

马路上的车教案与反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

马路上的车教案与反思篇一

初读划出有关句子，再读体会交流，在学生与文本充分对话的基础上，指导学生有感情地读好课文的重点部分。在这样的过程中教师适时评价，提升学生的认识，升华学生的情感，培养学生的语感和学生的语文素养。

在课伊始时，我要求学生初读课文，自主感悟。在这个环节中，我创设了一个力求一石激起千层浪的中心问题：“看来大家课前预习的不错，下面我们就跟随老舍爷爷一起去看看北京的春节。请同学们打开书，注意这一次读书，要认真地朗读课文，看一看北京的春节给你留下什么样的印象？”

学生通过自由读课文、自由感知文本、自由和文本对话，在交流汇报在交合汇报中进行师生对话和生生对话，最后回归文本——说说老北京的‘春节从哪天开始？到什么时候结束？我此时设计了两个语言训练点对学生进行表达能力的训练：语言训练点1、这么热闹的春节从哪天开始？到什么时候结束？请说一句完整的话。语言训练点2、照北京的老规矩，春节差不多腊月初几就已经开始了，首先第一个好日子是——其次是——接着是——最后是——。

同时，对学生的思维和表达，我积极进行了有效的评价理答：1、两个问题，能用一句完整的话表达，真不容易。谁再来说说？2、你的表述真有条理。3、太神了！这么长的句子你都能说得这么流畅、完整。谁也能向这位同学一样说说？4、哇！在

表达中，你能加进自己的语句，使句子表达得更加具体，向你学习！让学生按照自己的思路先概括出叙述顺序，老师提示质疑，重读课文，锻炼缜密思维，然后了解文中详写与略写的日子。既遵循了学习的规律，又培养了学生的学习能力。而且，在渗透本课的表达方法时，针对文本的内容特点，选择了一个教学内容点设计了语言训练说话句式，用积极地评价来给予学生积极的回应，激发学生进行了积极的思考，做出了精彩的回答，也就是对学生回答给予及时的赞扬或者表示接受学生的观点。使学生更愿意参与问答，并在问答中使学生的语言能力得到有效的训练和提高。

马路上的车教案与反思篇二

《回家路上》这一课是让学生复习乘法的意义和应用2——5的乘法口诀来解决生活中的实际问题。教学时，我首先根据学生喜欢听故事的特点，以讲故事的形式呈现图中的信息，然后让学生用语言表述自己的所见，再在小组内采用“你问我答”的游戏方式，根据画面提出数学问题并且运用学过的乘法口诀解决这些问题。整节课，学生的学习积极性很高，都能积极思考发问并认真解答。其次，在整个教学过程中，我都是以学生为主，为学生提供了广阔的活动空间，给学生广泛参与的机会和发展的余地。整个教学过程都是由学生自己提出问题，再探索出解决问题的方法。在设计练习时，我注意到学生情感方面的问题，特地设计了题型丰富、形式多样的练习，激发学生自主活动的积极性。如“对口令”、“算式接龙”等游戏。在整个教学过程中，我不仅让学生充分、主动、积极表现自我，同时也注意用语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，爱学、乐学，树立学好数学的信心。

马路上的车教案与反思篇三

乡村，虽路面不整，虽鸟兽交错，虽高山树林遍地，可也正体现古前风景。

走在乡间的小路，路旁是一块块田地，一颗颗水稻或油菜花。这是农民伯伯们辛勤劳动，这是我国五千年总结出来的农业文化，这是祖国农业文化的结晶。回忆历史老师讲的课，可知我国的农业可以追到黄帝炎帝时期。当时我们中华民族还是在石器时代，可农业却已开始发展。水稻是最早的农作物，它为我们民族提供了食物来源，是往后的农业文化的开端。从黄帝时期到现今。我国的农业经过五千年的发展出现了许许多多的农业器物，使农业发展达到了一个空前的地步。它是它们提供了我国数亿人们的生存食物，它是古老的。

走走停停，可望见一个个村庄。它是陈年失修的，可也正是一个个土房子，为我们提供了遮风挡雨的庇护所，它们是伟大的，是古老的。数万年来，从北京人到现代人，无论经过了多少代，多少年，房子不会变的。回想起北京人的洞穴，回想古代的皇宫，回想起四方院，它们是房子，也是我们的庇护所，只是样子变了罢了，只是时代变了罢了，可它依然是人们的庇护所，是人们的依靠。五千年的发展，随着建筑的文化技术的提高，房子的可靠性一步步的提升，那些土房子已没多少人住了。可它的历史，它的璀璨，它的文化依然屹立在这，让人不禁想起古时的建筑技术。它是建筑技术的结晶，即使被吹到了，被毁坏了，总会留下那历史的痕迹。

来到一户人家来，无意间看到院子里的竹子，我不禁想起了汉字。古时的甲骨文，现在的汉字，经过了几千年来的发展，从繁琐到简化，从兽骨到纸张，已成了我国最古老的文化，是我国的核心，不可或缺的一部分。想起我的那手字，那点字词积累，真感到心中有愧。

中国，是古老的。五千年来的历史的长河中，不知孕育了多少文化，到了这代，它们已长成了一棵棵参天大树。

马路上的车教案与反思篇四

跟着年纪增长逐渐变老之际，我老是莫名其妙认为，那个有

着黄土夯筑、水泥抹面的偌大年夜大年夜锅台的房子才是我梦中的家；那个山坡上埋着祖先骨殖、田埂巷子往返的牛羊农平易近身影的村才是我真正的故乡。

走在乡间的巷子上，野外中哈腰劳作的长者，身形佝偻，皱纹间蓄积着黄尘，脸庞上刻满了沧桑。他们当心翼翼接过我递给他的喷喷鼻烟，慎重的别在耳朵后面，和我高喉咙大年夜大年夜嗓门谈论着本年庄稼的涨势、近期气候的变革以及农药化肥蔬菜种子的价格跌涨。小时刻牛吃庄稼时他们对我恶毒的咒骂，还有我对他们咬牙切齿的恨意，全部烟消云散，似乎从来就没有在我心头滋长和勾留过。

拂过树梢擦过草叶的风，吹走了我的少年时代，抹平了我身上乡间生活劳作的印记，但却把我有关童年、有关村的记忆，撩拨得愈发的清楚和逼真，就像轻抚水面后激起的涟漪，一圈一层，由远及近，恍惚到清醒，在我的心头和思路中一波波来袭。每当我心烦意乱，竟让我坐卧不安无所适存，溘然想到庄稼地里去转转，到乡间巷子去逛逛，清白一下心思，顺畅一下呼吸。

那些以村为圆心，辐射开来又集合进去的乡间巷子，曲曲折折纵横交叠。总有那么一两条，一头牵着你的村，一头拴着渐行渐远的你，仿佛与生俱来永远无法割弃的脐带，联接着你的根，束缚着你的魂，给你欲望，给你养分和动力。无论你走多远，无论你的步履铿锵亦或磕磕绊绊，都邑若即若离拉扯着你。使你在四处奔忙的间歇里不由自立的回身伫望，使你在日暮途穷的疲惫中想回来酣畅随便率性的憩息。

我的童年，有一段时光，我自认为是辱没的，源自于我小时刻无休无止的放牛生活。我家的五头牛就像村落里狡猾善变的恶棍。拴在圈里，眼神平和神志安详，一副谦卑垂垂老好人的样子，可是一旦解开缰绳走了家门，在村口一圈大年夜大年夜柳树围拢起来的大年夜大年夜涝池中伸长脖子喝足水后，五头牛就不约而同开端裸露出一一种刁钻狡猾的泼皮本性。

它们撒开四蹄，在两边绿色庄稼掩蔽的巷子优势驰电掣般疾走，敏捷伸长脖子用舌头飞快的卷起一把麦苗、撕扯掉落落三两株玉米，边跑边吃，边嚼边跑，在乡间小道上腾起一股白尘。跟在牛后面的我，挥动着鞭杆，追得满头大年夜大年夜汗，喉咙冒烟，胸腔像风箱一样激烈动荡。每头牛都有四条粗壮的腿，我只有两条，并且那么纤细无力，注定追不上这群蠢物。我跑得快了，牛就跑的更快；我放慢了办法，牛就急速慢下来，瞅准空子，又抢掠了几颗谷穗和一株玉米，一半嚼在嘴里，一半拖在蹄下，然后又开端疾走。

马路上的车教案与反思篇五

这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的'诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。