

2023年熊和蜜蜂中班音乐教案反思 小班 音乐活动听音乐爬山教案(实用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇一

教学目标：

- 1、引导幼儿感受音乐的快慢，尝试用踮脚尖及弓箭步表现小羊、老羊走路。
- 2、鼓励幼儿积极参与活动，体验游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

音乐磁带、大灰狼头饰。

教学过程：

一、感受乐曲，用身体动作、语音表现节奏。

1□t□山脚下住着两只羊，一只老羊，一只小羊（图片），我们和它们打个招呼吧。老羊和小羊要和我们玩个游戏“听音

乐爬山”（听音乐，手指腿上爬行）

提问：

1）、刚才爬山的两段音乐一样吗？什么地方不同？

2）、你觉得快的音乐像谁在走路，慢的呢？

2□t□原来老羊、小羊爬山的速度不一样，我们再来爬一次（手指爬行，加语音：（小羊）的笃、（大羊）踢托。）

二、尝试用踮脚尖走，弓箭步表现小羊、老羊走路。

1□t□山坡上长满了绿绿的、嫩嫩的青草，我们和老羊小羊一起去玩吧。（师带幼儿听音乐踮脚尖走、弓箭步走）。

2□t□刚才我看到有只小羊走得可神气了，我们请他表演一下。

点评：看！这只小羊走路时身体直直的，踮起脚尖轻轻、快地走的，真棒！你会吗？我们一起来学学。

3□t□谁来学学老羊走，请两名幼儿示范，你喜欢哪只羊走路的样子？

师示范：老羊走路可有力了，跨一步，再跨一步，前面的腿弯弯的，后面的腿直直的。我们也来学学老羊走吧。

4□t□现在老羊小羊要来找好朋友，谁会听音乐走，走得对，老羊和小羊就和他做好朋友。

三、游戏，进一步巩固步伐。

t□两只羊每天都上山下山去吃草，非常快乐。可是有一天来了一只大灰狼，老羊小羊会怎样保护自己呢？如果你们听到

大灰狼的声音，可要逃回家，千万别让大灰狼抓到哦。老羊小羊上山吃草吧！

提示语：小羊上山啦，山上那么多草，吃个饱吧！

老羊上山啦，快来一起吃草，真呀真高兴！

（提醒幼儿找一个空地方玩游戏。）

四、结束：时间不早了，老羊小羊快下山吧！

教学反思：

这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。充分突出以幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让他们在游戏、体验、操作中获取新知，充分表现自己。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇二

活动设计背景

幼儿小班的孩子社会性关系已不限于母亲和亲人之间，而是扩展到和同伴的关系上，他们很愿意和小朋友在一起玩，像水中的鱼儿一样自由自在。

活动目标

- 1，让幼儿在欢快的乐曲中感受拥有朋友的快乐。
- 2，使幼儿体会“忧愁”和“快活”的不同感受。
- 3，领会一，二，三条鱼的含义。

4, 使幼儿能根据歌词的含义做出相应的动作。

教学重点、难点

难点一, 幼儿对歌词的咬字发音, 尤其“愁”字。

难点二, 舞蹈过程中1, 2, 3, 数的. 互换角色上。

活动准备

音乐, 小鱼缸, 三条小鱼

活动过程

故事讲述: 有一条小鱼, 它没有朋友, 每天都是孤孤单单的游来游去, 没有别的鱼儿和它说话, 没有鱼陪它做游戏, 它很伤心, (哀伤的音乐)。取出鱼缸, 小朋友发现一条鱼在水里游真的很孤单。老师开始唱第一段歌词边做动作: 一条鱼, 水里游, 孤孤单单在发愁。

老师提问: 为什么这一条鱼很孤单, 他为什么会发愁呢? 我们怎样才能帮助它呢?

幼儿思考引出: 小鱼需要朋友。

老师取出第二条鱼放入水中, 老师提问, 第二条鱼放进去以后会怎样, 鱼的感受是什么, 小朋友的感受是什么, 得到关键词, 快乐, 高兴, 开心。老师唱第二段歌词并表演动作: 两条鱼, 水里游, 摇摇尾巴点点头。

老师提问, 如果能让小鱼更加开心我们可以怎样做?

老师再在鱼缸里放第三条鱼, 一起数一数, 如果小朋友是最开始的那条鱼, 你会开心吗? 小朋友回答完, 老师接着唱第三段歌词: 三条鱼水里游, 快快活活做朋友。歌词随着游戏的

展开更加深刻，教师引领小朋友以表演的形式熟悉歌曲，在中间画圆，小朋友依次表演，可分组进行。

教学反思

1，过程中幼儿对歌词的理解很到位，也能准确地感受不同的情绪，但感染力欠缺。

2，老师将这个活动完成了，但没有关注到孩子想象的空间，比如，孩子还会选择更多的鱼，4，5，6，7，8，100，1000，等等，孩子们还可以说说平时见到的鱼类。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇三

活动目标：

- 1、在老师的带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、磁带录音《丑小鸭》；
- 2、每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）；
- 3、小猪头饰一个。

活动过程：

1、（听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是在我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇四

1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。

2、在游戏的过程中学会歌曲。

3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋

壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、认识常见的昆虫并知道它们的运动方式。
- 2、在学习儿歌的基础上能大胆创编儿歌。
- 3、能积极参与活动，在语言游戏中体验互动的快乐。

活动准备：

- 1、花丛场地，各种“昆虫”。
- 2、幼儿对部分常见昆虫有所了解。

活动过程：

师：蜜蜂宝宝们，今天天气真好，妈妈带你们一起到花丛中去玩！

（听音乐入场）

师：宝宝们，你在花丛中看到了谁啊？（蜻蜓、蝴蝶……）

师：蜜蜂妈妈现在就来找一个好朋友出来，仔细看看，我找到了谁。（听音乐《找朋友》）

师：小蚱蜢要念一首很好听的儿歌，仔细听哦。

师：蜜蜂宝宝们，小蚱蜢念的儿歌真好听，我们一起学一学吧。（幼儿跟随教师念儿歌2遍）

师：宝宝们念得真好，妈妈真喜欢你们，为自己的’表现鼓鼓掌！

- 1、在音乐声中去寻找朋友。
- 2、说说找到的朋友。（将找到的“朋友”与动词相匹配）
- 3、幼儿创编儿歌。

师：宝宝们，你们想不想把找到的朋友编到儿歌里去？

师：请xx宝宝来试一试。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇六

（一）认知目标

1. 能仔细观察图片内容和排序图片，用完整的语句大胆地在同伴面前讲述图片内容。学习词：着急。
2. 发展幼儿思维的发散性和独创性。

（二）情感目标

知道在自己或别人有危险时，要积极勇敢地自救或帮助他人。

二、活动准备

(一)物质准备

1. 蜜蜂木偶，教师用大图片一套，字卡：着急、录音机、磁带。
2. 幼儿每人一套小图片、排序板。

(二)知识经验准备了解蒲公英的特性与作用。

三、活动过程

1. 出示木偶，引出课题。

教师操作小蜜蜂木偶，放录音：小朋友，我是小蜜蜂。昨天我去采花蜜时遇到了危险，你们想知道我是怎样脱离危险的吗？我的同伴将这件事拍了下来，现在将相片带来给你们看。

2. 出示图1，发展幼儿思维的扩散性及独创性。

教师出示图1，引导幼儿仔细观察图片内容，理解图意：相片上是什么地方？有谁？它怎么了？你知道小蜜蜂为什么快要掉到湖里了？（让幼儿从图片内容联想到图片外的内容）小蜜蜂快要掉进湖里了，它的心情会怎样？（学习词：着急）让幼儿进行讨论：如果你是小蜜蜂，这时候你会怎样使自己不掉进湖里？如果你去救小蜜蜂会用什么方法？怎样救？启发幼儿大胆想像，想出与别人不同的方法，然后老师与其他幼儿进行集体分析，分析方法的安全性、可行性及有效性。对于幼儿的'独创性想像给予肯定。出示木偶小蜜蜂：谢谢小朋友们给我想出这么多的方法。

3. 出示图2、图3，理解图意，进行排图讲述。

教师操作小蜜蜂木偶：你们想知道后来我是怎样脱离危险的吗？

你们看了这两张相片就知道了。出示图2及图3，请幼儿分别讲一讲图中的内容：这两张相片中又有谁呢？它们在干什么？
教师：这三张相片里讲了小蜜蜂的故事，但是前后位置弄乱了，请小朋友帮助小蜜蜂将相片排好，并将故事内容讲给大家听，要讲清故事的起因、经过、结果。幼儿操作图片及排序进行排图讲述。教师巡回指导，让幼儿能遵循事情发展的规律进行排图讲述。最后请有代表性的幼儿进行讲述，要求幼儿讲述时语言完整、连贯。

4. 增添新的讲述经验。

教师：除了用这样的顺序排列相片，还可以用什么方法排这些相片？故事的内容又是怎样的？让幼儿再重组图片进行讲述，如有不同的排列，请幼儿讲述给大家听，集体分析这种方法行不行。只要故事的情节合乎客观规律，有说服力，就给予肯定。

5. 引导幼儿知道在自己或别人遇到危险时要积极勇敢地自救和帮助他人。

教师：如果你遇到了危险，但是附近没有人帮助你，你会怎么办？如果你看到别人有危险时，你又会怎样做？（引导幼儿大胆讲述自己的意见）

四、各领域渗透

艺术：让幼儿将自己所想出的救小蜜蜂的方法都画出来，再结合其他图片进行讲述。

社会：让幼儿进行“遇到危险怎么办”的主题活动，知道遇到危险时应该怎样自救或帮助别人脱离险境。

五、生活中渗透引导幼儿知道遇到危险或困难时，首先要考虑怎样自救摆脱困境：要保持镇定，不要慌乱；当别人遇到危险或困难时，要积极勇敢地帮助别人摆脱困境。

六、环境中渗透将图片投放到语言角，让幼儿进行排序，创作出与别人不同的故事情节。

七、家庭中渗透让幼儿将图片带回家，排图并讲述给爸爸妈妈听。让家长平时利用身边的人和事，教幼儿一些自救常识。

八、活动评价

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

幼儿园小班语言活动教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇七

- 1、 认真听音乐，感受旋律的活泼流畅和低沉缓慢。
- 2、 模仿小猫和狮子的动作自由表现，体验游戏的乐趣。

小猫胸饰人手一个，狮子头饰一个

1、 幼儿欣赏两段音乐

(1) 听小猫的音乐

“今天老师带来了一段很好听的音乐，你们想听吗？”

“你们听了这段音乐有什么感觉？”

(2) 听狮子的音乐

“老师还有一段音乐让小朋友听听看。”

“听了这段音乐又有什么感觉呢？”

2、 故事引出

(1) “老师还带来了一个故事：森林里住着一大群小猫，它们每天都会在一起唱歌、跳舞、玩游戏，开开心心地生活着。另外，森林里还住着一只大狮子……”

(2) 再次听音乐

“你觉得哪句是表现小猫的？哪句是表现狮子的？为什么？”

(3) 模仿小猫的动作和狮子的动作

“那我们一起来学学小猫是什么样子走路的。”

“狮子又会是什么样子的呢？”

(4) 跟随音乐表现小猫和狮子的动作

3、游戏小猫和狮子

(1) 继续故事“这群小猫和大狮子住在一起可不是那么幸福的，因为这只狮子非常的凶猛，肚子饿的时候就会抓小猫吃，不过小猫们也很聪明，会想出变石头的办法逃过狮子的魔爪。”

(2) 交代游戏规则：听猫的音乐时，模仿小猫的动作自由表现；当听到狮子的音乐时，小猫静止不动，变成石头，狮子就会失望地离开。发现会动的小猫就会被狮子抓走。

(3) 游戏数遍。

熊和蜜蜂中班音乐教案反思篇八

- 1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
3. 启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

活动准备

- 1、课件-两只小象mp3下载
- 2、课件-大象有个长鼻子

3、图片-大象2

4、头饰若干

两只小象

1=f 3/4 常瑞 词 汪玲 曲

中速稍快

两只小象

哟啰啰，

河边走，

哟啰啰，

扬起鼻子

哟啰啰，

钩一钩呀

哟啰啰，

好像一对

哟啰啰，

好朋友，

哟啰啰，

见面握握手

哟啰啰，

见面握握手

哟啰啰。

教学过程

一、导入

1. 利用课件，引出课题

课件-大象有个长鼻子

(听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。)

2. 发声练习

二、展开

1. 课件欣赏歌曲。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

2. 提问：两只小象们在干什么？

3. 学唱歌曲

(1)听歌曲熟悉歌词。

(2)朗诵歌词。

(3)教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(4)随琴学唱《两只小象》。

(5)用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

4. 歌表演

两个幼儿为一组，自由组合表演《两只小象》。

三、延伸

看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它们。