

2023年语言教案春天来了设计意图(优质5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

活教育的心得体会篇一

在这个春雨淅沥的日子里，我有幸聆听了罗培新学长“法律如何让生活更完美”的讲座。在活力四射又发人深省的主题演讲中，法律的种子在我的心里生根发芽。我深深明白：法律无处不在，法律助力完美生活！

法律让我们的生活多一重保障。古话说得好，“没有规矩，不成方圆。”在人生的每一天，在世界的每一个角落，形形色色的事情都有可能发生。人生于世，不能如野兽般只为生存而活。人之所以与动物不一样，就在于人有思想，人有规则。很难想象，如果没有法律的约束，这个世界将会发生怎样翻天覆地的变化。“德润人心，法安天下。”法是我们正常生活的基础，没有法律，我们将寸步难行。

法律让我们的情怀多一分大我。法律与道德如双生子般密不可分，但法律与道德的冲突却屡见不鲜。在把失物归还失主时，你是选择拾金不昧还是收取部分报酬？经过罗培新学长的演讲，我明白了拾金不昧是大德，但收取必须的报酬也是合理的。拾金不昧的行为固然高尚，但这只是私德的完美，很难让善行得到大范围的推广。可是，如果归还失物能得到必须的报酬，那么将鼓励更多的普通人去进取行善，社会风气将得到很好的改善。在生活中，我们要讲道德，可是良好的法律能让道德释放出更强大的生命力。

康德说：“有两种东西我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长——这就是我头上的星空和心中的道德定律。”我愿以此勉励自我，心存法律，德行无亏。

人生路漫漫，未来不可知，让法律助力我们的完美生活！

活教育的心得体会篇二

星期四下午四点四十分我们班观看安全教育影片，使我大为震撼。

在统计中得知每年由于车祸而死亡人数多得惊人，而且大多数都是中小學生。一名叫钱红艳的小女孩因为车祸而失去了自己的双腿。她的爷爷让她下半身躲在篮球里，用篮球来代替自己的双腿来走路，人们都叫她“篮球女孩”。她是多么可怜，因为车祸，把她的自信心碾得粉碎，让她对生活失去了信心。我们应该遵记交通法规，不让悲剧重演。

夏天游泳是中小學生最喜爱的活动之一，而溺水身亡的人数等于每天一个个班级里的一位学生不见。在游泳中我们不能在没有大人的看护下进行比赛，在遇到有人落水时要呼喊大人来帮助，我们还要学会对溺水者进行抢救。只要学会做到这些要求，我们就能在夏天游泳时有保障。不给陌生人开门，也是我们所要牢记的。影片中的小主人公是聪明的，当自家停电陌生人冒充修电工人时，他打给同学电话得知没有停电。又假装和爸爸打，说他马上回家来下走陌生人。我们都应该学习小主人公，当陌生人来时从容镇定，不慌不忙地来应付。

我们只要做到遵守交通法规，了解游泳常识，不随便给陌生人开门，我们一定可以拥有安全，更好的来面对崭新的每一天。前几日我们观看了一部安全教育影片，在那里边我们认识了很多安全意识防范。我们仔细的看着，在我的观看中，令我印象最深的地方就是防盗那里。

有一次，小明的爸爸妈妈去看生病的姥姥。让小明一个人在家，爸爸妈妈说一会就回来，等了一钟头，还不见爸爸妈妈回来，小明突然听见有人喊他，他在窗外一看，原来是小胖和小丽，小胖和小丽喊他一起去踢球，小明说我马上就下去，小胖和小丽和小明一直玩到太阳下山，小明和小李小胖回了家，小明走进家后，门也没关，就上床睡觉了，到了9点，一个小偷到了他家，小偷看了看，关着灯，就把电视放了他的袋子里，小偷不小心把花瓶弄烂了，把小明惊醒了，小明打开灯一看，原来是小偷，小明上去拽住小偷，喊小偷来了救命啊，小偷把小明栓了起来，把小明家的东西搬走了，小明爸爸妈妈回来以后，看见小明被绑了起来，忙把小明松了绑。

我们以后一定要关好门窗，以防小偷进来偷东西，如果小偷已经进来了，但小偷没发现你，你可以趁机逃跑，把门反锁住，到离家最近的电话亭，打110。

活教育的心得体会篇三

今天，我们学校来了许多的领导，给我们开了一次报告会，这一次报告会的主题是”感恩励志教育报告会“。

其中，有一位老师讲了许多关于感恩方面的故事，听了他的故事以后，同学们的泪水也就不断的往下流了。

父爱如山，母爱似海。

爸爸的爱让我深深的体会到严厉也是一种爱。正因为有了严厉的爱，我才从错误的道路里走出来，才从阴影的道路上爬出来。正因为有了爸爸的批评，我才有上进心，才有努力心，才从失败走向成功。爸爸，每一次发现我做错了，都会用严厉的爱教育我。每一次发现我考试考砸了，都会用严厉的语气温批评我。让我知道，我做错了，让我知道，该努力学习了。可是，您每一次教育我，我都与您顶嘴，使您火冒三丈。爸爸对不起，原谅我的无知，原谅我的过错。

老师，您是园丁，而我们是花朵。老师您默默地奉献着，从不索取什么。您日月不停地工作着，时时刻刻都要为班里的事操心着。您每天都在茫茫碌碌的工作中生活。多累呀！可是您从来没有索取过什么。只是默默地奉献着。老师谢谢您，谢谢您的付出！

听了这位老师的演讲之后，使我懂得了许多道理，最重要的是：我们要学会感恩！

活教育的心得体会篇四

同学们，每天清晨，当你高高兴兴出门上学时，你的爸爸妈妈、爷爷奶奶总免不了一而再、再而三的叮嘱：“慢走”、“过马路小心”、“不要贪玩惹事”，但我们只是当耳旁风！

在电脑上也有一些谨防溺水提示语，比如：“近年来，曾发生多起未成年孩子在沙溪河岸游玩溺水事故，同学们如果要到沙溪河岸游玩，一定要请爸爸或妈妈亲自陪同前往，也不要独自到沙溪河岸游玩、嬉戏，严禁到沙溪河游泳。市、区督导组也将不定期组织人员到市区沙溪河段防洪堤巡查，如果发现你们私自在沙溪河边游玩、戏水，学校将依据校规对同学们进行纪律处分。此外，我们学校的旁边就是游泳池，同学们也不能私自下去游泳，要经过爸爸或妈妈同意才能到游泳池游泳。”

但今天，我看了老师给我们溺水事故的视频，我觉得，我们去游泳池游泳要让大人陪同，也要在游泳之前做好锻炼的准备，在看到有人溺水时，不要自己下水去救，要去找大人救的。在水草缠身时，要游到边缘慢慢地像脱袜子一样这样就可以把水草给除掉！而且一定要到，有救生员的地方游泳。

6今天我观看了防溺水视频后，那一件件溺水事件在我脑海中回荡，心情久久不能平静，非常快夏天来临，天气越来越热，

暑期也即将来临。在炎热的夏季游泳是广大青少年喜爱的锻炼项目之一。然而，不做好准备、缺少安全防范意识，遇到意外时慌张、不能沉着自救，极易发生溺水伤亡事故，据调查，中国平均每天有近150名儿童因意外伤害而失去生命 防溺水教育视频观后感读后感。意外溺水是儿童意外伤害的首要死因，10个因意外伤害而死亡的儿童中，有近6个是因为溺水身亡的。

夏天是酷热的，它的酷热牵引着多少人去沟渠、去江河湖海中游泳、嬉戏，江河、溪流、水坑、水库、游泳池这些地方都可能发生溺水现象，如果游泳前多一分防范意识和自救知识，就可以带给我们欢笑。

我们要树立安全意识，加强自我保护，远离溺水隐患，不参与各类危险的校外活动；不私自或结伴到水池、河塘、水库等危险地带嬉戏、玩耍；一定要在有家人陪伴的前提下到安全的、正规的游泳池游泳，并要做好相应的准备活动，防止溺水事件的发生；不到无安全设施、无救护人员的水域玩耍和游泳；不在设有“禁止游泳”或“水深危险”等警示标语的水域处下水戏水，不在公园尤其是靠河处逗留玩耍。

活教育的心得体会篇五

每个人都有自我的爱好。我的爱好很多，比如钢琴、跳舞、看书、画画……此刻，我们就来谈谈兴趣爱好。先来讲一讲钢琴吧。钢琴我已经学了三年半多，我也考了三次级。我考的级别分别是四级、六级、八级。此刻，我已经学会许多优美的曲子了。再来讲一讲跳舞吧，我从小小班开始学跳舞，此刻已经考好了五级。

我喜欢跳舞，因为它能够锻炼身材。看书、画画是我的“业余爱好”。我每次拿起一本书，就非把它看完不可。画画我画得不是很好，但最近妈妈帮我买了一本《线描画》的书，

我的兴趣就上来了，坚持每个双休日都画一幅画。

美育对于培养学生健康的审美观念和审美本事，陶冶高尚的道德情操，培养全面发展的人才，具有重要作用。艺术教育是学校实施美育的主要资料和途径，它有着其它教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，是学校教育的重要组成部分。本学期我校在开学初就拟订了美育工作计划，并经过一学期的工作中，美育工作取得较梦想的成绩，现总结如下：

一、明确计划目标

我校领导十分重视学校的美育工作，开学初就安排、策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，所以我们在制定计划时把各项工作都安排得十分细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、把美育工作与各科、各项教学工作有机结合为了确实能提高学生的美育水平，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师经过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生经过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中提高审美意识，树立美的思想，并严格要求要认真上好每一节课，提高教学效率。

三、进取开展课余艺术教育活动，鼓励学生参加艺术实践

开展形式多样的比赛，给学生供给表现美的舞台。要让学生把自我对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织学生开展“经典美文朗诵比赛”，组织学生美术、书法作品展览，利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、书法兴趣小组、美

术兴趣小组、英语兴趣小组等等。引导学生从自我的学校、自我的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的发展。

四、取得的经验

1、重视艺术教育，注重美术课堂教学，艺术教育重普及，学有特长。

学校对艺术教育加强领导，不断完善组织机构，并制定了可行的措施、方案，领导深入艺术教育课堂指导艺术工作，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动制度化，构成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术氛围。加强音美教师素质提高和培养，改善艺术教育的办学条件。我校在经费极度短缺的情景下，购置音美教学设备，并配置音乐教室，美术教室，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的学校艺术氛围，使学生在学校这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

2、选派专职人员担任艺术课教学，开全课程，保证质量。

3、根据教师的自身特点，组织开展课外艺术班活动，发挥教师特长，培养学生具备一技之长。

4、结合重大节日、纪念日，开展艺术教育活动，如“庆六一歌咏比赛”、“鲜花献党庆”等，丰富了学生的文艺生活，锻炼了学生的文艺才能。

5、组织形式多样的文艺活动，丰富学校文化生活。

艺术教育活动，异常是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管

理措施和管理制度。课外艺术活动的开展逐步构成了制度化、规范化。学校每年举行一次艺术节，举行文艺汇演、书画比赛，经过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，规范了学生的行为，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。所以，我校涌现出一大批艺术骨干苗子和优秀的艺术人才，并经常参加镇组织的各种文艺演出，得到了社会的认可和称赞。

经过各种艺术活动的开展，学生充分展现了自我的艺术才能，锻炼了自我，体验到了成功的喜悦，培养了学生的自信心，创造本事、欣赏本事。这些活动开发了学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的完美情感。

6、组织开展好美术兴趣小组活动。

近年来，美术教学组织开展了美术课外兴趣小组，为培养学生审美本事，激发学生美术兴趣，起到了进取作用。

首先，本小组不仅仅集中学习各种美术知识，还组织学生参加各种锻炼美术本事的课外活动，如教授他们如何画墙体画，制作高品质的黑板报等。集中活动时，地点主要是学校三楼美术教室。学生们进取参与各项活动，取得优异的成果。

其次，我针对每位学生不一样的学习情景，给他们每个人制定了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组那里找到欢乐。

我此刻很爱读经典，这是跟我们教师学的，我每一天上学早自习的时候都要读。刚开始时，我还不算那么爱读，可是此刻，我已经喜欢上了它，我每一天晚上都要读一会儿，在睡觉之前，我总要读上两段。此刻我已经会背很多了，里面的意思也越来越明白了，这让我明白了很多自然规律。所以只要我一有时间，就立刻看书，读经典。

我还喜欢写篆体字，并且是用左手写哦！我们班教师说写篆体字能够开发我们的右脑，让我们变得更聪明，并且我还发现篆体字和我们此刻的简体字大有不一样。

一个字字就像一幅画，一幅十分美丽的画，并且还不需要横平竖直，笔随心动，写出来的字十分好看。所以我期望能够有更多的人来学习这些古代的传统知识，这能够让你的知识更加丰富，开发你的右脑，眼界更加开阔。经常读经典还能来解你心中很多不解的奥秘。

美育是培养学生审美观和感受美、鉴赏美、创造美的本事的教。美育以直观形象感人，寓情于理，以情动人，陶冶人的高尚情操，能提高人的审美本事以至完美人格。自从上了美育，我觉得这世界满满的都是艺术，这也更加肯定了“世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”这个观点。兴趣是最好的教师，是求知的前提。学生的兴趣、好奇心和探索精神是欣赏、感知美育的必要前提，智育为美育供给了必要的审美知识，知识面越广，越能辨别真伪和美丑，越有利于美育的实施和创新。教师经过美图和播放视频锻炼我们的观察与认知，她要求我们要经过自我的眼睛看、脑子想、用手画来感知艺术美，当我们对艺术美有了必须的认知之后，便开始要学会去评价一些优秀的作品，这就需要发挥自我的想象空间和不错的审美本事。

美育是诉诸于人的情感活动的，以感情的激发和陶冶的方式进行，这也是美育的根本特点。对此蔡元培先生说到：“哲学之梦想，概念也，梦想也，皆毗于抽象者也。而美学观念，以具体者济之，使吾人意识中，有宁静之人生观。而不至于疲于奔命，是为美学观念惟一之价值。”在那里，蔡先生为审美教育寻找了一个情感上的落脚点和依据。审美教育不能用抽象的枯稿简单的说教，必须经过感情活动的陶冶作用才能到达。仅有真正关于心灵的学问、诉诸情感的学问，才会完善人格、美化人生。审美活动有其自身的特殊性，经过在在审美过程中感情的激发和自由活动来适情悦性，产生高尚

的精神，从而进一步培养审美主体的健全人格，所以进行高尚的审美活动，有助于减少、冲淡私有欲和狭隘的自私观念，受到真善美的熏陶，提高人的情趣和精神境界，到达“陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚绝洁之人格”，实现美育之目的。

我们从此刻就开始培养兴趣爱好吧，此刻我们还是一棵棵小树苗，长大了我们必须能成为苍天大树，为人们带来一片片阴凉。我在画画方面很喜爱，妈妈就给我报了叫“一道”书画的兴趣班。

每个星期天，我带上国画颜料，兴致勃勃地去上兴趣班。我盛好水，挤好颜料，把画纸展开，放在桌上。拿出毛笔，开始用五颜六色的国画颜料，画出一幅幅精美的图画，有牡丹花、有月季花、还有一串串可口的葡萄。经过白教师的认真指导和我的不断努力。

最终有了不错的成绩，我的作品分别在《绍兴晚报》、《中国钢笔书法。书画教育》上发表，同时得到了教师的表扬。我的课余生活不但欢乐，并且给我创造了一个发展自我的机会，真是一举两得啊！

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”熟悉的旋律荡漾在耳边，我不经跟着轻轻合唱。

为提高青少年审美素养，以美育人、以文化人，5月23-24日，职教中心全体学生线上参加了由中央礼貌办三局、教育部体育卫生与艺术教育司、中央音乐学院等单位共同举办的“美育云端课堂”活动。

留下深刻印象的就是《黄河大合唱》，《黄河大合唱》堪称我们伟大中华民族的千古绝唱。她的深沉、悲壮、激昂、宏伟、雄浑，到达了思想性、艺术性、民族性的完美结合，是中华民族的最强音，是从我们民族的灵魂中迸发出的心声，是一座难以逾越的音乐高峰，前无古人，后无来者，我们永

远感激洗星海，他是我们民族的骄傲。黄河大合唱是我们民族的音乐丰碑，听黄河大合唱，我的心灵受到洗礼，心灵感受到强烈的震撼。

艺术点亮生命，美育丰盈人生。经过本次活动，用红色文化艺术加强全体学生梦想信念教育、厚植爱国主义情怀，传承红色基因、培育礼貌风尚，不断满足青少年精神文化需求，帮忙他们全面发展、健康成长。

美育是培养学生审美观和感受美、鉴赏美、创造美的本事的教育。美育以直观形象感人，寓情于理，以情动人，陶冶人的高尚情操，能提高人的审美本事以至完美人格。自从上了美育，我觉得这世界满满的都是艺术，这也更加肯定了“世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”

这个观点。兴趣是最好的教师，是求知的前提。学生的兴趣、好奇心和探索精神是欣赏、感知美育的必要前提，智育为美育供给了必要的审美知识，知识面越广，越能辨别真伪和美丑，越有利于美育的实施和创新。教师经过美图和播放视频锻炼我们的观察与认知，她要求我们要经过自我的眼睛看、脑子想、用手画来感知艺术美，当我们对艺术美有了必须的认知之后，便开始要学会去评价一些优秀的作品，这就需要发挥自我的想象空间和不错的审美本事。

才能到达。仅有真正关于心灵的学问、诉诸情感的学问，才会完善人格、美化人生。审美活动有其自身的特殊性，经过在在审美过程中情感的激发和自由活动来适情悦性，产生高尚的精神，从而进一步培养审美主体的健全人格，所以进行高尚的审美活动，有助于减少、冲淡私有欲和狭隘的自私观念，受到真善美的熏陶，提高人的情趣和精神境界，到达“陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚绝洁之人格”，实现美育之目的。

在新的一轮基础教育的课程改革中指出，教育力求调整培养

的目标，改变人才的培养模式，实现学生学习方式的改变，实现学生学习方式的根本改变，关注学生经验和多样化发展的课程资料，发挥评价促进学生发展的作用；强调了“美术、人文、科技”于一体的创新教育理论。

美育是学校教育中综合了很多学科知识的一门学科，虽然它没有现成的教材或课堂，但它的教育作用以及对学生的全方面健康成长有着不容忽视的作用。实质上，美育是素质教育的代名词。学生的综合素质提高了，他对生活、工作、对社会、人、事、物的看法也就完全改变了，这都是因为他们的审美意识和审美本事提高了。提高学生的美育教育质量是不容忽视的一件大事。

本学期，我校在开学初就拟订了美育工作计划，并在一学期来的工作中严格执行，我校的美育工作也在必须程度上取得了成绩，现总结如下，以勉今后工作。

一、思想重视，计划明确

思想是指导工作的根本源头。我校领导十分重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好做的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得十分细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

二、有机结合，把美育工作渗入各科、各项教学工作

为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师经过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生经过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。异常是音、体、美的课程，又异常是美术课。我们学校领导规定术科的教学

必须到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现“放羊式”的课堂教学。

三、开展多形式的比赛，给学生供给表现美的舞台

要让学生把自我对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织“学校朗诵会”、参加“乡小学生文艺演出”“六一节的各种活动”，还组织学生参加了“师生艺术作品展、”“亲近大自然，描绘大地”儿童妈妈写生画比赛、乡举办的中小學生现场临书大赛等系列的美术活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育对学生来说是十分重要的，它影响着学生对社会、生活、人、事、物、的正确理解，影响着学生的人生观。同时，美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，经过不一样的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。

才能到达。仅有真正关于心灵的学问、诉诸情感的学问，才会完善人格、美化人生。审美活动有其自身的特殊性，经过在在审美过程中情感的激发和自由活动来适情悦性，产生高尚的精神，从而进一步培养审美主体的健全人格，所以进行高尚的审美活动，有助于减少、冲淡私有欲和狭隘的自私观念，受到真善美的熏陶，提高人的情趣和精神境界，到达“陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚绝洁之人格”，实现美育之目的。

“美育云端课堂”中欣赏到了多所音乐院校师生及陕西延安、山西吕梁青海化隆等地中小學生在网上共同合唱的抗疫作品《我们》；中央音乐学院、上海音乐学院等10所音乐学院以“音有爱、乐先行”为主题的线上展播。作品歌唱祖国山河、传递团结友爱、增强战疫信心，同时，又以《黄河大合唱》和《白毛女》为主题，连线音乐名家，讲解“黄河”故

事，传红色文化，弘扬延安精神。

延安精神，一种能够振奋人心的力量。在这片我们热爱的土地上，以往，有多少革命战士，有多少人文烈士，有多少充满热血活力的汉子，为了生活为了共产党，为了新中国，奉献出他们的生命！中国人的血，不是白流，中国人的努力，不是白费，中国人的梦想，不是白色的梦！中国，一个具有坚忍不拔，顽强意志的少年，在灾难与挑战面前威武不屈，在激烈与炙热的竞争中所向披靡！

延安精神，靠的是人民，延安精神，依的是政府，延安精神，讲的是实际！

延安精神，在我们心中，延安精神，在我们身边，延安精神，在我们的点点滴滴中就有。坚持中国共产党的领导，坚持人民民主专政，坚持延安精神！

如果没有延安精神，那中国还是一条没有醒来的龙，如果没有延安精神，现代化还是一个遥远的梦，如果没有延安精神，我们，还是止步不前，还是人心散乱，还是东方的小矮子！

延安精神，一个令人向前奋斗的令牌，一种令人发奋图强的力量！

美育是全面推进素质教育的重要一环，其地位已被党和国家提到了前所未有的高度，但美育在实施中颇为滞后，主要原因：

一、教育工作者未能深刻认识美育的重要性，不了解美育的根本目的，不明确美育的实施形式，教育工作者有必要提高对美育有关理论和实践问题的学习认识。

二、美育教育不是“应试教育”，不应等同于艺术教育。美育的本质是“以美育人”，不是单纯为了给艺术领域培养、

输送艺术创作人才，也不是要培养艺术家拿大奖，目标是强化审美意识、完善人格，从而自我建立审美人生，培育本真人性。

三、老少边穷、乡村留守儿童很少接触到美育课，不利于当地开始具备必须审美情趣和审美本事的青少年培养综合素质和创新性思维。

四、家庭教育普遍重视智力开发，对审美教育的关注重点仅仅放在各种技能特长的考试上，以期在未来的升学和求职中有一技之长，功利倾向明显。

五、青少年美育教育行业，机构多，规模众，模式寡，体系乱，师资水平参差，形式重于教育，参加艺术类比赛拿大奖是终极目标，以“认识美、体验美、热爱美、创造美的本事”为教育核心的行业标准并未构成。

六、美育不等同于画画、唱歌、跳舞等简单的艺术技法教育，为了升学率，盲目增加艺考分量，把“艺考”当成“低分考生出路”进行职业化专业培训，把“特长生”的长处变成了美育教育的短处，已远离美育的本质。

七、大多数学校，美育更多的停留在口号或观念上，并未化为实际的教育实践，或者把本来就有的音乐美术课程简单地等同于全部审美教育，有的学校甚至连音乐美术课也被其他主课很多占用。

美育，无论是作为一种学理概念，还是作为一种教育梦想，在中外文化史上早已有其特殊地位，是在教育发展过程中成长起来的，是教育的重要组成部分。我国最早的教育，就很重视美育，《饶典》载：“帝曰，莞！汝典乐，教胄子”；孔子主张礼乐治国：“兴于诗，立于礼，成于乐”；东汉灵帝时设鸿都门学，是世界上最早研究文学艺术的一所大学；隋唐以文辞诗赋取士，多与美育有关；唐宋的书学，宋代的画学，都

是专门培养美育人才的;宋朝以后的书院也有美育的意义;在近代教育史上,王国维、蔡元培、鲁迅都从培养目标的要求提倡美育,是三位重视美育的突出代表,王国维对美育做过专门研究,1906年,他撰写《论教育之宗旨》一文,认为教育的宗旨在于培养完全的人,把美育作为教育的组成部分,和德智体相提并论;中国现代美学的主要奠基人蔡元培,强调“涵养德性,则莫如提倡美育”,提出“美育代宗教”说;作为新文化运动的伟大旗手,鲁迅明确提出“有利于世”的美学观点,使他的美育思想独具特色;建国后,以马克思主义的教育思想为指导,美育与德育、智育、体育和综合技术教育构成实施全面发展教育的整体。

美育是培养学生审美观和感受美、鉴赏美、创造美的本事的的教育。美育以直观形象感人,寓情于理,以情动人,陶冶人的高尚情操,能提高人的审美本事以至完美人格。自从上了美育,我觉得这世界满满的都是艺术,这也更加肯定了“世界不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛”这个观点。兴趣是最好的教师,是求知的前提。学生的兴趣、好奇心和探索精神是欣赏、感知美育的必要前提,智育为美育供给了必要的审美知识,知识面越广,越能辨别真伪和美丑,越有利于美育的实施和创新。教师经过美图和播放视频锻炼我们的观察与认知,她要求我们要经过自我的眼睛看、脑子想、用手画来感知艺术美,当我们对艺术美有了必须的认知之后,便开始要学会去评价一些优秀的作品,这就需要发挥自我的想象空间和不错的审美本事。

美育是诉诸于人的情感活动的,以感情的激发和陶冶的方式进行,这也是美育的根本特点。对此蔡元培先生说到:“哲学之梦想,概念也,梦想也,皆毗于抽象者也。而美学观念,以具体者济之,使吾人意识中,有宁静之人生观。而不至于疲于奔命,是为美学观念惟一之价值。”在那里,蔡先生为审美教育寻找了一个情感上的落脚点和依据。审美教育不能用抽象的枯稿简单的说教,必须经过感情活动的陶冶作用才能到达。仅有真正关于心灵的学问、诉诸情感的学问,才会

完善人格、美化人生。审美活动有其自身的特殊性，经过在在审美过程中情感的激发和自由活动来适情悦性，产生高尚的精神，从而进一步培养审美主体的健全人格，所以进行高尚的审美活动，有助于减少、冲淡私有欲和狭隘的自私观念，受到真善美的熏陶，提高人的情趣和精神境界，到达“陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚绝洁之人格”，实现美育之目的。

此次中央音乐学院·延安5.23艺术节，携手近三百余家艺术院校，十几家著名央地艺术院团，近万名海内外艺术家，八大艺术门类，在六天里经过网络云传播推出四十余场、上百小时的精彩节目，彰显艺术为人民，用艺术致敬延安精神，用美育传承红色经典的主题。

“美育云端课堂”开幕式主要经过对交响合唱《我们》《黄河大合唱》、歌剧《白毛女》三部音乐精品的讲解、欣赏，拉开5.23艺术节美育盛宴的帷幕。

《我们》

首先俞峰院长介绍了合唱艺术的特点，请出了《我们》的词曲作者、中央音乐学院李小兵教授介绍《我们》的创作情景，随后播放了这部当前抗疫音乐力作——云合唱、云合奏《我们》，俞峰院长执棒，集合全国100多所音乐院校共万人师生组成的云合唱团演唱，朗朗、秦立巍、吕思清等著名音乐家，中央音乐学院教师、国内著名演奏家和乐团首席及国外著名校友等二百人组成的云乐团演奏。深情的旋律、活力的演奏、宏大的音响，极具感染力，收获满屏点赞。

《黄河大合唱》

开幕式主体部分是俞峰教授讲解诞生在延安鲁艺的、我国近现代音乐史上十分重要的红色音乐经典《黄河大合唱》的创作、演出情景，著名歌唱家雷佳讲解同样诞生在延安鲁艺的红色经典、我国第一部民族歌剧《白毛女》的创作、表演、

复排等情景。

俞峰教授在讲解《黄河大合唱》时播放了新华社制作的国家相册《黄河大合唱》，经过珍贵图片再现《黄河大合唱》创作、演出情景，播放欣赏了著名指挥家严良堃指挥中央乐团的《黄河大合唱》经典版本视频片段——《黄河船夫曲》。

《白毛女》

开幕式下半场俞峰教授请出解放军文工团副团长、著名歌唱家雷佳，由她讲解歌剧《白毛女》的创作、排演、传承。

雷佳经过连线场外专家、访谈场内嘉宾的方式，介绍歌剧《白毛女》与延安鲁艺的深厚渊源，它对中华民族歌剧产生的重要影响。这部作品是在毛泽东延安文艺座谈会上的讲话直接指导下创作的，它继承中国传统戏曲艺术的基础上，适度借鉴西方戏剧异常是歌剧艺术的成功经验，融会贯通的艺术创造，为日后中华民族歌剧的发展奠定了基础、开辟了道路。

5月23日，“美育云端课堂”暨第二届中央音乐学院·延安5.23艺术节在网上开幕。在当晚的开幕式中，由中央音乐学院院长俞峰担任指挥，全国百余所院校近万名师生共同合唱、合奏抗“疫”音乐作品《我们》，国际钢琴大师朗朗、著名音乐家吕思清等和国内各大乐团首席等近百人参与演奏。

本届艺术节举办日期为5月23-28日，为期6天，共40余场艺术活动，将经过网上艺术展演、名家讲堂、音乐党课等形式，面向全国学生开展一次别开生面的思想政治教育和美育教育。

本届艺术节是我国重点艺术院校、国家级艺术院团的一次集结展演，艺术节吸引了上海音乐学院等10所音乐学院以及中央美术学院等280余所艺术院校的参与，同时邀请到中国交响乐团等10家著名艺术院团，共同带来“云”展演和美育大讲

堂等活动。

在活动中，包括诗人贺敬之，老一辈歌唱家郭淑珍、郭兰英，演播家瞿弦和，作曲家叶小钢、关峡，画家范迪安，舞蹈家冯英等在内的我国几代著名艺术家将团体亮相。活动将集中展示近现代和当代的中外音乐精品力作，用艺术致敬延安精神，用美育传承红色文化。

美育教育观后感

美育云端课堂观后感

《美育云端课堂》观后感心得

美育云端课堂观后感心得推荐

美育融入教育教学心得体会

活教育的心得体会篇六

今天，我看了预防溺水事故的视频。知道了溺水死亡比例占70%，知道了一些规则。

- 1、在无家长或老师带领的情况下不要私自下水游泳。
- 2、不要去不知水情，偏僻的地方游泳。
- 3、不做准备活动时不要下水游泳。
- 4、不要再无救护人员的海域游泳。

我认为我们青少年不应该忽视那些规则，生命是宝贵的。一旦我们忽视了那些规则，就有可能失去宝贵的生命。所以，我们一定要重视它。珍爱生命，从自己做起。

活教育的心得体会篇七

周六早上，我观看了于丹教师的感恩教育讲座，讲座结束后，我感受颇深。

于丹教师首先谈到“孝”。百善孝为先，孝是中华文化传统提倡的行为，一般表现为孝顺，孝敬。要对生活充满感恩的心，感激父母，尊敬教师。孝不可是外在要求，也是内在的一种职责。

然后谈到“仁”。仁就是要学会怎样处理两者的关系，要充满爱心，和善待人。《三字经》里说道：“人之初，性本善。性相近，习相远。”意思是说，人在刚刚出生时，本性都是善良的，性情也很相近，但随着各自生存环境的变化，每个人的习性就会产生差异。教育孩子要与人和睦相处，懂得一个人的痛苦，由两个人分担，痛苦就减少一半，相反，一个人的欢乐，两个人分享，欢乐就增加了一半，与人交往，多关爱他人，使自我健康，欢乐的成长。

最终谈到“自立，自强，自信”。树立正确的人生观会直接决定人生的轨迹，孩子的成长不是填鸭式的灌输，知识固然重要，但更重要的是人的经验和悟性。不要墨守成规，按部就班，而是要在这个处处混沌喧嚣的社会中，学会发现其中的有效信息。

其中让我感触最深的就是第一个故事——大树与调皮的小男孩。大树无私地奉献自我的全部，让小男孩完成自我一生的梦想——没了果实，没了树枝，没了树干，只剩下一个老树根。而小男孩呢？小的时候，摘大树的果实和叶子，在大树上乱刻乱划；为了上学和买玩具，他摘下了大树的全部果实；为了娶妻子盖房，他砍下了大树全部的树枝；为了周游世界，他砍下了大树粗壮的枝干；到了年老，他在老树旁一向陪伴着老树。

可能我们都会觉得小男孩残忍，但这不正是我们吗？当我们年幼的时候，我们喜欢跟父母一齐玩；等我们长大了，我们就离开父母；仅有当我们有需要或者遇到麻烦的时候才回到他们身边；可无论怎样，父母都一向在那里，尽一旦所能带给我们所需要的一切，只为我们欢乐、幸福；可当我们年纪大了，想再回到父母身边，他们只剩下了光秃秃的树根，那叶子、果实、庞大的树枝，早都不见了。

于丹教师首先谈到的就是孝，可见“孝”在整个社会道德中的分量。那么，何为孝？孝最基本的就是关心父母，理解父母。父母对我们没什么要求，只是期望我们欢乐平安的成长。我们如果连这都做不到，成天抱怨生活，自怨自艾，那还如何谈得上“孝”孝，其实很简单。有事一杯水，一个问候就能让父母很欣慰，并不是多豪华明亮的房子和一桌奢侈的饭菜可比的。

在演讲中，于丹教师也提到了“仁”。“仁”已经作为了社会生活中与人交往能否顺利的必要条件。而这其中最主要的便是培养我们的爱心。

常怀感恩之心，我们便能生活在一个感恩的世界。要学会感恩学会报答，感恩是没有界限的！让我们常怀一颗感恩之心吧，让这个世界变得更和谐、更友善！

活教育的心得体会篇八

今天，我和孩子准点收看了保定电视台新闻综合频道观看了于丹老师主讲的小学生《感恩教育》讲座。

于丹老师主要讲了三个主题：一是如何培养孩子的孝心，教育孩子理解父母，尊敬老师，懂得感恩；二是如何培养孩子的爱心，正确引导在人际交往中的一些技巧；三是如何培养孩子自立、自强、自信以及抵抗挫折的能力。

她在第一个主题中讲到这样一个故事：从前，有一个小孩喜欢在一棵大树下玩，他每天都来，可有一天，小孩愁容满面地对大树说：“你看别的孩子都上学了，每天都有好玩的玩具，可我没有”。大树说：“你把我结的果子摘了去卖，你就有玩具了。”以后，孩子只有秋天才会来大树下。过了几年，小孩成了青年，他对大树说：“别人都有房子了，可我没有。”大树说：“你可以把的树枝砍了做房子。”又过了多年，青年成了中年人，他对大树说：“别人都漂洋过海了，可我没有。”大树说：“你可以把我的树干砍了做独木舟。”中年把独木舟推进海里走了。渐渐的中年长出了一根根白发，他来到树桩前，树桩问他：“我已经是一个没有用的树桩了，你也不会理我了！”这个人说：“不，我会一直陪你晒太阳。”

这正是父母完成了对孩子一生的成全。在我们的一生中无私而又不求回报的养育着我们。孝为德之本，我们要懂得感恩，要勇敢承担爱与责任。

要想成就别样的人生，就要点亮自信的明灯，对自身的力量怀抱坚定的信念。

看完讲座，我对我的人生有了新的思考，要想成才必先成人！

活教育的心得体会篇九

带着一份对学习的渴望和对教育的执着，我很荣幸地参加了教育局举办的班主任家庭教育专业化课程学习班。本次的远程课程学习，对我们每个人来说都是一次难得的机会。市教育局为我们搭建了一个高层次的学习平台。

借助这个平台，我们能与一些优秀教师、专家们有了零距离接触。非常感谢学校领导给我这次学习的机会。本次培训到现在已经有四个月了，我认真学习，进呱呱房间听视频课，完成《家庭教育专业化课程》远程课程等等，使我的思想受

到了强烈冲击，使我的教育观念进一步得到更新。本次培训所给予我的启发和感受是：这我人生中一笔最珍贵的财富。现将我的心得和体会写出来与大家分享。

班主任作为一位管理者，是联接学生、家长、任课教师、学校的桥梁。一位优秀的班主任，既要带好学生，服务于任课教师，管理好班集体，还要指导家长，开展家庭教育。

家庭是儿童和青少年的第一学校，家长是他们的第一任教师，也是终身老师。家长一般都希望把自己的孩子培养成有用的人才，但由于职业的特点、文化水平、性格脾气等条件的不同，效果也大不相同。特别是由于家长与子女之间的那种骨肉之情，往往会冲淡理智，忽视科学的家庭教育观念和方法，因而造成主观愿望与客观效果的背离。班主任老师有义务也很有必要指导家长学习现代家庭教育科学知识。班主任只有与家庭密切配合，有意识地形成积极向上的教育合力，才能发挥出富有成效的学校与家庭教育的作用，教育的成功性才能大大提升。

首先我在不断学习家庭教育专业化课程过程中，能够与家庭教育专家、家庭教育指导师们可以面对面交流，交流班主任在育人方面的困惑，解决当前家庭教育所面临的实际问题。因为，家庭是社会的细胞，学生入学后，他们的全部生活仍然与家长保持着联系，家庭教育具有学校教育不可替代的作用。这就要求我们主动与家长勾通，取得家长的支持，各项工作才能起到事半功倍的效果。所以，明智的班主任应该放低姿态，放平心态，经常主动地与家长一同分享孩子点滴进步的喜悦，交换教育的意见，听取家长的建议。主动与家长勾通的方式除了传统的家长会、家访、电话访问外，我利用网络与家长勾通，并取得了很好的效果。我把家长也带进了呱呱视频房间的家庭教育学习，家长带动家长进呱呱视频房间课堂学习，起到了很好的效果。

学习中让我认识到，班主任是能够开展好家庭教育指导工作

的，最重要的原因：一是家长都是爱孩子的，无论学历高低，只是缺少家庭教育科学知识，但为了孩子健康快乐成长这样一个伟大的主题和愿望走到一起，一定会让我们学习与生活更加精彩，因为学习家庭教育科学知识就是与智者同行，与大师同在，这个智者、这个大师就是家庭教育科学知识；二是因为家庭教育不仅神奇，更是神圣，当我们被这神奇与神圣感化后，我们几乎所有的一切都在发生着变化。

变化一：开始学会了用爱的微笑面对孩子、用爱的心情倾听孩子、用爱的眼睛发现孩子、用爱的语言鼓励孩子、用爱的胸怀包容孩子。不仅如此，我们还学会用这五爱看待世界所有。我相信天下每一位身为父母和老师都想成为这样的家长和老师！我惊奇地发现，当我们自身的育人素养提升后，我们面对孩子和学生的眼神、态度、语气、动作、用语都发生着变化，学校育人环境在我们的变化过程得到进一步优化。

变化二：自从学习家庭教育以后，我的教育理念也在发生着变化，用先进的育人理念带动家长也是自然的，家长们也在跟着发生变化，这是十分可喜的。现在每次家长会后都有四分之一左右的家长写来了学习家庭教育的心得，感悟很深。如这次的家长会上，家庭教育指导委员会主任表演了手语操《好习惯》、祖孙三代表演了《跪羊图》，好多家长都感动的流下了眼泪。副主任管理班里的公物，家长们为班里捐了很多工具。第二天有一位家长不惜用几百元买来奖品，让我鼓励孩子们学习。孩子们也在慢慢变化着，家长们更是发生了可喜的变化。

学习家庭教育是一项艰难的路程，但我相信现在积累的宝贵经验会在将来有一定的用途。自从参加班主任家庭教育专业化课程学习以来，虽然很辛苦，但一路走来收获颇深。在育人方面我首先改变了很多，尽可能多鼓励和赞赏孩子们，孩子们在一天天变化着…班里成立家庭教育指导委员后，现在班里的工作很是轻松，家长会的召开，学习上有主任管，班里的公物有副主任管，一切都轻松自如。在学习家庭教育上

我已经尝到了甜头，虽然是一点点，但是我感到很欣慰。非常感谢顾老师率领的团队，给我们广大教育工作者指明了一条光明之路，使我感到这条路越走越宽。

身为母亲的我，不仅在学校教育学生，回到家也同样教育自己的子女，我相信这次班主任家庭教育专业化课程的学习是几代人都享不尽的充电之旅。