

2023年小主人活动反思 黄河的主人教学 反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小主人活动反思篇一

课文的教学重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”理解这个重点的关键是放手让学生读通课文，帮助他们借助语言文字创设的情境，展开想象，感知羊皮筏子在汹涌的激流里鼓浪前进的惊心动魄的景象。教学难点是帮助学生弄清课文各部分和中心之间的联系。为突出重点和突破难点，我细细研究教材，发现了其中隐藏的契机——抓住三个对比，问题就迎刃而解了。

在放手让学生自读感悟的基础上，我适时巧妙地抓住以下三个对比，来引导学生精读感悟。

文章开篇并没有直接描写羊皮筏子及艄公，而是浓墨重彩写黄河万马奔腾、浊浪排空的险恶气势，极力渲染黄河气势之大、险情重重，为的就是增加黄河和艄公两者在力量上的悬殊，将自然和人形成鲜明的对比，为下文描写黄河的主人的品格作铺垫。

在上课伊始我就“多管齐下”，引导学生深入感受黄河。先由课题入手，让学生谈谈对黄河的了解，接着出示课文第一节内容，指名读。然后，理解“滚滚”、“万马奔腾”“浊浪排空”、“胆战心惊”后，再指导感情朗读，最后利用多媒

体播放黄河万马奔腾、滚滚东流的录像，直观地感受黄河的气势，让学生在這一情境中想象如果此刻你就站在黄河的岸边，会有什么感受？指住课题，趁势反问，黄河是如此的桀骜不驯，究竟谁是黄河的主人？引出“艄公”，出示“艄公”图片，进而将两者进行对比，表面上看，“前者”如狼似虎，“后者”血肉之躯；“前者”凶险异常，险象环生，“后者”一篙在手，别无他物。一强一弱，明显不过。可是最终“弱者”却成了“强者”的主人。这是说明了什么呢？课堂上学生们几乎没有人一下子说出艄公勇敢、智慧、镇静、机敏，只答出了说明艄公很“大胆”、很“勇敢”。我觉得这就可以了因为此时，学生对文章还没有深入地研读，所以这里的对比，应该也只是一个铺垫，不能过早拔高了学生对艄公的情感。完全可以先放手让学生自由去读文，自由谈感受，老师在引导学生一层层深入读书体会的过程中，逐步渲染、积累，最后让学生自然生成心中的“敬仰之情”。这样，学生的情感才是发自内心的，也才能让文本真正深入学生内心，打动学生的心灵，这样的学习才是更加有深度，有效果的。

第一次看到羊皮筏子作者是什么感觉呢？边读边把有感想的地方划出来，写一写感受。然后交流各自的认识，教师适时点拨，老师点出“作者初见到湍急的黄河，为一惊，远望鼓浪的橡皮筏子为之再惊，细看到筏上有人更惊”的观察思路、认识思路，并用朗读展现这种越来越惊的层次。“一个、二个、三个、四个、五个、六个——”，（由远而近）看到羊皮筏子的心情是提心吊胆、惊讶、激动、兴奋、吃惊。我把大量的时间放在指导学生朗读上。通过朗读来表现自己的感受。我抓住了“啊”进行多元解读，读出其惊讶，为什么惊讶？因为羊皮筏子上有那么多的人啊！太不可思议啦！

而羊皮筏子呢？——“从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没”，引导学生从“小”、“轻”、“一个小小的浪头”“整个儿吞没”等重点词句体会筏子的特点：小。可是

“那上面却有五位乘客和一位艄公，而且在他们的身边还摆着两只装得满满的麻袋”。这足以让岸上的观众为之惊讶得目瞪口呆。抓住“五位”、“一位”、“还”、“满满的”等词读出惊讶的语气，让学生读进去，通过反复读、评价的方式让学生明白该怎样读好。进而引导学生将筏子和货物进行对比，感受筏子体积是这样的小，可是其装载的货物确是这样之多，即使是艄公想多挣几个钱，充分利用羊皮筏子的体积，可也要顾及自己和乘客的安全。如果没有惊人的胆量和过人的智慧，没有高超的撑筏技术，艄公是不敢在“汹涌的激流里鼓浪前进”的。可见艄公果然了不起，学生对艄公的敬意又添几分啊！

这时可以趁势出示最后一节，作为对“艄公”的赞美，进行感情朗读，结合这一部分内容谈谈自己对这句话的理解，说不到位没有关系，继续学文。

看到这六个人乘着一张小小的羊皮筏子，在湍急的黄河上贴着水面漂流，在惊涛骇浪中颠簸，岸上的“我”不禁提心吊胆，看的人已经是胆战心惊了，可是当事人呢？你瞧，“艄公却很沉着，他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行”；“羊皮筏子上的乘客谈笑风生，那从容的神情如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色”。对比之后我们不禁要问：乘客们何以如此放心，如此安然？那艄公凭什么赢得了乘客的信任？再次出示最后一节，引导学生理解中心句“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”。让学生联系6—8节，说说对勇敢、智慧、镇静、机敏这几个词的理解。在理解词语的同时，引导学生讨论艄公会遇到的怎样的困难，他又会如何克服，在此基础上找寻艄公能克服这些困难的原因，深入感受羊皮筏子的艄公沉着稳健、从容不迫的气质及他那高超的驾筏技术和丰富的经验。相机理解“如履平地”这一“履”字！领略艄公风采后，齐诵最后一自然段，用作者的话赞美艄公。

在课堂上抓住这三个对比，不仅能帮助学生在头脑中树立起黄河的主人——艄公那勇敢、智慧、镇静、机敏的形象，使学生受到强烈的感染，从而对艄公肃然起敬，还让学生深深明白课文各部分与中心是紧密相连的。但是，一定要注意，学生对艄公的敬仰之情，是在老师有意识的引导之中“牵”出来的，要使在孩子的内心真正有很深的感受还应当各个对比之中“用心”读书，自然而然发自内心地生成，在一遍遍的读书过程中慢慢感受到，慢慢从心中“长”出来的真情实感，而不应该是老师带着学生从文章中生硬地“对比”出来的。

小主人活动反思篇二

今天，我们学习了《黄河的主人》。讲完课文后，我指着课题问同学们：“黄河的主人是谁？为什么？”学生或用书上的语句来回答，或用自己的话来解答，但说的意思都是一样的——艄公只*着简单的工具，但凭着机智和勇敢在滚滚黄河上如履平地，成为黄河的主人。我引导学生：“称艄公为主人，简单说，是因为——”生回答说是“征服了黄河”！文学到这儿后，我相机补充了一文《大森林的主人》。刚出示课题后，我让学生猜：“大森林的主人会是谁？”他们都猜是某某动物。我相机激趣：“大森林的主人真是动物吗？除了动物还有谁呢？”带着问题，同学们饶有兴趣地听我读课文。

读完课文后，我问：“大森林的主人是谁？为什么说他是大森林的主人？”同学们这时纷纷说：“原来是猎人，因为他能克服困难，征服大森林。”于是，我追问：“那么，从这两篇文章中你体会到什么？每人写一句话。”同学们的交流中，我知道他们不仅明白了主人的一般含义，还明白了要战胜困难，不要被困难压倒，不能让困难成为主人。

后来不知怎么说着说着，就引出了现在我们最重要的’是战胜自身的一些困难，改正自己的缺点，做自己的主人！我不禁

为这意外之得而欣喜。

小主人活动反思篇三

在指导学生精读课文时，教师要想方设法引导学生进入情境之中。利用学生已形成的阅读期待，将学生的阅读、感受、体验、表达、创新等信息反馈于课堂阅读过程之中，最终达到理解、感悟课文内涵之目的。

在精读感悟的过程中，教师还要引导学生注意课文各部分之间与中心的联系。注重从朗读指导入手，扎扎实实地读通课文，让学生凭借语言文字展开想象，在脑海里呈现一幅羊皮筏子在奔腾的黄河上鼓浪前进的生动画面。这样学生就会很容易受到强烈的`感染，对艄公肃然起敬的感情就会油然而生。

小主人活动反思篇四

《黄河的主人》条理清晰，结构严谨，层层渲染，中心突出，是一篇脍炙人口的佳作。教学重点是引导学生读懂第八自然段中揭示课文中心的重点句：“他凭着智慧和勇敢、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”关键是让学生能充分地感知艄公操纵着羊皮筏子在汹涌的激流中鼓浪前进的惊心动魄。

那么怎样让学生体会黄河的气势和艄公的品质呢？我主要采用“以读为主”的教学理念，让学生在朗读中感悟语言文字，在朗读中感受艄公这一形象，在朗读中激发学生情感。我在教学时，抓住了文章的重点句“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”，然后由这个重点总领全文，让学生去感受黄河的气势、感受羊皮筏子的惊险，从而感受艄公的勇敢和智慧、镇静和机敏。这样，对课文的赏析就不是零碎的，使课文有了一个整体性。同时我以作者的情感为线索，通过“我”的“提心吊胆”，感受到艄公面对着黄河险恶的环境表现出的

“勇敢和智慧、镇静和机敏”；其次，以乘客的“谈笑风生，从容的神情”衬出艄公的技术高超，再次领悟到艄公的“勇敢和智慧、镇静和机敏”。

但上完课，我感觉整堂课的朗读还欠缺指导，那么究竟怎样的朗读才是有效的呢？我经过反思，觉得应该从这几个方面去考虑：

教师首先要明确朗读的目标，你为什么要把学生朗读？朗读的目的是什么？让学生带着明确的目的去读，朗读的过程中有思维的过程，那么这样的朗读就是积极的，主动的。例如，我可以提这样的问题，“让我们把黄河的气势读出来吧！”

一节课下来，学生朗读的时间是很充分了，朗读的面也极广，可是朗读的能力却不见有多少提高。为什么？就是因为缺乏指导，这也是我这堂课最失败的地方。我们常说让学生“自读感悟”，体现学生的“自主”性，尊重学生的个性体验。但是，朗读也是需要训练的，没有训练，学生的语感从哪里来呢？因此，课上教师的指导攸关重要，从一句话、一个字甚至一处标点着手，扎扎实实地进行训练，引导学生体会语言文字中蕴含的情感。例如，在指导学生朗读最后一句时，在学生充分朗读的基础上，可以把句中“惊涛骇浪”和“如履平地”两个词语提出来，教师进行点拨，学生进行比较。这样学生既对这两个词语加深了印象，又对艄公的形象有了更深一步的感受。然后让学生带着这种感受再去朗读课文，我想效果更明显。所以，有效的朗读要能体现层次性，要使学生在这一堂课中朗读方面有所收获，有所进步。

学生朗读后要有所感悟，这个感悟不是教师通过传授、通过暗示强加给学生的，而是学生发自内心的真实的感受。通过朗读，学生脑海中留下的是丰满的形象，是真切的情感，是蕴涵于语言文字的思想，而不是简单的浮于文本之上的文字。我想这样的朗读才是有效的，而这些正是我在以后的教学中应该仔细钻研的地方。

小主人活动反思篇五

在指导学生精读课文时，教师要想方设法引导学生进入情境之中。利用学生已形成的阅读期待，将学生的阅读、感受、体验、表达、创新等信息反馈于课堂阅读过程之中，最终达到理解、感悟课文内涵之目的。

在精读感悟的过程中，教师还要引导学生注意课文各部分之间与中心的联系。注重从朗读指导入手，扎扎实实地读通课文，让学生凭借语言文字展开想象，在脑海里呈现一幅羊皮筏子在奔腾的'黄河上鼓浪前进的生动画面。这样学生就会很容易受到强烈的感染，对艄公肃然起敬的感情就会油然而生。

小主人活动反思篇六

《黄河的主人》一课是四下的最后一篇课文了，我看到书的最后几张的时候，才知道这学期的课文教学就要再见了。因此在上这节课的时候，我特地让学生把这篇文章事先背上。一个中午和一个晚上的作业就是背这篇课文，学生绝大多数背上了，有很多学生背得很熟。

在第二课时教学中，我把最后一段文字写在黑板上。然后用对比的方法让学生感受黄河的惊涛骇浪和羊皮筏子的小而轻。让学生把黑板当作黄河，在黑板上画羊皮筏子。有的孩子画得很大，有的孩子画得很小。这样让学生讨论，留下他们认为大小合适的画。再结合书中的文字，让学生想象自己坐在羊皮筏子上会有什么感受，有什么样的担心。最后再抓住最后一段进行升华。

整个教学中我创设情境让学生感受到黄河的凶险，让学生知道人定胜天的道理。利用插图让学生说黄河，领略黄河的风采。再利用想象来激发学生的激情，感悟到渡过黄河的艰难。抓住最后一节的背诵，提升情感，感受黄河，体味艄公的工作和心里。教学中有个孩子提出，人不能和大自然斗争，要

敬畏自然，我这方面没有帮他解决，也是非常遗憾的事情。也有个孩子说题目有问题，黄河的主人是大自然，人是战胜不了大自然的。我说下课和他交流，实际上下课后我都忘记了，几天写的时候才想起来。我为我的教学机智而可笑！

这篇课文文字上很简单，教学上我也是选择简单的阅读和理解，孩子事先把握课文的文字是很有必要的，这样在课堂教学和阅读理解上是很轻松，很自然的，课堂中的很多环节也会完美的达成。平时简单的一堂课上好了，做老师的心里有一种成就的感觉，学生也有种体验成功的快感，课堂其乐融融！看来，上好平时的家常课也是很有必要的，那也是修身养性呀！

哎，课文阅读教学又要到暑假以后再来体验了！一学期又要结束了！准备复习了！但愿孩子们能够在考试的时候发挥正常！

小主人活动反思篇七

上完了23课《黄河的主人》之后，我对整个教学过程进行了深刻的自我反思，其中最重要的一点就是这篇文章善于利用侧面烘托的写法。现就整个过程，反思如下：

课文用了大量的笔触描写了黄河的波翻浪涌，浊浪滔天。看着惊心动魄，听者胆战心惊。其实这些景色的描写都是为了烘托主人翁——艄公驾驶羊皮筏子技术的高超。这就是典型的侧面描写之法。

在滚滚的波涛中，有一只小小的羊皮筏子。初看是那样小，那样轻，似乎随时随地都会被浊浪淹没，被黄河吞没。可是它却能够平稳地行驶在黄河上。这一小一轻正好烘托了艄公能够成为黄河主人的原因。

通过描写羊皮筏子上的人多，他们的神态自若，谈笑风生，

可以看出他们一点也不担心乘坐筏子会有危险。侧面烘托了艄公驾驶羊皮筏子技术高超，让乘客放心。

这是一篇典型的.侧面描写的文章，通过这三方面的介绍，在孩子心里种下侧面描写的种子，希望以后能够开花结果。