

最新三年级数学面积的认识教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级数学面积的认识教学反思篇一

小学三年级，必须培养小学生良好的学习习惯和优良的学习氛围。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

优期好的学生有的聪明好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我班的卢昭，她就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于她的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育她不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击她一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，

便自动退出了竞赛,这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药,针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中,我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生,我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女,“家庭独生子女优势”、义务教育的普及,他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成,想一步到位得出答案;怕失败,不敢面对失败的心理。但学习处处有困难,在多次面对失败之后心中的天平失衡,学习的热情、学习的积极性降低,在学心上就不见进步。基于此,在教学中我试着运用了失败教育法,有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到***的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练,养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战,定能使学生学有所成。在今后教学中,我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。积极调动小学生的学习数学兴趣,使课堂变得更加精彩。

作者:南和县大郝小学刘社民

三年级数学面积的认识教学反思篇二

如何让学生真正体会到乘数末尾有零时竖式的简便写法的简便之处

师:同学们, 130×5 你们是怎样口算的?

生1: $0 \times 5 = 0$, 个位写0; $3 \times 5 = 15$, 十位写5, 向百位进1; $1 \times 5 = 5$, 加上进位1等于6, 所以是650。

生2: 先不看个位的0, $13 \times 5 = 65$, 再补上个位的0, 所以是650。

师：同学们口算有这两种不同方法，那你们能试一试列出它的竖式吗？（学生独立尝试列出竖式，师巡视后，请2位同学分别在黑板上列出传统竖式和简便竖式。有学生看了简便竖式后开始提出异议）

师：这里有两种竖式写法，我们先来看看第一种写法（传统写法），谁能说说它的计算过程。（请一学生说）

师：我们再来看看第二种写法（简便写法），这样写可不可以呢？

（马上有同学说是错的，数位没对齐）

师：这样写是可以的。我们刚才口算时可以先不看个位的0，算出 $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，这种口算方法和这里的竖式写法是不是有联系？（学生说是）这是当乘数末尾有零时，乘法竖式的简便写法，下面我们一起来写一遍。（带学生写简便写法，提醒注意事项）

师：下面请同学们来试一试列出 2400000×3 的竖式。

（生独立列，绝大大部分学生采用简便写法）

师：这题你们觉得那种竖式写法更好？为什么？

（生说出简便写法更好，只需要算 24×3 ，然后在后面补5个0。但仍有学生认为两者差不多）

为什么仍有学生认为两者差不多呢。课后我想关键是当学生否定简便写法时，老师迫不及待地想纠正学生的这个观念，而没有留充分的时间让学生观察、比较、体会，自己去感受这样竖式写法的简便之处。许多学生是受到老师说简便算法的心理暗示而采用了简便竖式的写法。

教学过程改进如下

师：请同学们仔细看一看，联系我们刚才计算这题的口算方法，想想到底可不可行呢？

（生思考后，想到这种竖式写法也是先不看个位的0，算完 $13 \times 5 = 65$ ，再补上一个0的，也可以）

师：请你们比较一下这两种竖式在写法上有什么不同，再比较一下计算方法上有什么不同？（学生针对两种竖式分别汇报）

（生说感受）

1、只有学生亲身的观察思考得来的感受、经验、知识，才是牢固的，能内化的。学生会忘掉80%的知识，学生几年里从课堂记住的东西往往是印象深刻、情感色彩浓的知识和技能。所以老师的教学不在于灌输了多少，而在于遇到问题时，有没有激发学生的探究欲望，有没有引导学生进行有效的探究。

2、有学生提出：传统竖式适用于任何情况，而简便竖式只适用于乘数末尾有零的情况。而且只要你知道0乘任何数都等于0，传统竖式计算起来也很快。我觉得的教师没有必要一定要学生选择使用简便竖式，应该尊重学生的真实情感，自由选择哪一种竖式。

三年级数学面积的认识教学反思篇三

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我教过一个学生，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上对于中等生，他们不

扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的’活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答

案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

三年级数学面积的认识教学反思篇四

1、创设问题情境，引导学生在数学活动中经常遇到的现象，也是学生特别感受兴趣的事情，而这种现象又和可能性的大小问题有着非常密切的联系、因此我在课的一开始，就设计了一个抽奖游戏，让学生亲自参与抽奖活动，在摸球中发现摸出的红球比摸出的绿球次数多，对抽奖箱产生了“问题”，从而积累到关于预测可能性的经验。同时，学生在摸球、猜测中对可能性的大小有了一个初步的感知。充分调动了学生学习可能性的大小的积极性和主动性。

2、设计丰富的教学活动，为学生提供探索与交流的时间和空间。教学中，我为学生设计了多次的摸球环节。第一个摸球实验是让学生摸可能性不同的情况，学生操作后发现两种球个数不同时，哪种球多哪种球摸到的可能性就大。在做第二个实验时，我就更加大胆，整个实验过程都是通过学生自定标准，自行操作一步步完成的。学生在操作后进一步发现，两种球个数相同时，摸到的可能性也基本相同，同时，学生在小组合作实验中运用数据分析，比较鉴别、汇总统计，设

想判断等一系列方法，理解并体会到可能性大小是可以预测的。

《生活中的推理》是北师大版第五册的数学综合实践活动之一。学生通过前几节课的学习，对生活中的事件和现象的确定及其可能性的大小有了初步的了解，能够用“一定”、“不可能”来描述确定的事情，用“可能”等词语来描述不确定的事情。下到英牙乡所执教的三年级班，学生比较积极、主动地在游戏中探索，对推理活动兴致较高，部分学生对简单的推理已具有一些自己的经验。我利用教材创设的淘气、笑笑、小明参加兴趣小组的情境，组织学生经历对生活中某些事件或现象进行推理、判断的过程，通过贴近生活的实例、简明的表格记录法以及生动的数学游戏激发学生的兴趣，使学生初步感受逻辑推理的趣味，初步掌握一定的推理方法，能比较有条理地表达自己的思维过程，并将推理运用到实践中，解决一些实际问题。

最后，让学生说说自己的收获，对学习活动进行总结，并激励学生在课后继续努力探索，在生活中学习数学，学生体验到了学习的成功愉悦。

通过这节课的学习，学生经历了对生活中某些现象进行判断、推理的过程，激发了他们的学习兴趣，增强了他们的应用意识。在借助列表整理信息时，对生活中某些现象按一定的方法进行了推理，培养了初步的逻辑推理能力。学生基本能有条理地表达自己思考的过程，并与同伴进行交流合作，达到了本课的教学目标。

三年级数学面积的认识教学反思篇五

师：老师手里有一根铁丝，看看可以做什么？

生：可以围成一个长方形。

师：这根铁丝长24厘米，如果给你，打算怎么围？可以围出几个形状的长方形？

生：先围一半。

师：（将铁丝对折），举着问：这是什么？

生：一条长加一条宽。

师：继续折，折好长方形的两条长与一条宽，再怎么折？

（生示意他再将长的一条边折过去，正好是一个长方形。

（师继续演示，又得到了一个长方形）师问：这些形状不同的长方形，面积会怎样？

生1：它们的周长一样，面积不一样大。

生2：面积应该是一样大的。

生3：不管怎么围，周长一样，面积也相等。

师：现在出现了两种不同的观点，板书“周长相等的长方形，面积也相等。”

这仅仅只是我们的猜想，究竟对不对？想办法验证才行，你有什么办法来验证？在小组里说说。

这是新课的引入，很朴实。但细细品味，就不那样简单。从老师手里的铁丝，思考围长方形的多种可能性，从而引发学生猜想“周长相等的长方形，面积会怎么样？”老师提供有效“刺激物”，引起学生的认知冲突。这是智慧的开端。

师：现在请大家来交流一下，你在方格纸上怎么画的长方形？

生1：我画了三个长方形，长与宽分别是10厘米和2厘米，8厘

米和4厘米，7厘米与5厘米（出示图画）。我得到的结论是：周长相等的长方形，面积不相等。

生2：周长是24厘米。

师：通过验证，刚才的结论“周长相等的长方形，面积也相等”是错的。板书（×）

我还发现刚才验证时，很多同学出了问题。验证不出来，有谁知道？

生3（不解地）：我画的长方形的长与宽分别是8和2，还有6和5，所以做不出来。

师：他所画的长方形的周长怎么样？（不相等，不是24）

生4：我画的两个长方形的面积都是24平方厘米。

师：通过刚才的操作，是不是有这样的想法：有了猜想，怎么来验证呢？

生5：先要看长方形的周长是不是24厘米。

生6：我认为画两个就可以了。

师：对，只要举个反例就行，不必再画3个、4个、5个。

从猜想到验证，大胆放手让学生自己来探究，亲历知识的形成过程。学生在画图的过程中，思维对象从铁丝转借到“图画”，从关注图形形状的不同，转向关注“周长相等的情况下，面积的大小关系”这正是潘老师设计的精妙之处，学生始终置身于教师为其创设的探究和讨论的情景中，兴趣盎然，在独立思考、小组学习中学会倾听不同意见，综合比较，作出判断，这是一种高层次的智慧互动。

生：长还可以是11厘米，宽1厘米。

师：你还能想出多少？请你把这些数据整理在下面的表格里，看看有什么规律。

学生独立练习，稍后反馈。

展示两份学生作品：

师：比较一下，你喜欢哪一种？

生1：我比较喜欢第二种。

生2：第二种按顺序写，感觉很清楚。

师：是呀，有序地思考，便于归类（媒体随即出示了相应的长方形直观图）

师：仔细看看，什么时候面积最大？有没有什么规律。从自己的表格里找一找，想好了应该怎么表达，再与同学交流。

生1：我们小组里发现了：围的长方形长越长，宽就越短。

生2：我有这样一个想法：周长一样的长方形，越来越方的长方形面积最大。众笑。（潘老师让他上台在屏幕上指了指，才明白他其实指越来越接近的正方形）

生3：宽越大，面积越大。（很多学生持怀疑态度。）

生4：长与宽越接近，面积越大。

师：（指着图形小结）：周长相等的长方形，长与宽越接近，面积越大。

那么，周长相等的长方形，长与宽（相等），面积最大。

（老师边提问边板书，引起学生有意注意）

师：周长24厘米的长方形，周长与面积有这样的规律，那么所有周长相等的长方形里，都有这样的规律吗？怎么来验证。

学生任意出题，继续验证.....

师：那么，面积相等的长方形，周长一定相等吗？请大家课后自己继续去猜想并验证。

：从场景二到场景三，学生的思维在不断跳跃着。一开始很多学生的思考带着盲目性，无序性，究竟有多少种可能性，往往想一个长，找一个对应的宽。潘教师十分敏感地观察学生的研究状况，通过比较，引领学生关注解决问题的有序策略，引导学生掌握这种数学思想方法。课未部分的开放题，层层递进，拓宽了学生的思维空间。

“数学教学”不仅要让学生获得知识和技能，而且要促使他们生成智慧和人格。”整节课用一根铁丝，一张长方形纸，屏幕上只有几个长方形的直观图，围绕长方形周长与面积的关系，进行了一系列有效的操作活动。

一系列操作探究活动，没有纯粹的周长与面积计算练习，实际上在显性的操作后面，是隐性的复习巩固练习。学生在画图、计算中，熟练掌握了周长与面积的计算，掌握长方形与正方形的内在联系。在经历“猜想——验证——结论，从特殊结论推广到一般结论”的过程中，借助具体可感的材料，引导学生分析问题，解决问题，在习得知识的同时，不断生成了智慧。

在“倾听——唤起——表达——碰撞”中，以教材为载体，不断创生教材，给学生提供开放的学习空间。课堂上让学生学习举反例的方法，进行数学推理训练，让学生比较整理的方法，学习有序思考策略.....课堂上出现了真实的问题。

三年级数学面积的认识教学反思篇六

最近我有幸在茅箭区实验学校执教了《面积和面积单位》一课，收获了不少。兴奋过后，反思《面积和面积单位》整个教学过程，课中的成功与不足如下：

1、这节课是学生从线过渡到面，是认识上的一个飞跃。因此我从学生感兴趣的场景引入，并在教学中从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等出发，引导学生看一看、摸一摸，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方米、1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪些物体的面积是1平方分米、1平方厘米，1平方米可以站几位小朋友等？使学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

2从面积的概念到面积单位，教学设计是顺着学生的思维很自然的展开教学的。例如：比较不出来哪个的面积大时就要来测量，一步一步是引出来的，学生接受起来很容易。教师是顺着学生的思维，随着学生的想法把新的内容加进去的，和学生的思维同步。

3、“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察、操作、测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，量一量图形面积，验证1平方米可以站几人等。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。教具、课件发挥了作用，较适合。

1、对重难点的把握不太清楚，有详无略。

2、如何在开放的课堂中进行良好的组织与调控是我面临的一

大考验。课堂中小组活动欠缺组织和章法，没有达到小组讨论、操作的真正目的。

3、教学机智需要加强，在评价方面也很值得反思，评价语言单调，缺乏数学思想、方法等实质性评价。学生小组讨论后教师在处理上缺少分寸，教师的评价必须要有一定的应变能力，这就需要教师平日里多积累。小组讨论后教师对好的方法要加以评价或介绍，对学生的方法在全班交流时要有选择的按照顺序进行。

在今后的课堂上，老师应该给学生多一点思考的时间，多一点自主活动的空间，多一点表现自己的机会，让学生增添更多探索成功的喜悦！

三年级数学面积的认识教学反思篇七

让学生感受生活中的大数的必要性。

这节课里事先让学生自己去调查、发现、查阅、记录生活中的大数，把数学学习由课堂向课前开放。这样不仅仅能够开阔学生的知识视野，丰富学生知识，而且能培养学生自主探索知识的能力及提高学生搜集和处理信息的能力，并使学习过程时时处处在自探索之中，在学生调查之后，课一开始就让学生汇报调查，发现、实践的情况，以此揭示新知识、探索新问题，把课堂延伸至课前，拓宽学生学习渠道。

《数学课程标准》中明确提出：“使学生感受数学与现实生活的联系。”因此，在本节课，我首先将生活数学化，通过让学生课前调查发现生活中的大数，课堂交流生活中的大数，从而感受到生活中原来有这么多大数，进而产生研究生活中的大数、学习数学的必要性。然后，在学生研究探索，将生活化的大数抽象成数学知识，又安排问题：“说说生活中的1千有多大、1万有多大？”重新将数学知识回归到生活，将数学生活化，让学生在交流中体验学习数学的实际意义，进一

步感受学习数学的必要性。

发展学生的数感，是课程标准的一个重要目标。在本节课里教师主要安排以活动，促进学生数感地发展，丰富学生对数的认识。首先，课前让学生调查发现生活中的大数，课堂交流中生活中的大数。在这个过程中，学生对大数有了初步的认识与感受。接着，安排“猜一猜？”激发学生的兴趣，引出“一个小正方体是大正方体的一份子”给学生估计地标准，进而估计“大正方体有多少个小正方体？”让学生在估计中思维得以碰撞，数学生对“万”的认识是困难的，如何突破这一难点，让学生建立对“万”的理解呢？在学生认识“十个一百是一千”“一个大正方体里有1000个小正方体，那么10个大正方体合起来一共有多少个小正方体？”让学生建立“十个一千是一万”的初步认识，而“一万”究竟是多少呢？学生还是模糊的，紧接着教师又出示千人图和万人图，让学生观察、想象：“你有什么感觉？”通过这一系列活动，学生头脑中建立了一个清晰的“万”的概念，并对“万”有了更深刻的认识。在表达与交流中，学生数感发展了，对数的认识也丰富了。

在教学中，我还突破教材的限制，创设了运用逆向思维进行思考的题，出示了一些几百、几千的数，让学生思考还差几百或几千才能凑成一千或一万，以及出示数字，学生用小正方体摆一摆，学生的思维得到了最大的发展，学生想得多了，思路开阔了。这就更体现了教学中的新思想：在教学中就必须体现“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，把生活数学化，把数学生活化，让学生切实感受学习数学的必要性。

三年级数学面积的认识教学反思篇八

《小树有多少棵》是三年级数学上册的第一课，是关于一位数乘整十、整百数的乘法。

教学中，我采用了 归纳法，练习法，主要是考虑到部分接受能力比较差的学生。本班学生学习能力相差较大，优者优，劣者劣，是很明显的差别。像320这种题目的得数，他们不用考虑，就可以直接说出答案。但是，至少有1/3的学生会不清楚，这是本班学生的学情。

课上，从导入开始，从生活中的具体事例引入，同学们学习的积极性高，（从购整捆的铅笔导入），为本节新课小树有多少棵作了铺垫。当从主题图中获取数学信息并提出问题、分析，解决问题的能力。孩子们学习的兴趣高。在授新课的过程中，通过小组合作，分组交流等活动来调动学生学习的积极性。

教育心理学对迁移 做了如下定义：迁移是指一种学习对另一种学习的影响。知识迁移能力是将所学知识应用到新的情境，解决新问题时所体现出的一种素质和能力，这也是我们培养学生的方向。衍晟、嘉豪、晓茵等相对接受能力较不好的学生也能根据复习的内容顺势迁移到本课学习中。这是本节课的成功之处。

每捆20棵树，3捆就要把3个20相加即 $20+20+20$

可以把320，就是3捆小树合起来的总数

就是把 $20+20+20$ ，等于60（棵）

孩子们开始七嘴八舌，谈论自己的想法。尽管不那么完整，我都给予肯定。当提出4捆小树、5捆小树时，孩子们也就明白该怎么样做更好了。

要求学习的目标是学生形成能够举一反三、灵活运用所学知识解决类似问题的能力和方法，这是迁移的目的，也是孩子必须掌握的很重要的能力之一。

在练习中，有出现32 302 3002这类题目，再让学生计算完观察，然后发现问题。大部分学生只会说积每一次多一个0这样的话，对于乘数和积之间的关系表达不那么顺畅，但是在交流中发现孩子还是能理解其中的意思的，知道当乘数发生有规律的变化时，积也跟着发生有规律的变化。

在今后的学习中，我会更加注重学生思维能力的培养。

三年级数学面积的认识教学反思篇九

本单元的教学内容主要是两位数与两位数的乘法，包括发现规律学习两个整十数的乘法的口算，没有进位的两位数的乘法以及两位数乘两位数的进位运算三个部分。两位数乘两位数的乘法是整数乘法的重要组成部分，它既是前面学习过的两位数乘一位数计算方法的发展，又是以后学习多位数乘法的重要基础。

通过本单元的学习，我们要让学生发展自己的估算能力，能够发现给定事物中隐含的简单规律，通过发现规律掌握两位数乘两位数的口算方法，掌握两位数乘两位数的笔算计算法则，能采用多种方法熟练地进行口算并准确地进行笔算。同时，通过让学生综合运用所学的知识 and 技能解决现实生活中的某些数学问题，培养学生解决问题的能力以及数学应用意识，发展学生的实践能力与创新意识。

1. 注重创设情景，让学生在具体生动的生活环境中学习。

教学时，我们要充分发挥教材中主题图的引导作用，根据学生已有的知识和生活经验，通过引导学生认真观察、独立思考，在具体的情景中提出问题，结合具体的情景展开学习，充分利用已有的生活经验，使学生体会到学习的乐趣。

2. 重视知识的迁移发展，引导学生自主探索和合作交流。

因为这部分内容是在学生已有的两位数乘一位数乘法的基础上进行的，两者的意义和算法基本相同，在教学时我们要充分利用对已学知识的迁移作用，通过比较练习，让学生体会新旧知识之间的内容关系，形成新的计算能力。

3. 将学习计算和解决实际问题结合起来，体会数学在实际中的应用。

鼓励学生通过实际问题，发现数学知识，然后运用数学知识解决实际问题，体会数学在实际生活中的应用和地位。

4. 加强对学生估算意识的培养，倡导算法的多样性。

在教学中要让学生明白什么时候要估算，什么时候要计算，鼓励学生应用估算检验自己的计算结果。注意发现学生的计算方法，鼓励学生按照自己的喜好进行计算，体会计算方法的多样性。

三年级数学面积的认识教学反思篇十

在教学过程中教师引导学生称一称、掂一掂、估一估、算一算等实践活动，亲身经历对实际物体感性操作，才能建立物体质量概念，体验1千克和1克有多重。

在处理教学环节比较清楚，过度自然。如教学1千克结束之后，这时用1枚1角硬币放到台秤上称重，指示针没有动，老师问：是不是，它没有质量了呢？学生马上说1枚1角硬币它也有质量，只是很轻。教学自然引导学生学习克的概念教学。

了解千克、克这一数学知识在实际生活中的应用价值。在教学1千克概念时选择标准材料显得非常重要，而且是否必要。课前我准备了2瓶各500克重的自灌的矿泉水，5只重1千克的苹果。我调查市场上的食盐是每袋350克，没有多方调查，我就让学生带3袋食盐，可是学生带的食盐每袋质量多少不一，

有的每袋300克，也有的350克、400克、450克。学生通过掂一掂，如再称重时3袋350克食盐重台秤上显示数是1050克，老师也没有及时调整多余的50克。学生对1千克概念形不成标准模式。

在教学不足之处如何留下作业时间和空间。练习是应该用什么方式如何指导学生？例如：掂一掂，估一估，一本字典大约有多重？再称一称。教学时，教师没有对学生估计不足。学生有说500克，600克，1千克等。教师可以让学生先掂一掂1瓶500克矿泉水与一本字典。思考两个谁轻谁重？然后估一估，一本字典大约有多重？这样有的放矢。学生就可以估计出一本字典约300克等数量。

北师大版《有多重》教学反思

通过教学，我体会到计量单位的教学，不能教师的说和示范，而是注重以学生的做为基础，让学生自己活动、体验、感悟，充分感受知识的形成过程，最后通过自己总结提炼作为知识外显的手段。体验是计量单位教学的关键。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的感情和意识。教学关注让学生在体验中感受千克，是为了获得关于千克重的触觉表象，而表象是形象思维的基础。表象有两个特点：它的形象性和概括性。对于如此抽象的千克重，怎样才能具有形象性？可以让学生掂了1千克重的物体后说说感觉如何，还要用比1千克重的物体和比1千克轻的物体让学生用手去掂掂，在比较中巩固表象。至于概括性，可以让学生在掂量物体的重量时，提供不同形状，不同大小，不同质料的物体，使学生排除物体的质料、形状、大小、颜色等属性，而把有关重量的感觉概括出来。

《1吨有多重》——吨的实际意义比较抽象，学生较难掌握。因而，我以学生已有的知识、经验出发，让学生明白1吨=1000千克。具体例子有1吨是40个25千克的小朋友的重量。而成人大约是20个就有1吨，所以书上有一幅图就提到电梯限

重1000千克，就要限乘15人。（学生对15人的理解是三个原因：1、电梯本身有重量。2、电梯可能有成人有小孩，还有体重比较重的人。3、出于安全考虑最多只能乘15人，否则容易造成事故。）你看，学生考虑得多仔细。还有一些例子，这里不一一列举，总而言之，学生学得有兴趣，教师教得开心。