

最新跟踪台风的微信教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

跟踪台风的微信教学反思篇一

这篇课文是一篇科学童话故事，描写了气象卫星紧紧地跟踪台风，时刻报告台风的动向，全心全意地人类服务。而本篇童话最显著地特点是：作者运用角色语言，通过台风和卫星的对话、神态及动作生动地介绍了第三代气象卫星的特点和作用。

跟踪台风的微信教学反思篇二

《跟踪台风的卫星》是小学语文苏教版三年级下册的一篇科学童话故事。作者用拟人化的手法，讲述了第三代气象卫星紧紧跟踪、驾驶台风的动向，为人类预防台风袭击，减少损失作出贡献，从而形象的为小读者展现了最新的科技成果。

我教学的时第二课时，本课时我定下的教学目标是：

- 1、有感情地朗读课文，并能分角色朗读；
- 2、抓住文中的关键词句，了解第三代气象卫星的主要作用；
- 3、激发学生从小学科学，长大用科学为人类、为社会造福的志趣。

在备课中，我考虑到孩子们对于台风与卫星这两个事物不了解，甚至很陌生，更别说是让孩子们喜欢上这个他们不懂、不明白的事物。因此如何去激发其学习的兴趣，并爱上他，

是本课的教学重难点。于是我抓住这篇文章的文体——科学童话故事来入手。孩子们喜欢听童话故事，爱看童话故事也爱读童话故事。我便利用孩子们这一年龄段学习特点，创设情境，让孩子们分别扮演台风和卫星，通过双方之间的对话，让孩子们在读中感悟到任务的性格特点，抓住台风语态、气势的变化，突出卫星的重要作用，通过台风在有卫星前和有卫星后给人类带来灾害的对比，再次突出卫星的作用重要。通过不同形式的读，让孩子在读中深深地记住了小卫星能战胜大台风的概念，从而激发学生从喜爱卫星到爱上科学发明创造的情感。

其次，我根据三、四年级学生的阶段学习目标：“能联系上下文，理解课文中关键词句在表达情意方面的作用”，在教学“谈笑风生”等词语时，我先让孩子们自己理解词语意思，老师总结出词典中的意思解释，最后通过句式训练，通过“台风来了，因为，所以人们谈笑风生，一点也不惊慌。”，使孩子们既能联系上下文理解词语的意思，又再一次突出了卫星的事先预报作用。从而使学生能更好地理解词语从而又能理解文意。

目标定下来，环节设计好了，但是在实际授课过程中，由于教学经验的欠缺不足，导致在课堂上老师牵引过多，问题过碎，没起到老师导的作用。希望在坐的各位领导老师能多多给予帮助。

谢谢！

跟踪台风的微信教学反思篇三

教完这节课，破有感触，我觉得比较成功的地方有：

本节课，我围绕课后习题“卫星是怎样跟踪台风的”这个问题展开教学。这样做，不仅教学主线清晰，而且真正地实现了高效的语文课堂，不需要课后再去解决习题，加重学生的

负担。

我根据三、四年级学生的阶段学习目标：“能联系上下文，理解课文中关键词句在表达情意方面的作用”，在教学“谈话风生”等词语时，我先让孩子们自己理解词语意思，老师总结出词典中的意思解释，最后通过句式训练，通过“台风来了，因为，所以人们谈笑风生，一点也不惊慌。”，使孩子们既能联系上下文理解词语的意思，又一次突出了卫星的事先预报作用，从而使学生能更好地理解词语从而又能理解文意。

“兴趣是最好的老师。”课一开始，我通过自己富有感情的语言和形象的图画，把学生的学习兴趣提起来了，形成了“未成曲调先有情”的良好课堂基调。在教学过程中还运用了动画，分角色朗读等方式，让学生学得兴趣盎然。

苏教版语文教材强调“以读为本”，在教学中，我考虑到了如何让学生在读中感悟，并且紧紧抓住课文中台风和卫星的神态、对话，让学生进入角色读书，在整个课堂中像真的听到了台风和小卫星的对话一样，学生们读得是那么的入情入境，有一位学生在读到狂怒的台风说的话时，他也是“狂怒”得面红耳赤了，就这样让学生真正地触摸感性的形象，同时也让学生在不知不觉中接受了知识的熏陶，让他们在读中就认识到了台风和卫星各自的特点。这节课的教学我没有过多进行理性化的琐碎分析，而是重视以读促悟，让学生在入情入境的读中感悟，进而加深对课文艺术形象的感知，这样就让艺术的美与科学的真理和谐地统一起来，实现“语文教学，一半是科学，一半是艺术”。

1、由于教学经验的欠缺不足，导致在课堂上老师牵引过多，问题过碎，没有起到老师导的作用。不足：

2、如果将课文中描写人物情绪、神态的重点词回归到“跟踪”二字，进行归纳小结会更好。

3、虽然注重了词语的理解，但是如能将这些环节，穿插到课文的说话练习中可能会让学生理解得更好。

跟踪台风的微信教学反思篇四

《跟踪台风的卫星》是一篇科学童话。作者用拟人化的手法，讲述了第三代气象卫星紧紧地跟踪、监视台风的动向，为人类预防台风袭击，减少损失做出了贡献，从而形象地向小读者展现了最新的科技成果。文章情节生动，语言活泼，读来情趣盎然，引人入胜，在形象的童话情境中传播了科学知识，是加强语言训练，激发科学兴趣的好教材。

本篇童话内容构筑在一个颇具意味的童话情节上，语言、动作特色十分显著，所以在教学中，我注重引导学生体会人物的对话、动作，特别是在关键的对话上下足了工夫。整堂课以朗读台风和卫星的对话为主线，引导学生深入文中角色，借助五次对话的朗读练习层层深入，在有梯度的读书实践活动中反复品味语言文字，体会人物性格特点，感受气象卫星的独特作用。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，读是其中不可替代的融通语言 and 精神的言语感知活动。在这一节课中，我始终把“读”贯穿于整个教学过程中，注重层次分明的“读”，使学生在读中感悟、理解、晓畅直至内化、提高，充分发挥了读的功能。

阅读教学十分强调让学生在读中感悟，在读中品味，在读中体验，在读中升华。整体感知主要靠读，有所感悟主要靠读，培养语感主要靠读，情感熏陶主要靠读，积累语言更是靠读。但学生的读绝对不是小和尚念经式的呆读，学生的每一遍阅读都应该有明确的目的和具体的要求，这样的阅读才会有质量，才能有效果。我在学生每一遍读前都清晰地提出读的要求，首先，以“跟踪”一词为切入点，提出的要求是“默读课文，画出文中三次出现‘跟踪’一词的句子。”这是对初

读情况的检查，也是对全文建立整体印象的过程。“不动笔墨不读书”，提出边默读边批注的要求，有利于学生静心与文本对话，更有利于培养学生抓住重点句子概括主要内容的能力。

紧接着进行深入学习台风和卫星的对话，在第一次人物对话的朗读训练时，对学生提出的要求是“自由练习朗读，注意读准字音，读通句子，了解台风和卫星斗智斗勇的全过程。”这一次读的目的是让学生读通读顺对话，老师提的要求指向性强，学生一听就明白。检查初读效果时，我再对照评价指导，易于落实。学生再读对话，教师要求学生“关注提示语，练习朗读。这些词语有什么作用？请通过你的朗读把它们的作用表现出来。”第三次朗读训练，去掉提示语，直接展示四个回合的对话。教师要求学生“自由练读，看谁的朗读能让老师回想起文中的重点提示语。”第四次朗读训练，再次出现对话描写，重点标出几个语气助词。要求“注意读出不同语气助词的感觉，同桌自由分角色朗读训练”，旨在让学生进入角色，为下一步变朗读为说话做准备。第五次朗读训练，要求学生“脱离屏幕上的对话内容提示，将朗读转变为对话。”读的要求虽然一次比一次高，但教师巧妙利用多媒体课件的提示，每次提出要求的表述形象具体，学生很容易接受，学生的朗读也水到渠成。

学习如登山，如果把为教学“爬坡”所做的铺垫称之为“绿叶”的话，梯度的呈现就是盛放在课堂上的绚丽花朵，使课堂自始至终呈现出一种生长的美，一种不断向上的美。

要想让学生读出感悟，读出情感，读出收获，教师一定要把读书的时间和机会让给学生。整堂课教师安排学生16次朗读、6遍学生自主读和1次默读，通过23次不同层次不同目的的与文本对话，学生对全文的理解与感悟随着一次次有质量的阅读已了然于胸。

有目的地读、充分地读，还要有技巧地读，才能读出文本的

理解、文本的情感。在教学中我十分注重对读的技巧指导，要求学生首先读准字音，读顺句子；再从引导学生关注提示语中的重点词语、语气助词着手，巧妙地提升读的要求，使学生读出味道和感觉来。在这一过程中，没有直接告诉学生哪里该停、哪里该重……而是让学生自己去体会去感受去揣摩，把自己的感受读出来，充分尊重学生在阅读中的独特体验和感悟。另外在读的过程中还通过及时有效的积极评价促进学生的朗读，不断唤起学生的参与热情，使学生处在轻松愉悦的环境中，由学习上的“被牵引者”变成了愉悦的“自我发展主体”。

留给我的思考仍在继续：作为新时代的教师，要创造性地运用教材资源，挖掘教材，活用教材，拓展教材，全方位地发挥自身的创造力和能动性，为学生创设良好的学习情境。

跟踪台风的微信教学反思篇五

语文教师该怎样教，学生该怎样学，参加课程实验后，我一直在思索、在探究。在实践中我领悟到：当学生有兴趣时，当学生身心处于最佳状态时，当教学内容能用多种形式来呈现时，他们学得最好。基于这样的认识，我在教学《跟踪台风的卫星》一课时，力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。

“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的'关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用了“自由读、欣赏读、表演读、比赛读”等形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去，从而走进文本，走进台风和卫星的内心，把对话读好。

学生从读“小东西！”“你可知道我的厉害？鱼儿见我钻入深水，船儿见我避进港湾，树儿见我把腰弯。嘿嘿……。”这几句中认识到一个无礼、自大的台风，带着理解读得十分

好。接着从“暴跳如雷”、“疯狂”、“扑”等动词看出台风脾气暴躁。了解了台风的形象，我趁势让学生分角色读台风和卫星的话，学生读得有滋有味，我也很满意，整节课学生听讲状态也很好。