

2023年指鹿为马感悟与反思(优秀9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得感悟该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

指鹿为马感悟与反思篇一

一、2014 年中考英语试题分析：

2014 年英语试卷真整体体现了“稳中求发展，发展中求创新”的命题思想，整套试题的知识覆盖面广，难度与往年相差不大，但更强调语篇，强调应用，注重实际。试卷内容也更具现代气息，贴近生活，贴近现代。

1、其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际使用英语的水平上。语速略有提升。单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。与往年相比难度上略有降低。

2、完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，准确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维水平。

3、阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。书面表达更加重视对考生水平和素质考察的命题指导思想，给了学生较大的自由表达空间。

1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维水平的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的协助。

2、以课文为根本，持续扩充学生的词汇量。

3、培养学生的语境意识。

4、下大力气提升学生的阅读水平。阅读水平的提升，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

《雨后》教学案例和反思

石榴教学反思案例

幼师教学案例及教学反思总结

九年级语文教学反思案例投稿

记叙性作文教学案例及反思

指鹿为马感悟与反思篇二

“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科学顶峰的阶梯。在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过提问引路、审题

启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就；手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

经过一段时间的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材内容的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把新闻记者引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级革命》、《美国独立战争》、《1789——1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法革命进程中发现了一种新的社会制度代替一种旧的社会制度必须经历激烈、曲折、反复的斗争这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，可以达到使学生既掌握基础知识，又提高学科能力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，必须对教材进行分析、归纳、概括，通过思考使教材内容变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维能力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，可以依照这种方法去整理编写同一类历史现象的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不同点，对培养学生比较历史现象能力有积极意义。第四，

学生在复习、整理编写历史结构时，能帮助自己迅速查出知识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰骋自己的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：第一、要科学地遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时间、地点、内容结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国主义之间的矛盾？为什么？从而揭示出帝国主义的矛盾，为这一体系的崩溃和太平洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国主义是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于平淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。

第三，要激发思维兴趣。爱因斯坦：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。例如，讲《美国内战》前，教师首先设疑：八十年代美国民意测验结果，开国以来四十多任总统最受尊敬的是林肯，出身平民的林肯何以在美国人民心中有如此崇高的威望？大家知道《汤姆

叔叔的小屋》这部作品吗?那位伟大的林肯曾对这部书的作者斯托夫人说：“一部书导致了一场战争。”那么这部书导致了什么战争呢?它的原因、性质、结果如何呢?同学们带着这些问题自己去认识、分析、概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本内容等。在讲世界近代史时，要让学生明确必须抓住三条基本线索，即：资本主义发生、发展以及资本主义国家间的矛盾和战争，无产阶级革命斗争和国际共产主义运动，亚非拉民族解放运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，应该让学生学会如何确定重点。可以引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；第三，属于“中国之最”、“世界之最”的内容；第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮助学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大革命及拿破仑统治时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月党人、督政府、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，

引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事。

商品经济的大潮涤荡着传统观念，它要求新一代靠自己生存已经不是空洞的命题，而是现实社会的要求，我们应该把培养学生学会生存的能力提高到培养现代人的高度来对待，只有这样，才能使新一代人有较强的适应力。

指鹿为马感悟与反思篇三

师：同学们下面我们进行小组间的竞赛，看哪一组完成三题作业全对的同学多，好不好？

众生：好！

师：不过，为了公平我们必须遵守一些规则，一是每位同学必须独立完成；二是作业的时间是十五分钟；三是必须由老师批改过才能算。

（孩子们很快就进入到竞技状态中，除了偶尔有孩子读题时无意中读出声外，教室里静悄悄的。我在学生中一边走一边观察他们作业的情况，不时地对有困难的孩子加以指点，大约过了十分钟左右，孩子们的作业陆续都做好了，争先恐后地要我批改，在批改的过程中我发现一些平时很少能完成作业的孩子，今天却能把作业全做对了，我对他们产生了一些疑惑。）

师：小凡，作业是你独立完成的吗？

小凡：嗯！

师：做作业可要自己独立完成，不然可是违规哦！

生1：老师，他做对的不算，他肯定是看别人的。

生2：（与小凡一个组）你又没看见，你怎么知道？

小凡：（很委屈地说）是我自己做的，不相信你问小叶。

小叶：老师，今天的作业是小凡自己的做的。

生3：（坐在小凡的后面）老师，今天我看小凡做作业时很认真，一下都没有讲话，也没有看别人的。

师：（摸摸小凡的头）今天小凡真不错，以后如果都像今天这样，你一定学得比谁都好。

（蛮以为小凡会兴奋地不能自己，但想不到小凡闷闷不乐地回到了自己的座位上，无精打采的。）

可能是每天的不断重复的教学工作，麻木了人的情感，眼中的孩子有意无意之中总有一些不同。对于平时学习态度认真、课堂学习积极、成绩优秀的孩子，给予的肯定关注更多些。而对那些平时不是这有问题，就是那儿有问题的孩子，给予的肯定关注少得多。虽然，我一再要求自己平等地对待每一个孩子，可在具体的教学实践中很难做到位，今天课堂对小凡的教学行为值得反思。

孩子在学校中我们应以什么样的眼光看待他们？我想最起码我们应把孩子当成一个与我们一样平等的人来看待，教师应尊重孩子们的人格，保护他们的自尊心，呵护他们时时闪现的进取心。可能很多人都以为孩子小，不懂事，其实，你的想法错了，孩子虽然小，但他也有思维，他会在老师的言行中感悟人与人之间的基本道理，如果我们不注意自己的言行，可能无意之中就在孩子们的心中种下一颗苦涩的坚果，一颗影响孩子健康成长不良之果。

正因为我们当老师的无意之中的一言一行，可能会对孩子的一生都产生深远的影响，在日常的教学工作中要慎言，特别

是不要轻意地批评或打击孩子。尽可能地相信孩子，因为老师的信任，会给孩子带来学习上的安全感、成就感，同时，也可以满足孩子们积极的情感体验。虽然，有时可能孩子会用自己的某些行为欺骗老师，但面对你真诚的信任，一次、二次之后他再也无法用自己的虚假来面对你的信任了，作为老师，你可能失去了一次、两次的教育机会，但换来了孩子健康的成长心态，这是教育的最大收获。

相信孩子，孩子会给你带来工作的乐趣；相信孩子，你会给孩子插上飞向未来的翅膀。

指鹿为马感悟与反思篇四

《荷花》文中有这样一句话“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”我在引导学生理解时预设了这几个问题：为什么说这是一大幅活的画？谁是画家？为什么说画家的本领可真了不起？通过回顾前文内容、讨论交流，学生不但体会到了作者想像的精妙，而且领悟到了作者对荷花、对大自然的由衷赞美和热爱之情。

根据预设的教学流程，我正准备引导学生学习下文，小明忽然举手发言：“老师，作者由美丽的荷花想到了画。我也有自己的想法……”“说吧，想到什么了？”“我想到了诗，想到了‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’。”“想得不错！”我称赞了一句，准备转入下文的学习，这时又举起了几只小手，有的还一边摆动着手一边急切地说：“我也想到了诗……”我疑虑了，照这样下去，这节课的教学任务岂不难以完成了？如果是在上公开课，这种“教学意外”不但会占用不少时间，有时甚至会让老师无法应对，非常尴尬。

然而，我又想到，“新课标”提出：语文教学应该“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，应该“努力建设开放而有活力的语文课程”。学生如此强烈的参与意识和自主精神怎能视而不见呢？给时间让他们自由言说吧。于是孩子们争

先恐后发言了，小丽说：“老师，我想到了‘出淤泥而不染’。”小刚说：“我想到了‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头’。”小平说：“我想到了‘江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西……’”孩子们各抒己见，众说纷纭。其他学生有的说课后要去收集写荷花的诗歌，有的说要用彩笔画荷花，还有的说要查找其他作家写荷花的美文……真是一石激起千层浪。说得多好啊！实在令人欣喜。

课后，我反思了本节课的教学，得到了几点启发。

其一，如果说作者看到荷花感到的是“画意”，而学生们感悟到的既有“画意”，又有“诗情”。这一篇文质兼美的课文传递给我们的不正是诗情画意吗？学生的联想仿佛偏离了教师的预设。简直成了自由发言。其实，这自由发言正是学生独特感受的流露；是学生自主学习的表现；是来自“童心世界”的值得百般珍视的课程资源……如果说这是一个“教学意外”，那也称得上是个“喜出望外”，因为，这是学生“潜心会文本”的直接体现。

其二，语文教学的“预设”是必须的，但要有弹性和留白；“生成”则更为重要，它是语文课程的活力所在。教师应该接纳和珍视教学中的“意外”，并从学生的兴趣爱好和个性化选择出发去拓深、拓宽语文课程的内涵和外延。这样教学就不会局限在“认知维度”一隅了。在课堂教学中，把“教学意外”建构生成为“高效的教学环节”，语文教学就会出现“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜出望外的意境。

指鹿为马感悟与反思篇五

本节课以“小熊吃西瓜”这个有趣的教学情景为主线，学习同分母分数（分母小于10）的加减运算。这是在学生认识分数及理解其意义的基础上学习的。首先，学生要明确：

(1) “小熊吃了这个西瓜的 $\frac{2}{3}$ ，大熊吃了这个西瓜的 $\frac{1}{3}$ ”是什么意思？

(2) 小熊吃的多还是大熊吃的多？这就是必须具备对分数的初步认识和简单分数比大小的基础知识。

其次根据教学情景，要求学生提出加减法的实际问题：

(1) 大熊和小熊一共吃了这个西瓜的几分之几？

(2) 大熊比小熊多吃了这个西瓜的几分之几？

(3) 这个西瓜还剩下几分之几？

在探究同分母分数加减法时，首先要求学生拿出圆形卡片，与同桌相互讨论，寻求答案。然后我再利用课件展示，这时要求学生带着自己的想法，仔细观察演示过程。最后组织学生用自己的语言说出并解释同分母分数加减法的算理。从而揭示它的运算规律，最终摆脱对图形的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算。被减数是“1”的减法算式是本节课的难点之一，学生通过对单位“1”的认识，就能很顺利地将“1”化为同分母分数加减法的运算。

对于本节课的内容而言，学生掌握比较顺利。从课堂效果上看，课堂气氛活跃。然而在本节课的处理中，有学生用纸片平均分成了16份，涂出其中的4份 $\frac{4}{16}$ 表示，我虽肯定了他的做法，但并没有抓住机会向学生展示为什么“ $\frac{4}{16} = \frac{1}{4}$ ”

错失了让学生对分数的进一步的认识的机会。另外设计的题型中“ $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$ ”

只强调了写法，并没有单独地让学生说一说为什么等于 $\frac{2}{4}$ ，让学生加深印象。鉴于以上的不足，在今后的教学实践中，自己要不断地学习，经常反思教学得失，努力提高教学水平。

指鹿为马感悟与反思篇六

这节课是学生在学习了两位数的加法和整百整十数加法的基础上，再来学习的三位数不进位和进位的加法。要求学生能正确地进行竖式运算。并让学生明白三位数的加法，其实只是数位变多了，但竖式的运算法则其实跟两位数的运算法则完全相同。

1、教材创设了回收废电池的情景，我首先能结合这一素材，对学生进行环保教育，并通过你知道吗？让学生进一步了解了废电池对身体健康的'危害。引导学生关注社会、关注自然、关注生活。让学生体会到数学与我们生活的密切联系，适时的进行保护环境、爱护大自然等方面的思想教育。

2、鼓励学生提出问题并解决。在讨论一班和二班一共回收了多少节废电池？时，启发学生独立思考，独立列出算式。并让学生先估计出得数的范围，再进行计算。再探索计算方法时，让学生通过在计数器上拨一拨了解到相同数位要对齐，然后在从个位加起。解决一班和三班一共回收多少废电池？在前一个问题的基础上，我放手让学生自己去解决，去思考，进而提高了学生解决问题的能力。

3、在探索新知中，在讨论一班和二班一共回收多少节电池时，启发学生独立思考，列出算式，先让学生估计出得数的范围，再进行计算。在计算 $112+87$ 时，先让学生独立思考，探索计算方法，再进行交流教学。从估一估、拨一拨和算一算三个层面提供了由估算到精确计算的方法让学生知道。当我们遇到一个新算式时，先估一估它的结果，做到心中有数，对探究算法和解决问题是有益的。通过在计算器上拨珠计算，学生了解只有相同数位上的数才能相加，因此在竖式计算中，要注意相同数位对齐，才能相加。

4、通过复习，探索新知，巩固练习等环节的教学，顺利地完成本节课的教学任务。

但在备课时，仍需事先把握好每个环节的用时，多给学生进行板演的机会，放手让学生进行估计和语言表达，老师不要太急于一手操办，这样更能发挥学生的积极主动性，开拓学生的思维，提高学生的语言表达能力，让学生有话想说，有话愿说。同时教学语言仍需再斟酌些、严谨些，这样本堂课就更能达到教学效果了。

指鹿为马感悟与反思篇七

课前，我让学生搜集一些长征的资料，毛泽东的诗词，了解长征中的感人故事。我自己也收集了有关长征的视频，制作课件，为课堂学习奠定一定的基础。

课堂教学时，我始终抓住朗读为主线，让学生朗读，从读中去感悟红军战士那种不畏艰险，勇往直前的革命乐观主义精神；在读中，学生在头脑中勾勒出这首词所呈现的画面：腾跃五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。并结合学生所收集的资料，让学生来说一说红军战士在长征途中还遇到了哪些困难，使学生进一步了解了红军战士钢铁般的意志。

“暖”与“寒”的理解是诗中又一个重点，它暗示了红军智取金沙江的快乐与强渡大渡河的悲壮与惊险。在“暖”字理解上，我采用讲故事的方法，让学生了解红军当时快乐的心情。“寒”字理解时，我播放了视频《飞夺泸定桥》，让学生说一说看后的感想，整个问题迎刃而解。

最后，让学生欣赏了歌曲《七律长征》，学生斗志高昂，即兴表达了对红军战士的敬佩之情。

指鹿为马感悟与反思篇八

《爬山虎的脚》一文的教学的重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写

出它的特点。

在描写爬山虎脚的部分教学中，我引导学生按步骤进行学习：

- 1、读有关段落，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的语句读一读，再用自己的话说一说。
- 2、观看课件，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。
- 3、与此同时，理解比喻句“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”从而体会作者观察的细致。
- 4、最后，引导孩子结合板书，练习背诵段落。在读、说、看的基础上进行理解，练读，有助于学生读懂课文。

爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？这部分内容有一定难度。教学时，我先引导学生找出描写爬山虎动作的词语，接着通过做动作体会词语，初步感悟。再展示爬山虎紧贴着墙往上爬的课件，引导观察直观理解，从而突破理解上的难点。

由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，还未能很好地围绕中心对重点词进行比较，理解，品味。

指鹿为马感悟与反思篇九

一、善于激发学生学习的兴趣，调动学生英语学习的热情

初中生处在特殊的年龄阶段，他们好动、喜欢热闹，因此，在初中英语的课堂教学中，教师要抓住初中生的这些特点，改变传统课堂中“讲解+阅读+背诵”的单一教学模式，营造生动的课堂教学氛围，激发学生的学习兴趣，调动他们学习英语的热情，从而达到提高课堂教学效率的目的。学习最好的刺激是激发学生的学习兴趣。因此，在初中英语的课堂教

学中，教师要善于灵活利用各种教学手段来丰富初中英语课堂教学，以达到激发学生英语学习兴趣的目的。

在英语学习过程中，最枯燥、无趣又让学生感到头疼的问题就是单词的记忆了。为此，教师可以教授一些有趣的单词记忆法，在激发学生英语学习兴趣的同时提高学生的单词记忆效果。

例如，英语单词中存在这种现象：

clever聪明的 honest诚实的

intelligent 智慧的 noble高贵的

excellent卓越的 smart机灵的

elegant优雅的

把以上这些英文单词的头一个字母放在一起就是 **chinese**——中国人。教师利用这种趣味单词组合现象，可以缓解学生记忆单词时的枯燥，在这种趣味的环境中，可以充分激发学生记忆单词的兴趣。

在开始上课之前，利用5—6分钟的时间开展一个英语小游戏，既能活跃课堂教学气氛，又能复习学生的英语知识。在初中英语课堂的教学中，开展英语课堂小游戏，比单纯地利用“讲解+阅读+背诵”的单一教学模式更能激发学生学习英语的热情，更能增强初中英语教学的效果。

例如，在学习了“flr”“dr”“chair”“

luc sure i'd lve t./ i' srr i have t...

这样让学生自己模仿编写对话，既降低了问题的难度，让大部分学生都能参与到课堂教学中，又锻炼了学生的学习能力，

激发了学生的思维，大大增强了课堂教学的效果。

对学生进行合理的评价能使得教师更加客观、全面地看待学生，促进学生的全面发展。初中英语以闭卷考试为主，学生通过死记硬背来应付考试。这种考查方式只能反映学生记忆能力的好坏，并不能很好地反映学生真实的能力和素质，这与素质教育的宗旨不符。传统的以分数定层次的考查方式，以单方面的成绩衡量学生的好坏，不利于发扬学生的优点，改进学生的缺点。它过分强调对学生的甄别与选拔功能，忽视了其改进、激励与发展的功能，结果造成一部分学生无法认识到自己的潜能，从而丧失了自我发展的信心和动力。新课程强调评价方式的多元化，一些教师开始将评价内容从重视知识向重视学生素质提高转变，评价方式从单纯的笔试向综合性的评价方式转变。例如，在评价学生时，根据其口语训练情况、写作情况及对英语的运用能力等进行综合评价。这样的综合评价是多方面的，能够更加全面地反映出学生学习情况，这样的评价才能更好地促进学生的成长。

总之，在初中英语的课堂教学中，教师适当地进行教学反思，可以促进英语教师转变教育教学观念、更新教学内容和探索多样化的教学模式，以适应学生素质的提高和全面发展。教师不断反思教学过程中出现的问题并加以纠正和改良，大大提高了教学的可行性和合理性，促进了教师教学水平的进步，同时也更好地完善了初中英语的课堂教学，实现了初中英语教学的高效。