩子一个扶手，使他们能够一步步地由难到易的去学习，从而也大大激发了孩子的学习生字的兴趣。培养了他们的'自信心。

给生字组词这一环节，我给孩子提出了更高的要求，就是给所组的词试着说一句话，这是一年级所没有出现的教学环节，孩子们的兴趣很高，都很积极的去思考、发言，但词语有些贫乏，重复性的词语太多，造句都还说的比较通顺，但比较简单。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达和组织语言的能力。

讨论识字方法这一环节的设计，比我预想的要精彩许多，孩子经过学习小组的讨论交流，说出了加一加，减一减，换一换，等多种方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。有的孩子下了课还一直追着我说自己想出来的识字方法。真正激发了学生识字的兴趣。

在让学生动笔写字之前，我设计了一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳。

这节课和我的预设有些出入，课堂气氛轻松、活跃，学生学习生字的兴趣很大，但有些地方还需要在以后的教学中去改正，比如要注重加大孩子的词语积累，鼓励孩子的创新思维，观察田字格的生字时，要指导学生善于发现需要注意的地方。

我的业务还很不成熟，有许多不足之处，需要各位老师多指正，帮我改进。

小班教案分一分反思篇四

《一分钟》是部编版小学语文第二册第七单元中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车

站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳（）个绳，能踢（）个毽子，能写（）个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

小班教案分一分反思篇五

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。

《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

小班教案分一分反思篇六

《一分钟》是人教课标版小学语文二年级上册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的

心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳个绳，能踢个键，能写个字，能算道口算，能读个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

小班教案分一分反思篇七

《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。透过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时刻的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：

我以一道算式导入“ $1=20$ ”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：

我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，明白如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，个性出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：

透过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“ $1=20$ ”讲出课文的大概资料，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”那里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在那里浪费时刻直接自己说出了答案，之后经过老师们的指点，我认为是就应让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师就应抓住学生独特明白，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。

这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题就应明确，指向性强。四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我就应发奋做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更简单的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不好急于求成，要循循善诱，把更多的说话时刻留给学生，培养学生的表达潜质。

透过两次公开教学，在同事们的指点帮忙下，我自己觉得受益匪浅，今后，我将认真备好课，发奋上好每一节课，提高教学的有效性是我发奋的方向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)